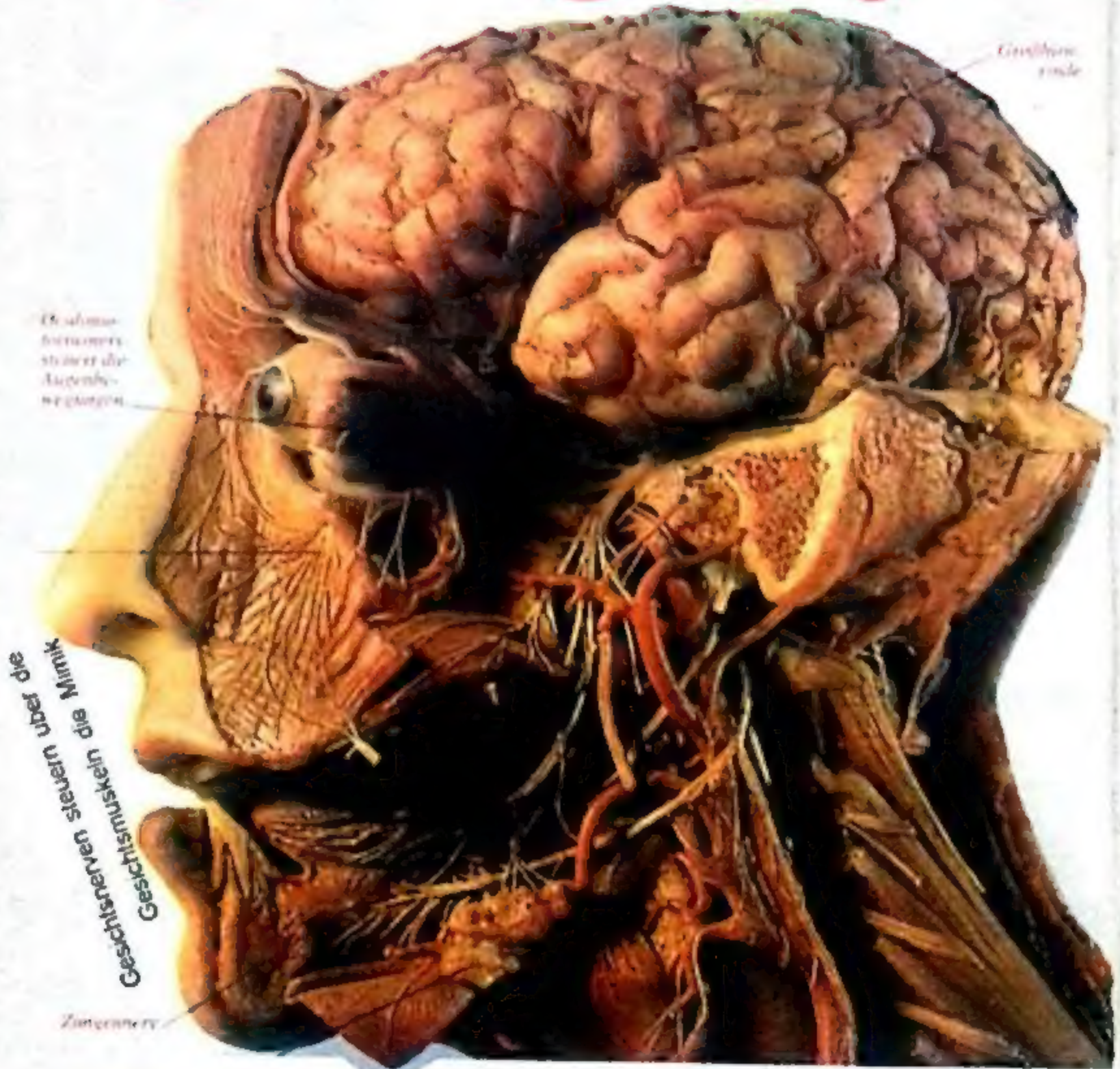


درد سر، فالج، لقوہ، سرسام، رعشہ، ہڈیان، مرگی، اعصابی کمزوری
حواس ستہ اور دیگر اعصابی امراض پر انقلاب انگیز جدید تحقیق
تحقیقات و علاج

امراض دماغ و اعصاب



زبدۃ الحکماء الحاج حکیم محمد حسین دنیاپوری

حکیم محمد عارف فیجراہنا قانون مفرد اعضاء دنیاپوری

مصنفہ و مرتبہ

ترتیب و پیکش

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب کا کوئی صفحہ یا مضمون بلا اجازت شائع کرنا منع ہے

تحقیقات امراض دماغ و اعصاب

نام کتاب

الحاج حکیم محمد یسین دنیاپوری

نام مصنف

شمارہ خصوصی ماہنامہ قانون مفرد اعضاء

ایڈیشن اول

جنوری 1994

بار اول

مئی 1999

بار دوم

1000

تعداد

حکیم محمد منور شاہ کامونگی

کتابت

حکیم محمد عارف دنیاپور

علم طباعت و اشاعت

سر ۱ روپے علاوہ محصول ڈاک

قیمت

ملنے کا پتہ

☆ یسین دوا خانہ و طبی کتب خانہ ریلوے روڈ دنیاپور، لاہور

فون دنیاپور 03017501019 - 0608-304773 لاہور 042-7358721-7913704

معنون

میں اس علمی و تحقیقی و فنی تحقیقات کو اجائے طب و اصلاح و تجدید اور ارتقاء قانون مفروضہ اعضاء کے لئے تحریر کی ہے۔ کو حکیم مولانا ارشد الحق صاحب بہاولپور اور حکیم محمد اشرف جمیل ممتاز صاحب جوہر آباد کے بام تاملی و اسم گرامی سے موسوم کرتا ہوں۔

دونوں دوست قانون مفروضہ اعضاء میں تحقیقات و تدقیقات اور لیسرچ کا اس قدر شوق رکھتے ہیں کہ باوجود مصروفیات کے قانون مفروضہ اعضاء سمجھنے کے لئے کئی بار میرے پاس دنیا پور اور لاہور تشریف لائے ہیں۔ اب خدمت خلق کے جذبے سے سرشار ہو کر قانون مفروضہ اعضاء کے ذریعہ غذا سے علاج کے فری کیمپ بھی لگا رہے ہیں۔

اللہ سے دعا ہے کہ وہ انہیں زیادہ سے زیادہ خدمت خلق کرنے کی توفیق دے آمین ثم آمین۔

خادم فن: حکیم محمد حسین دنیا پور

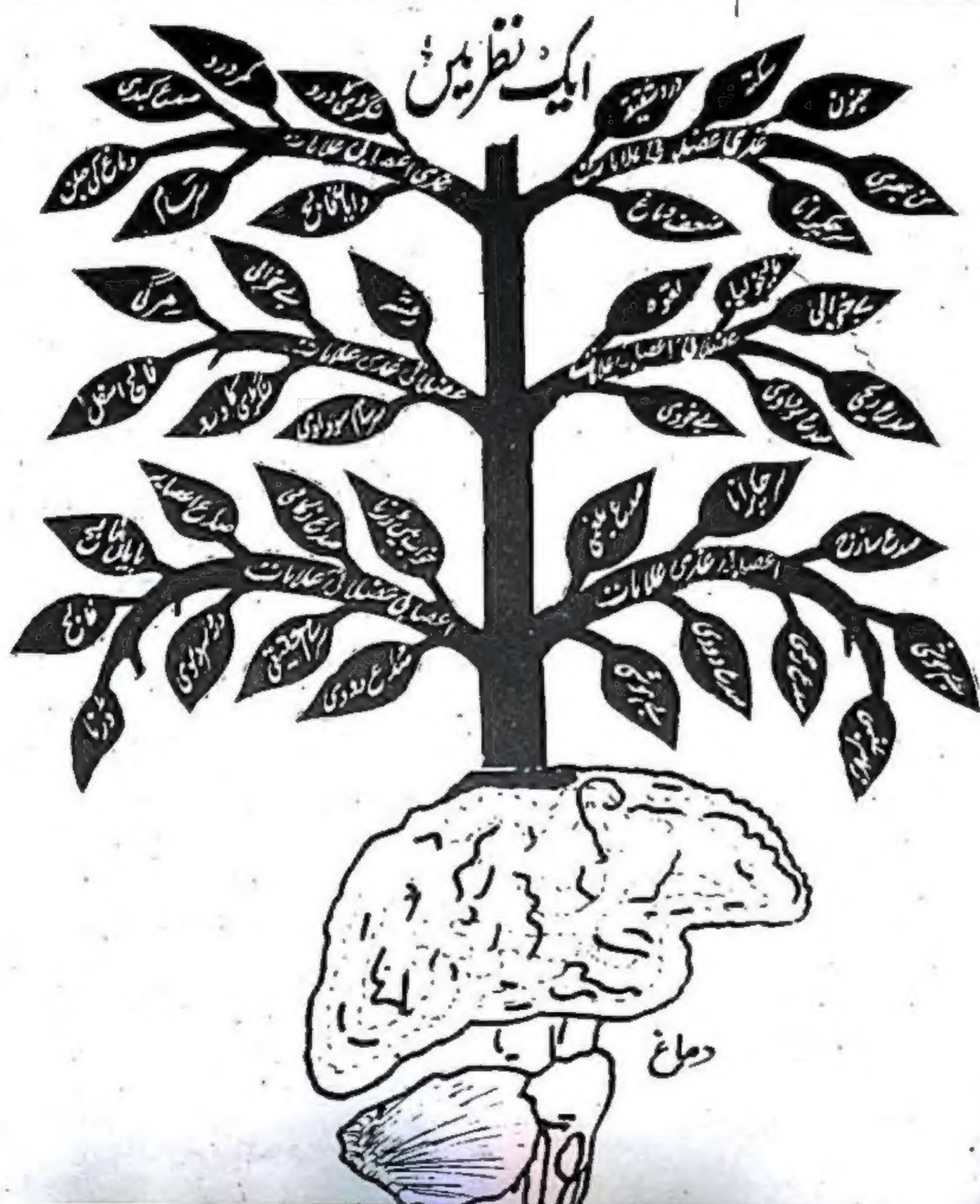
۱۸/۱۱/۹۴

فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱	مضون	۳	۳۸	حواس خمسہ اندرونی میں غلط فہمیاں	۱۴
۲	ماہیت قانون مفرد اعضاء	۱۴	۳۹	حواس خمسہ اندرونی کے متعلق حیرت انگیز انکشاف	۱۵
۳	دماغ و اعصاب کی حقیقت	۱۷	۴۰	حواس ستہ اندرونی	۱۶
۴	ماہیت ضرورت	۲۰	۴۵	درد سر اور اس کی اقسام	۱۷
۵	بڑا دماغ	۲۲	۴۵	قانون مفرد اعضاء اور درد سر	۱۸
۶	اعصاب	۲۵	۴۶	اصول علاج	۱۹
۷	دماغ کے تھیم	۲۷	۴۹	درد سر بلغمی و زکامی	۲۰
۸	حواس خمسہ نہیں حواس ستہ ہیں	۲۹	۵۱	درد سر شقیقہ سر کے بائیں طرف ہونے کی وجہ	۲۱
۹	حواس کی تعداد میں غلط فہمی	۲۹	۵۰	صداع صفراوی	۲۲
۱۰	حواس ستہ ہونے کی وجوہات	۳۰	۵۰	صداع شقیقہ	۲۳
۱۱	حواس خمسہ تسلیم کرنے میں ایک قباحت	۳۰	۵۲	صداع دوری	۲۴
۱۲	چھٹی حس	۳۱	۵۶	صداع کبدی	۲۵
۱۳	چھٹی حس صرف گوشت میں ہونے کا ثبوت	۳۲	۵۷	خسیانہ اسطخود دوس	۲۶
			۵۸	صداع کلوی	۲۷
			۵۹	درد سر جھمی	۲۸

نمبر	عنوان	نمبر	عنوان	نمبر	عنوان
۸۲	دماغ میں رسولی ہونا	۴۸	۵۹	۲۹	درد سر رجمی
۸۴	استسقاء دماغ	۴۹	۶۰	۳۰	صداع ریجی و ملدی
۸۸	سکتہ غشی۔ بے ہوشی	۵۰	۶۲	۳۱	صداع خماری
۹۱	حذر	۵۱	۶۲	۳۲	ضعف دماغ
۹۳	کزاز صادق و کاذب	۵۲	۶۳	۳۳	قانون مفرد اعضا اور ضعف دماغ
۹۵	جریان خون دماغی	۵۳	۶۵	۳۴	علامات تسکین دماغ
۹۹	ڈورے سے شریان باندھنا	۵۴	۶۷	۳۵	سرچکرانا
۱۱۵	استرخا	۵۵	۶۹	۳۶	دماغ کا ہل جانا
۱۱۶	فالج	۵۶	۷۱	۳۷	دماغ کا ڈب جانا
۱۱۹	تحریک و مقام کے لحاظ سے جسم کی تقسیم	۵۷	۱۰۰	۳۸	سرسام یا دہم دماغ
۱۲۲	ماہیت فالج	۵۸	۱۰۵	۳۹	سرسام کا علاج
۱۲۳	دایاں فالج	۵۹	۱۰۶	۴۰	سرسام سوداوی
۱۲۴	بائیں طرف کا فالج	۶۰	۱۱۲	۴۱	سرسام سوداوی کا علاج
۱۳۰	فالج اسفل	۶۱	۷۵	۴۲	سرسام غیر حقیقی
۱۳۳	مالش کیلئے ماہرین کی رائے	۶۲	۷۶	۴۳	بے خوابی
۱۳۵	لقوہ	۶۳	۷۹	۴۴	بندیان
۱۳۹	بٹگری کا درد	۶۴	۸۱	۴۵	مرگی
۱۴۲	تشج و اینٹھن	۶۵	۸۲	۴۶	دماغ کا بوجھل ہونا۔ دماغ پیٹنا معلوم ہونا۔
۱۴۳	رعشہ	۶۶	۸۳	۴۷	دماغ جلنا
۱۴۸	باؤ گولہ	۶۷	۸۴		

امراض دماغ و اعصاب



۹
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ

کسی بھی ملک کو دیکھ لیں۔ چاہے وہ چھوٹا ہے چاہے بڑا۔ ہر ملک کا ایک سربراہ یا بادشاہ ہوا کرتا ہے جو نہ صرف اپنے ملک کی باگ ڈور سنبھالے رکھتا ہے جس کے ذریعہ ملک کے کومے کومے کے حالات اور واقعات سے ہر وقت آگاہ رہتا ہے جہاں کہیں بھی کوئی مطالبہ یا شور و غوغا اٹھتا ہے اس کے ازالہ کیلئے بادشاہ سلامت انتظامیہ کو حرکت میں لا کر مقامی لوگوں کے مطالبات کو حل کرا دیتا ہے جس سے پھر امن چین ہو کر ملک ترقی کرتا رہتا ہے۔

بالکل یہی صورت بادشاہ سلامت غیر ممالک کے ساتھ رابطہ رکھتا ہے اگر دنیا میں کہیں بھی وباؤں، زلزلے اور قحط یا کوئی دو ملکوں میں جنگ ہو جائے تو بادشاہ سلامت ان ممالک کے ساتھ خارجی تعلقات کے طریقہ کے مطابق اپنا کردار ادا کرتا ہے یعنی اگر کسی ملک میں وبا یا زلزلہ یا قحط وغیرہ سے جانی اور مالی نقصان ہو چکا ہو تو وہ اپنی استطاعت کے مطابق امداد کرتا ہے۔ بعض دفعہ کسی ملک کو فوجی جوانوں کی صورت مدد دیتا ہے۔

اسی طرح اس کائنات جسے جہان اکبر کہا جاتا ہے۔ کا نظام بخیر و خوبی چلتا رہتا ہے بالکل یہی صورت ہمارے جسم میں دماغ کی ہے وہ مملکت جسم انسان کا بادشاہ ہے۔ دماغ اپنے کارندوں (اعصاب) کے ذریعے اپنے برابر کی مملکتوں (دل جگر) کے حالات واقعات سے آگاہ ہوتا رہتا ہے۔ جہاں کہیں بھی کسی قسم کا نقصان

(مرض) ہوتا ہے۔ وہاں کی اصلاح، تعمیر و ترقی کے لئے ضروری انتظام کرتا ہے۔ مثلاً اگر کسی مقام پر دوران خون زیادہ ہو جائے یا کم ہو جائے جس سے متاثرہ اعضا کی اصلاح و درستی کے لئے دماغ سست مفرد اعضا کی طرف دوران خون فوراً تیز کر دیتا ہے اور تیز و محرک مفرد اعضا سے دوران خون کم کر کے ان کے افعال اعتدال پر لے آتا ہے۔ اسی طرح مملکت جسم انسان کا نظام چلتا رہتا ہے۔

دماغ کی وجہ سے انسان اشرف المخلوقات ہے

قاریمن ذہن نشین کر لیں کہ دماغ ہمارے جسم کا انتہائی نازک اور حساس عضو ہے۔ تمام حیاتی مفرد اعضا میں سردار و شہنشاہ کی حیثیت سے جسم کے اوپر سر میں محفوظ ہے۔

دماغ کی اہمیت و ضرورت کا اندازہ اسی امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگر دماغ و اعصاب جسم میں نہ ہوں تو سارا جسم پتھر کی مانند بے حس و حرکت پڑا ہے۔ مثلاً جس حصہ میں دماغ و اعصاب کے احکام نہیں پہنچتے وہاں فالج ہو جاتا ہے۔ یہ حقیقت بھی ذہن نشین کر لیں کہ انسان کا دماغ عقل و شعور کے لحاظ سے تمام کائنات کی مخلوق سے افضل و اعلیٰ ہے۔ اسی شعور و عقل کی وجہ سے حضرت انسان اشرف المخلوقات ہے۔

اپنی خدا داد عقل و شعور اور اعلیٰ دماغی افعال کے سبب دیگر تمام حیوانات کو اپنا فرمانبردار بنا لیتا ہے۔

اتنی صفات کے مالک دماغ پر اگر کسی قسم کی آفت یا خرابی ہو جائے تو نہ صرف نظام حس درست نہیں رہتا۔ بلکہ دوسرے نظامات حرکت و تحویل غذا و مواد بگڑ جاتے ہیں جسم انسان کی طبعی حرکات سے عاری ہو جاتا ہے۔ جگر

غذ و تحلیل غذا و فاسد مواد کو خارج کرنے سے لا تعلق ہو جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جسم انسان امراض کا گھر بن جاتا ہے۔

لہذا ہر ڈاکٹر حکیم طبیب اور معالج کا فرض ہے کہ وہ جب بھی کسی مریض کے دماغ و اعصاب میں کسی قسم کی خرابی محسوس کریں تو فوراً قانون مفرد اعضا کے تحت اس کا ازالہ کریں تاکہ دوسرے نظام بھی اعتدال پر آسکیں۔

دماغ و اعصاب کے افعال میں خرابی کی ممکنہ صورتیں

قانون مفرد اعضا کے تحت دماغ و اعصاب میں تین قسم کی ممکنہ خرابیاں ہو سکتی ہیں۔

- ۱۔ دماغ و اعصاب کے افعال میں تیزی ہو جائے۔
- ۲۔ دماغ و اعصاب کے افعال میں تسکین ہو جائے۔
- ۳۔ دماغ و اعصاب کے افعال تحلیل ہو جائے۔

دماغ و اعصاب کے افعال میں تیزی کا مطلب

دماغ و اعصاب کے فعل میں تیزی کا مطلب یہ ہے کہ دوران خون دماغ و اعصاب کی طرف زیادہ ہو گیا ہے جس سے دماغ و اعصاب کے افعال اعضا سے تجاوز کو جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رطوبات کی کثرت ہو جاتی ہے۔ کثرت بول کثرت پسینہ۔ زکام بلغمی کھانسی۔ درست قے۔ ضعف جگر و تسکین قلب کی علامات و کالیف ہو جاتی ہیں۔

ان علامات و خرابیوں کا علاج یہ ہے کہ دوران خون قلب کی طرف روانہ کر دیا جائے جس سے ایک طرف تسکین قلب ختم ہو جائے گی دوسری طرف رطوبات کی

کثرت سے ہونے والی تمام تکالیف ہو جائیں گی۔

دماغ و اعصاب میں تسکین کا مطلب

جب جگر اور گردوں کی طرف دورانِ خون بڑھ جاتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ دماغ و اعصاب میں دورانِ خون کی انتہائی کمی ہو جاتی ہے۔ مریض کو ذہنی طور پر دماغ و اعصاب میں کمزوری سستی اور تسکین ہو جاتی ہے۔ مریض ذہنی طور پر نسیان میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ عقل و شعور میں کمی آ جاتی ہے چونکہ تسکین کی وجہ سے دماغ و اعصاب پوری طرح قلب کو احکامات برائے حرکت دے نہیں سکتے اس لئے جسم سست کاہل ہو جھل رہے لگتا ہے بعض دفعہ دائیں طرف فالج ہو جاتا ہے۔ رطوبات کی کمی ہو جاتی ہے۔

ان تکالیف و علامات کا علاج یہ ہے کہ دورانِ خون دماغ و اعصاب کی طرف بڑھا دیا جائے جس سے تمام تکالیف غائب ہو جائیں گی۔

دماغ و اعصاب میں تحلیل کا مطلب

دماغ و اعصاب سے جب دورانِ خون قلب میں زیادہ ہو جاتا ہے تو دل میں تیزی آ جاتی ہے لیکن دماغ و صنف اور کمزوری کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ رطوبات کی پیدائش تقریباً رک جاتی ہے۔ بڑی ہوئی رطوبات خشک ہو جاتی ہیں۔ جس سے نزلہ زکام کثرت بول و پسینہ کھانسی فے۔ درست وغیرہ سب غائب ہو جاتے ہیں۔ اور مریض تندرست ہو جاتا ہے۔

یہاں میں نے مختصر طور پر دماغ و اعصاب میں ممکنہ خرابیوں کا خاتمہ و خاکہ پیش کیا ہے۔ کتاب ہذا میں تمام علامات و تکالیف کی ماہیت اور تحریکات وغیرہ بڑی

تفصیل سے لکھ کر ان کا تفسیراتی و ردائی علاج پیش کیا ہے۔ ساتھ ساتھ امراض عظامات کی تشریح اور ان کے علاج میں جو غلطیاں ہو رہی ہیں ان کا قانون مفروضات کے تحت ازالہ کروایا گیا ہے۔

مثلاً اعصاب کے متعلق بھی حقیقتیں اس حقیقت پر مستقن ہیں کہ اعصاب حرکت بھی جسم میں پائے جاتے ہیں جنہیں صرف عام میں حرکتی اعصاب کہا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اعصاب حرکت کا جسم میں کوئی وجود نہیں ہے۔ بلکہ اعصاب کا وجود تو صرف احساس کے لئے ہے۔

یاد رکھیں حیوانی جسم خاص کر انسانی جسم کے لئے یہ ضروری ہے جسم کے اندرونی یا بیرونی کسی بھی حصہ میں کوئی موثر اثر انداز ہو تو اس کا علم دماغ کو ہوتا کہ دماغ اپنی قوت عقل شعور سے فیصلہ کر سکے کہ وہ موثر جسم کے لئے مفید ہے یا نقصان دہ۔ یہ کام جسم میں خبر رساں اعصاب کرتے ہیں۔

اس حقیقت سے تو آپ اچھی طرح واقف ہیں کہ کسی مفید چیز کو حاصل کرنے یا نقصان دہ چیز سے دور رہنے کے لئے حرکت کرنا ضروری ہے۔

خالق مطلق نے حرکت کا فعل صرف اور صرف قلب و عضلات کو ودیعت کیا ہوا ہے۔ جو چوبیس گھنٹے حرکت میں رہتا ہے چونکہ قلب جسم میں عضلات کے ذریعے حرکت کرتا ہے لہذا قدرت نے عضلات کو جسم کے ذرہ ذرہ میں متعین کیا ہوا ہے تاکہ ضرورت پڑنے پر حرکت کا فعل کر سکیں۔

جب دماغ اپنے خبر رساں اعصاب سے کوئی اطلاع وصول کرتا ہے تو اول اپنی قوت عقل و شعور سے فیصلہ کرتا ہے کہ یہ جسم کے لئے مفید ہے یا مضر۔ پھر دماغ اپنے فیصلہ پر عمل کرانے کے لئے حکم رساں اعصاب کے ذریعہ قلب و عضلات کو حکم پہنچاتا ہے۔ قلب و عضلات حکم ملتے ہی ضروری حرکات شروع کر دیتے ہیں۔ اور اس

اور اس وقت تک حرکات جاری رکھتے ہیں جب تک دماغ کے حکم پر پورا عمل نہیں ہو جاتا۔ لہذا آئندہ یہ غلط تصور ذہن سے نکال دیں کہ جسم میں حرکتی اعصاب بھی ہوتے ہیں اسی طرح حواس کے متعلق بہت سی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں مثلاً

حواس خمسہ نہیں حواس ستہ ہیں

قارئین آپ یہ جان کر حیران ہوں گے کہ حواس خمسہ نہیں بلکہ حواس ستہ یعنی چھ حواس ہیں۔ اس طرح حواس خمسہ کو صرف دماغ و اعصاب کے حواس سمجھا جاتا ہے۔ جو درست نہیں ہے۔

کیوں اکثر حواس کو عضلاتی مفرد اعضا انجام دیتے ہیں لہذا انہیں کسی طرح دماغ و اعصاب کے افعال نہیں کہا جاسکتا۔ واقعہ زبان بتاتی ہے جو عضلاتی عضو ہے اسی طرح بعض حواس کا ادراک غذا انجام دیتے ہیں جیسے دیکھنے کا احساس۔ آنکھیں کرتی ہیں لیکن یہ خالص غذائی اعضا نہیں چھوٹے کام جلد کرتی ہے جو خالص غذائی جسم ہے یا غذائی مادہ سے بنی ہوئی ہے۔

چونکہ مفرد اعضا دل جگر دماغ الگ الگ اپنے احساسات رکھتے ہیں لہذا حواس باقوتین ہونے چاہیں یا مرکب ہونے کی صورت میں چھ ممکن ہیں پانچ حواس خمسہ کسی قانون اور کلیہ کے تحت نہیں آتے یعنی علم اعضا کے تحت تین یا چھ ہونا ضروری ہیں۔ کتاب ہذا میں۔ میں نے قانون مفرد اعضا کے تحت حواس خمسہ کو رد کر کے حواس ستہ پیش کئے ہیں اور ان کی مکمل بالا اعضا جسم میں نشاندہی کی ہے۔

قارئین میں نے تحقیقات امراض دماغ کو بے حد محنت اور انتہائی احتیاط و گوشہ سے اغلاط سے پاک کر کے مکمل کیا ہے لیکن انسان خطا و نسیان کا مرکب ہے کہیں کوئی لغزش ہو سکتی ہے جسے آپ کا فرض ہے کہ بعد مطالعہ کتاب میں ہونے والی اغلاط یا کمیوں سے

مجھے آگاہ کریں۔ تاکہ آئندہ کی اشاعت میں ان کا ازالہ کیا جاسکے

ضروری گزارش

قارئین کتاب لکھتے وقت بعض مفرد اعضاء کے افعال یا ان کے علاج میں قانون مفرد اعضاء کی تحقیقات ٹکرا جاتی ہیں یعنی قانون مفرد اعضاء کی رو سے وہ غلط ہو جاتی ہیں۔ ایسے موقعوں پر غلطی کے ازالہ کے لئے اعتراضات کئے جاتے ہیں اور ساتھ ہی ان کے جوابات دیئے جاتے ہیں۔ ان اعتراضات اور جوابات سے کسی کی دل آزاری مطلوب نہیں ہوتی۔ بلکہ سیرے نزدیک اصلاح و تجدید نظر ہوتی ہے۔ میں اپنے محققین بھائیوں سے معذرت خواہ ہوں۔

میری دعا ہے کہ اللہ میری اس حقیر سی محنت کو قبول فرمائے اور اسے طبی بھائیوں کے لئے راہنما بنائے آمین تم آمین۔

۱۸/۱/۹۴

خادم فن

حکیم محمد حسین دنیالپور

ماہنامہ قانون مفرد اعضاء کا مطالعہ کیجیے اس کے باقاعدہ مطالعہ سے
آپ کے علم میں اضافہ ہوگا۔۔۔

چند سالانہ - ۱۰ روپے موصوفی خاص ایڈیشن

ماہیت قانون مفرد اعضا

چونکہ قانون مفسر واعدہ کی عمر صرف بیس کچھ پندرہ سال کے قریب ہے اور اس کے ذریعہ تمام کتب لکھی جائیں گی اس لئے اس کی حقیقت و ماہیت علم الامراض سے پہلے تحریر کرنا ضروری سمجھتا ہوں تاکہ کتاب کے ہر لفظ و نقطہ کو فارمین یا سانی سمجھ سکیں اور آئندہ ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکیں۔

قارئین ذہن نشین کر لیں کہ قانون مفسر اسحاق بنیاد میں حیاتی اعضاء دل، جگر، دماغ پر قائم ہے۔ اور ماہیت اعضاء کے متعلق یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ اخلاط خستہ اسے بنتے ہیں۔ جب یہی اخلاط بستہ و محجم ہو کر ٹھوس مادہ کی صورت اختیار کریتے ہیں۔ تو انیسرہ و مفرد اعضاء و عضلات غدد اعصاب بن جاتے ہیں انہی مفرد اعضاء سے مرکب اعضاء ترتیب پاتے ہیں۔ جیسے معدہ، مثانہ، اگر دسے اور پچیس پڑے وغیرہ

اخلاط کا مجسم ہو کر مفرد اعضاء بن جانا اور ایک دوسرے کو متاثر کرنا اور فاضل رطوبات کو
 خون سے خارج کرنا ایک ایسی حقیقت ہے جس سے کوئی سائنس انکار نہیں کر سکتی
 یہ حقیقت ہے کہ ہر وقت کوئی نہ کوئی مفرد حیاتی عضو محرک و متحرک اور تیزی میں ہوتا ہے
 اس کے برعکس کسی نہ کسی مفرد حیاتی عضو میں کستی و سکین ہوتی ہے جبکہ تیسرے حیاتی
 مفرد عضو میں فحش و زہری اور تکمیل ہوتے جیسے سے امراض علامت کا ظہور ہوتا ہے
 غلات کے لئے قساوت و مفرد اعضاء تحت اثر کسین، اسے شرب عشو کو محرک و تیز کر دیتا ہے
 اور خاک و تیز عشو کو کمزور و سست کر دیتا ہے۔ یہ تو تمام آتش و صفات غائب ہوجاتی
 ہیں یہی قوت و قساوت و فحش و زہری

دماغ کی ماییت، حقیقت اور اہمیت

دماغ کے لغتی معنی حواس عقل - دانائی اور مغز کے ہیں۔ انسان کا دماغ عقل و شعور کے لحاظ سے تمام کائنات کی مخلوق سے افضل و اعلیٰ ہے اسی وجہ سے حضرت انسان اثر فی المخلوقات کہلاتا ہے۔ اپنی خدا و عقل و شعور اور اعلیٰ دماغی طاقتوں کے سبب دیگر سب حیوانات کو اپنا فرمانبردار بنا لیتا ہے عام طور پر ایک جوان آدمی کے دماغ کا وزن ۴۹۴ اونس تقریباً ڈیڑھ کلو اور ایک جوان عورت کا دماغ تقریباً ۴۴۴ اونس ہوتا ہے۔ ذہین اور عالی دماغ اشخاص میں دماغ کا وزن ۴۴۴ اونس تک ہوتا ہے اس کے برعکس مادرزاد پاگل آدمیوں کا دماغ بائیس تیس اونس ہی ہوتا ہے۔

حیوانات میں سوائے مگرچھ اور ہاتھی کے باقی تمام حیوانات کا دماغ انسان کے دماغ سے وزن میں کم ہوتا ہے۔ مگر جسمانی تناسل کے لحاظ سے مگرچھ اور ہاتھی کے دماغ سے آدمی کا دماغ بھاری ہوتا ہے۔ کیونکہ انسانی دماغ کا وزن اس کے جسم کا بہم حصہ ہوتا ہے۔ قدرت کی انسان پر یہ بھی سب سے بڑی عنایت ہے اس کا دماغ پالیس برس تک بڑھتا ہے اس کے بعد ہر آنے والے سال میں دماغ کا وزن کم ہوتا رہتا ہے۔

دماغ کھوپڑی کی آٹھ ہڈیوں کے اندر تین جھلیوں میں ڈھکا ہوا ہے یہ جھلیاں اس کی غذا اور حفاظت کے لئے بنائی

دماغ کا محل وقوع

گئی ہیں۔ یہ تعداد میں تین ہیں۔

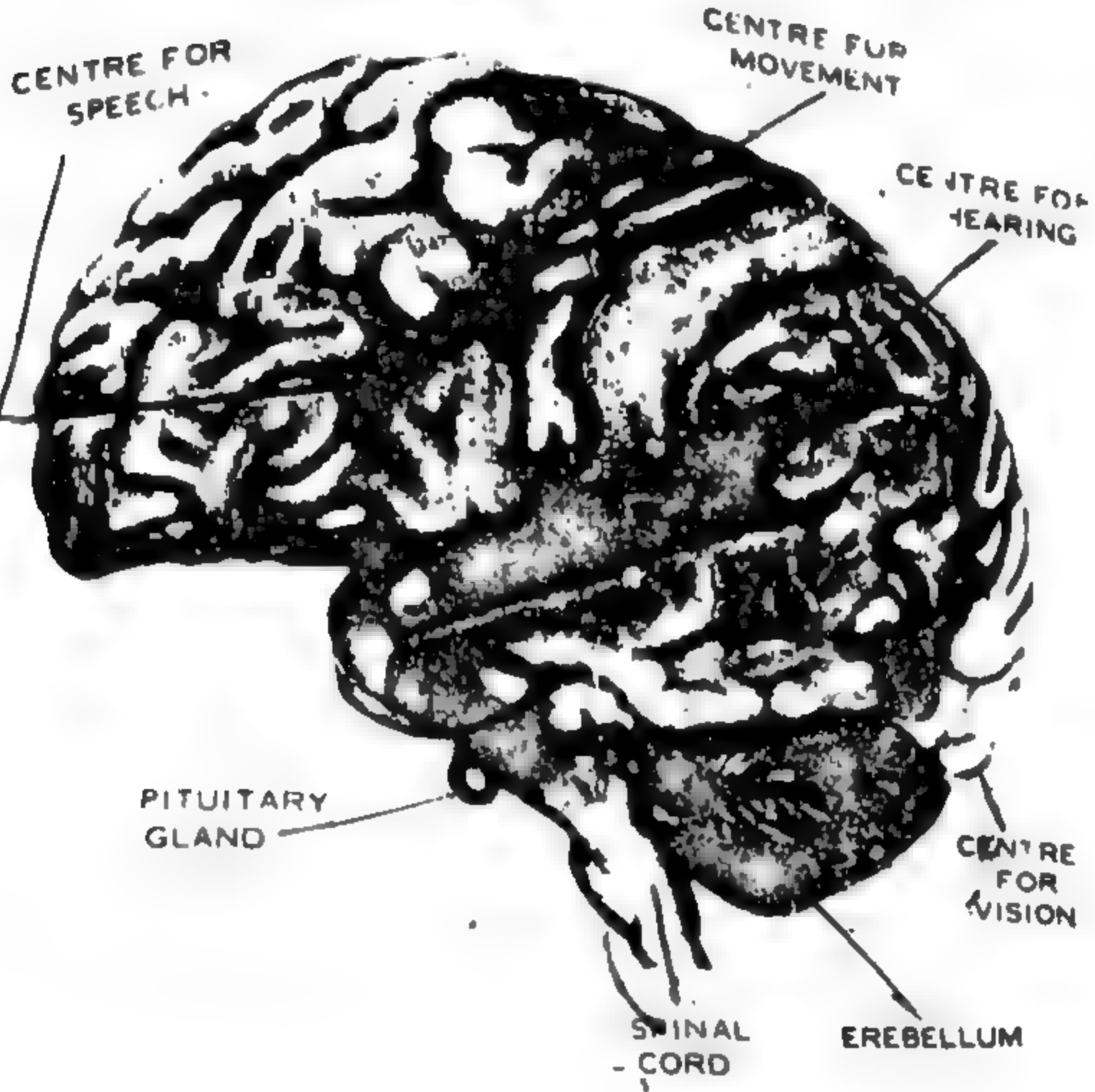
دماغ کی یہ جھلی کھوپڑی کی اندرونی سطح اور دماغ کے دوسرے پردے کے ساتھ چسپاں ہے۔ اس جھلی کا بیرونی حصہ جو کھوپڑی

۱۔ بیرونی جھلی

سے لگا ہوا ہے۔ کھردرا اور لیشہ دار ہے اور اس کا اندرونی حصہ صاف اور چمکا ہے۔ یہ

جس (پرہ) ایک طرف دماغ کو کمپری کی سمت ہڈیوں کے دباؤ سے محفوظ رکھتی ہے۔ دوسری طرف دماغ کو مختلف حصوں میں تقسیم کرنے کے ساتھ ساتھ چھوٹے دماغ کو بڑے دماغ کے پچھلے پوتھروں کے پوجے سے محفوظ رکھتی ہے

BRAIN



اس کو اردو میں موٹی جھلی یا دیر پرہ اور عربی میں غشا صلب یا ام غلیظہ کہتے ہیں۔
نوٹ: قانون مفروضات تحقیقات کے مطابق یہ جھلی مرکب ہے مفروضہ یا کسی ایک
افسانے بنی ہوئی نہیں ہے۔

یہ جلی بیرونی اور اندرونی جلیوں کے درمیان واقع ہے یہ مکئی کے جالے کی مانند نہایت باریک اور نازک آبدار جلی ہے۔

درمیانی جلی یا پردہ

اسی لئے اس کو قشامنیوٹی کہتے ہیں۔ اس کے بعض حصے اوپر کی جلی ام غلیظ سے اور بعض حصے نیچے کی جلی ام رقیق سے ملے ہوئے ہیں۔ ان جلیوں کو ایک دوسری سے علیحدہ رکھنے کیلئے کہہ خلا تو ہا ہے جس میں رطوبات بھری رہتی ہے۔ قانون مفرد اعضا کی تحقیق کے مطابق یہ جلی غدی جلی یا (غدی پردہ) کہلاتی ہے۔

یہ جلی دماغ کی بیرونی سطح سے چسپاں رہتی ہے اور دماغ کے ہر نشیب و فراز اور بطون دماغ کے اندر داخل ہوتی ہے۔ یہ دماغ

اندرونی جلی یا پردہ

کا اندرونی غلاف ہے اس میں خون کی باریک باریک نالیوں کا جال بچھا ہوا ہے اس سے دماغ کی پرورش ہوتی ہے چونکہ اس میں مشیمہ کی مانند عروقی جال ہوتا ہے اس لئے اس کو قشامنیوٹی کہتے ہیں۔ قانون مفرد اعضا کی تحقیقات کے مطابق اس جلی کو عضلاتی جلی یا عضلاتی پردہ کہتے ہیں

دماغ کے بھی دو حقیقی پردے ہیں جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے کہ دماغ تین جلیوں یا پردوں میں لپٹا ہوا ہے اس سے یہ تین پردے ہن میں امعزلب ہے کہ دل اور جگر تو دوسرے اعضا کی تحریکات کی وصولی کے لئے دو پردوں سے کام لیتے ہیں۔ اس کے برعکس دماغ اپنے تین پردوں سے دوسرے اعضا کی تحریکات وصول کرتا ہوگا۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

قارئین اس شبہ اور خیال کو ذہن سے نکال دیں کہ دماغ تین پردوں سے تحریکات وصول کرتا ہوگا حقیقت یہ ہے کہ دماغ کے بھی صرف دو حقیقی پردے ہیں جو دوسرے جاتی اعضا کی تحریکات کی وصول کا کام انجام دیتے ہیں کیونکہ دماغ کے لئے ضروری ہے کہ ایک طرف جگر کی تحریکات سے مکمل آگاہی ہو تاکہ دماغ تحصیل کے نظام و حرکت کے نظام میں ذرا تاخیر نہ ہو۔ بہت کچھ اس کے لئے احکامات تیار کر سکے۔ دماغ کی یہ ضرورت مرد و

پروں سے ہی پوری ہو سکتی ہے۔ ان میں اول اول کا پردہ جو دماغ کے اوپر چسپاں ہے دوسرا جگر کا پردہ جو دل کے پردے کے اوپر اور بیرونی پردے کے نیچے واقع ہے۔ تیسرا ذہن نشین کر لیں کہ یہ پردے دماغ پر اس لئے چڑھے ہوئے ہیں تاکہ دل اور جگر اپنی اپنی تحریکات ان پروں کے ذریعے دماغ تک پہنچا سکیں۔

جہاں تک تیسرے پردے کا تعلق ہے جسے دبیز پردہ یا غشا صلب اور بیرونی پردہ کہتے ہیں یہ تعریف دماغ کو کھوپڑی کی ہڈیوں کے دباؤ سے محفوظ رکھنے اور دماغ کو دھصوں میں تقسیم کرنے کا کام کرتا ہے اس پردے کے ذریعے کسی حیاتی عضو سے کسی قسم کی تحریکات دماغ تک نہیں آتیں نہ ہی دماغ سے اس پردہ کے ذریعے کسی قسم کی تحریک دوسرے اعضا کے لئے جاتی ہے۔

دماغ کے مقام اور شکل کے لحاظ سے چار حصے

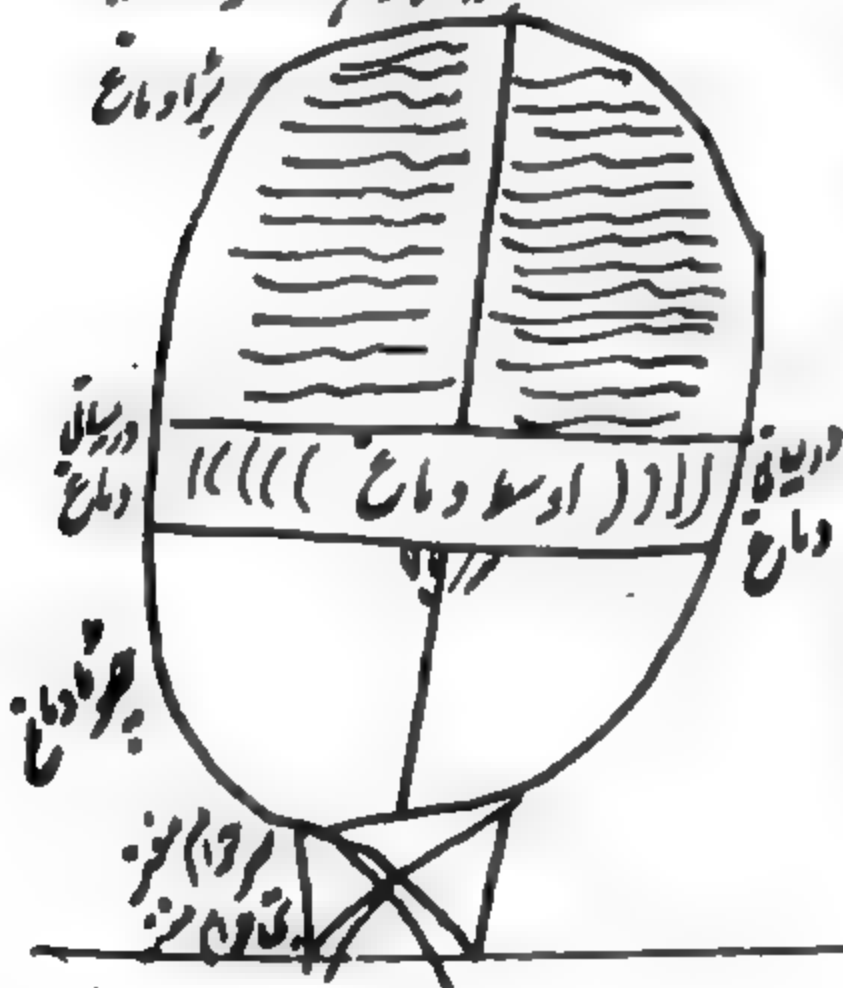
دماغ کے حصے

ہیں۔ ۱۔ بڑا دماغ - ۲۔ چھوٹا دماغ - ۳۔ درمیانی دماغ - حرام مغز اب دماغ کے ہر ایک حصے کا مختصر بیان پیش کرتا ہوں۔

یہ دماغ کا سب سے بڑا حصہ ہے جو ماتھے سے مانگ تک پھیلا ہوا ہے۔ قوائے عقیدہ

بڑا دماغ یا مقدم دماغ

کا محل یہی ہے۔ کائنات کے تمام حیوانات کی نسبت انسان میں یہ حصہ دماغ بہت بڑا ہوتا ہے۔ عالی دماغ انسانوں میں بھی یہ نسبتاً بڑا ہوتا ہے۔ اس کے سامنے اور اوپر کا حصہ بینوی اور پیچھے چوڑا اور محدب ہوتا ہے۔ مقدم دماغ کی پچھلی سطح ماہر ہوتی ہے



بڑا دماغ
چھوٹا دماغ

بڑے دماغ کی ظاہر شکل

بڑے دماغ کی بالائی سطح پر لائنوں کی شکل میں چھوٹی چھوٹی بلندیاں ہوتی ہیں۔ مختلف انسانوں اور حیوانوں میں ان بلندیوں کی تعداد مختلف ہوتی ہے جس سے انسان اور حیوان میں ان بلندیوں کی تعداد زیادہ ہوتی ہے۔ وہ اتنے ہی زیادہ عقل مند ہوتے ہیں۔ قوائے عقیدہ کا مرکز سی بلندیاں ہیں۔ انسان کے بعد بندروں میں یہ بلندیاں زیادہ ہوتی ہیں بڑا دماغ ایک گہرے نظر والی شگاف کے سبب دو برابر حصوں میں تقسیم ہوتا ہے۔

بڑے دماغ کے پچھلے حصے کے نیچے گدی کی ہڈی کے زیریں

چھوٹا دماغ

دونوں گڑھوں میں واقع ہیں۔ مردوں کی نسبت عورتوں میں یہ حصہ دماغ بڑا ہوتا ہے۔ یہ شکل میں مستطیل اور چپٹا ہوتا ہے اس کی لمبائی ۱۲ چوڑائی ۴ اور موٹائی ۲ ہوتی ہے۔ بڑے دماغ کی طرح اس پر کسی قسم کی بلندیاں نہیں پائی جاتیں البتہ یہ بھی بڑے دماغ کی طرح ایک درمیانی شگاف کے ذریعے دو نصف کردوں تو تھڑوں میں منقسم ہے اس کے زیریں سطح پر سر حرام مغز کے لئے ایک نشیب پایا جاتا ہے۔

دماغ کا یہ حصہ عمودی طور پر ایک انخ اور

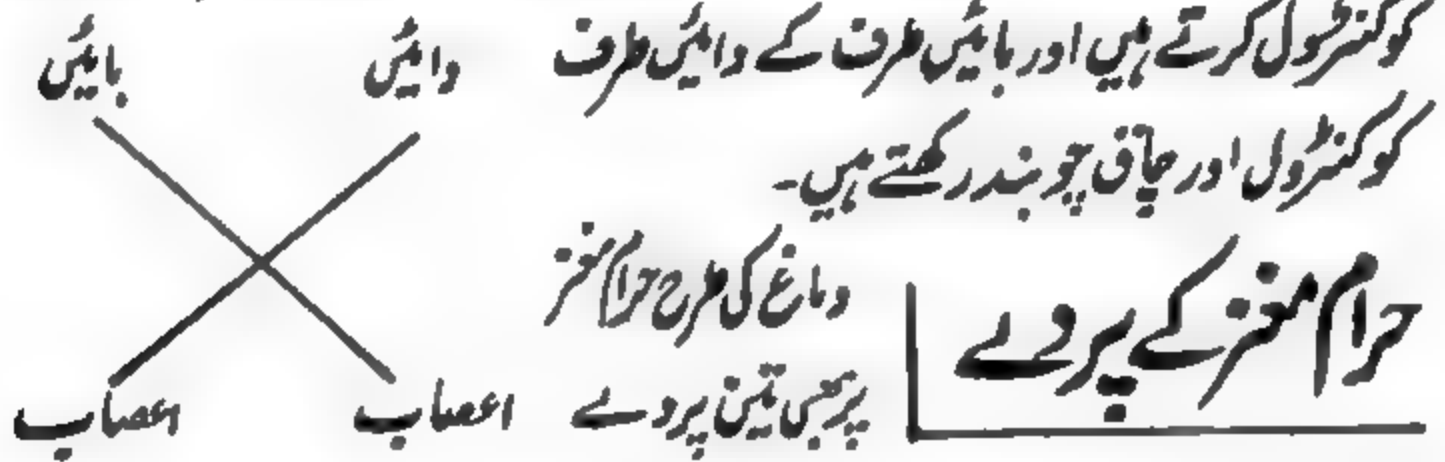
درمیانی دماغ یا اوسط دماغ

اڑے طور پر ڈیڑھ انخ چوڑا ہوتا ہے۔ یہ دماغ کے پینڈے کی ہڈی اور گدی کی ہڈی کے زائدہ مزاج پر رہتا ہے۔ یہ بڑے دماغ کے دونوں ساقوں کے نیچے اور چھوٹے دماغ کے دونوں نصف حصوں کے مابین واقع ہے اور سر حرام مغز کے اوپر قائم ہے۔

نخاع یا حرام مغز

حرام مغز حقیقت میں دماغ کا ایک بڑھاؤ ہے جو ریڑھ کے ستون کی نالی میں رہتا ہے۔ یہ گدی کی ہڈی کے

کے سوراخ کے پچلے کنارے سے شروع ہو کر کمر کے دوسرے ہرے تک پہنچ کر بہت سی شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے جس کو گھوڑے کی دم کی مشابہت سے ذنب الفرس یعنی گھوڑے کی دم کہتے ہیں۔ درمیانہ قدر کے آدمی میں حرام مغز تقریباً ۱۸ انچ لمبا اور چوڑا اور چار تولے وزنی ہوتا ہے۔ یہ عصبی مادہ کا ایک ستون ہے جس کے دونوں جانب بہت سی شاخیں یعنی اعصاب یا پٹے نکلتے ہیں حرام مغز پر بھی دماغ کی طرح تین جھلیاں ہوتی ہیں حرام مغز گردن اور کمر میں قدرے موٹا ہوتا ہے۔ کیونکہ ان مقامات سے اوپر اور نیچے کے دھڑکے لئے بہت بڑے بڑے اعصاب نکلتے ہیں یہاں یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ جہاں سے حرام مغز شروع ہوتا ہے اس حصہ کو اس النخاع یا سر حرام مغز کہتے ہیں۔ اس حصہ سے جو دماغی اعصاب نکلتے ہیں وہ باہم تقاطع کرتے ہیں یعنی دائیں طرف کے بائیں طرف کو کنٹرول کرتے ہیں اور بائیں طرف کے دائیں طرف کو کنٹرول اور چاق چو بند رکھتے ہیں۔



چڑھے ہوتے ہیں جو وہی کام کرتے ہیں جو دماغ کے پردوں کے ہیں۔

دماغ اور حرام مغز کا تعلق اعصاب کے ذریعے قائم ہے جس کی صورت یہ ہے کہ کچھ اعصاب

دماغ سے حرام مغز میں آتے ہیں اور کچھ حرام مغز سے دماغ میں جاتے ہیں۔ انہی اعصاب کے ذریعے دماغ اور حرام مغز اپنے اپنے پیغامات پہنچاتے ہیں تاکہ عمل اور رد عمل کی صورتیں جاری رہیں۔

جس طرح ٹیلیفون کی تاریں مرکز تک خبریں پہنچانے اور احکامات لانے کے لئے سارے ملک میں پھیل ہوتی ہیں بالکل اسی طرح

اعصاب

انسانی جسم میں اعصاب ہیں جو دماغ اور حرام مغز سے نکل کر تمام جسم کے ذرہ ذرہ تک پھیلے ہوئے ہیں۔ جسم میں بعض اعصاب موٹے ہوتے ہیں ان میں پیڈوکا عصب سب سے موٹا ہے جو چینٹھیا کی موٹائی کا ہوتا ہے۔ بعض چھوٹے اور باریک ہوتے ہیں جو خوردبین کے بغیر دکھائی بھی نہیں دیتے ایسے حسی اعصاب اندرونی اور بیرونی جلد میں اس قدر پھیلے ہوئے ہیں کہ اگر کہیں سوئی کی نوک بھی لگے تو وہ کسی نہ کسی عصبی شاخ پر لگے گی جس سے درد محسوس ہوگا۔

افعال کے لحاظ سے اعصاب کی دو اقسام ہیں۔

اعصاب کی اقسام

۱۔ حکم رساں اعصاب ۲۔ خبر رساں اعصاب

میری تحقیقات کے مطابق حکم رساں اعصاب دماغ اور اس کے متعلقہ حصوں سے آگتے ہیں اور خبر رساں اعصاب حرام مغز اور اس کے متعلقہ حصوں سے آگتے ہیں۔ یہ اعصاب ان جو اعصاب سے تیار ہوتے ہیں جو اعصابی خلیات سے بنتے ہیں اس لئے ہم ان کو مفرد اعضا کہتے ہیں۔

بڑی بڑی کتب میں فعل کے لحاظ سے اعصاب کی دو اقسام

ایک غلط فہمی کا ازالہ

بھی لکھی ہیں۔ ۱۔ اعصاب حس ۲۔ اعصاب حرکت

البتہ یہاں غلط فہمی یہ پائی جاتی ہے کہ اعصاب حرکت بھی جسم میں پائے جاتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اعصاب حرکت کا جسم میں کوئی وجود نہیں ہے بلکہ اعصاب کا وجود تو صرف احساس کرنے کے لئے ہے۔ جانتا چاہیے حیوانی جسم خاص کر انسانی جسم کے لئے یہ ضروری ہے کہ جسم کے اندرونی یا بیرونی کسی بھی حصہ میں کوئی اثر انداز ہو تو اس کا علم دماغ کو ہوتا کہ دماغ اپنی قوت عقل سے فیصلہ کر کے کہ وہ مؤثر جسم کے لئے مفید ہے یا نقصان دہ یہ کام جسم میں خبر رساں اعصاب کرتے ہیں۔

یہ تو آپ جانتے ہیں کہ کسی مفید چیز کو حاصل کرنے یا نقصان دہ چیز سے دور ہونے کے

لئے حرکت کرنا ضروری ہے قدرت نے حرکت کا فعل صرف اور صرف قلب و عضلات کو
 ودیعت کیا ہوا ہے جو جو میس گھٹنے حرکت کرتا ہے اس لئے عضلات بھی جسم کے ذرہ
 ذرہ میں پھیلے ہوئے ہیں تاکہ ضرورت پڑنے پر حرکت کا فعل کر سکیں جب دماغ اپنے
 خبر رساں اعصاب سے کوئی اطلاع وصول کرتا ہے تو اول اپنی قوت عقل سے یہ فیصلہ کرتا
 ہے کہ یہ جسم کے لئے مفید ہے یا نقصان دہ پھر دماغ اپنے حکم یا فیصلہ پر حکم کرانے کے
 لئے حکم رساں اعصاب کے ذریعہ قلب و عضلات کو حکم پہنچاتا ہے۔ قلب عضلات حکم
 ملنے ہی ضروری حرکات شروع کر دیتے ہیں۔ اس وقت تک اپنا عمل جاری رکھتے ہیں
 جب تک دماغ کے حکم پر پورا پورا عمل نہیں ہو جاتا مثلاً کسی شخص کے کان پر مکھی بیٹھتی
 ہے اور کاٹتی ہے۔ کان کے خبر رساں اعصاب فوراً دماغ کو اس کی اطلاع دیتے ہیں۔
 دماغ اسے نقصاں رساں سمجھتے ہوئے حکم رساں اعصاب کے ذریعہ فوراً قلب و عضلات
 کو دفع کرنے کا حکم دیتا ہے جس سے اچانک اس کے سر میں حرکت پیدا ہوتی ہے اگر مکھی
 نہیں اڑتی تو پھر ہاتھ حرکت کر کے اسے دھکا دے کر اڑا دیتا ہے۔

یاد رکھیں کہ نہ صرف سر اور ہاتھ میں حرکت عضلات کے سکڑنے اور پھیلنے سے پیدا
 ہوتی ہے بلکہ جسم کے اندر اور باہر کسی بھی حصہ میں حرکت کا فعل ہوتا۔ قلب و عضلات کے
 عمل کا نتیجہ ہے یہی وجہ ہے کہ قلب ہم گھٹنے حرکت میں رہتا ہے جو نہی دماغ کی طرف سے
 حرکت کے لئے حکم ملتا ہے۔ قلب ضرورت کے مطابق مقام ماؤں کے عضلات کو حرکت
 میں لاکر اصلاح کر دیتا ہے اگر مقام ماؤں کے عضلات کمزور ہوں تو ہاتھ پاؤں کے
 عضلات کو جنبش دے کر دماغ کے حکم کو عملی جامہ پہناتا ہے اگر ہاتھ پاؤں بھی اصلاح
 کرنے سے عاجز ہوں تو قلب فوراً اس مقام پر دورانِ خون تیز کر کے اصلاح کرتا ہے۔

مندرجہ بالا بحث سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اعصاب تو صرف احساس کے اعضاء ہیں
 حرکت کے اعضاء تو قلب و عضلات ہیں کسی قسم کے اعصاب کو حرکتی اعصاب تسلیم کرنا

غلط فہمی ہے۔

جس طرح قدرت نے قلب کے لئے ارادی عضلات کے لئے ارادی عضلات کے لئے نالی دار (غذ و ناقلا) غیر نالی دار (غذ و جسم)

اور غیر ارادی عضلات عطا کئے ہیں اور جگر کے لئے نالی دار (غذ و ناقلا) غیر نالی دار (غذ و جسم) عطا کئے ہیں تاکہ ان کے کییمیائی اور شینی افعال یقیناً یہاں یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ دماغ سے جو اعصاب نکلتے ہیں وہ کییمیائی افعال انجام دیتے ہیں۔ دوسرے جو اعصاب مغز سے نکلتے ہیں وہ کییمیائی افعال انجام دیتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں حرام مغز سے آگئے والے اعصاب دماغ تک خبریں لاتے ہیں اور دماغ سے آگئے والے اعصاب دماغ سے احکام وصول کر کے قلب و عضلات تک پہنچاتے ہیں۔ دماغ کے پاس اگر خبریں یا حکم رساں اعصاب نہ ہوتے تو ہمارا جسم بے حس و حرکت پڑا رہتا۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

اکثر محققین حکم رساں اعصاب کو جو عضلات و قلب کو حرکت کے لئے احکامات بھیجتے ہیں جن کے ملنے سے فوراً عضلات میں حرکات شروع ہو جاتی ہیں، حرکتی اعضا سمجھ لیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اعصاب تو صرف حرکتی اعضا قلب و عضلات کو دماغ کے احکامات برائے حرکت بھیجتے ہیں۔ نہ ان میں کسی قسم کی حرکت ہوتی ہے اور نہ یہ کسی کو حرکت میں لا سکتے ہیں۔ اعصاب تو بالکل برقی تاروں کی طرح بجلی کو پاس کرنے کا ایک ذریعہ ہیں۔

دماغ کے خدام

دماغ کے دُخسادم ہیں (۱) خبر رساں اعصاب (۲) حکم رساں اعصاب
خبر رساں اعصاب وہ اعصاب ہیں جو جسم کے مختلف حصوں کی خبریں دماغ تک پہنچاتے ہیں یہ اعصاب عضلات کی تیزی سے معلومات کو خزانہ خیال میں جمع کرتے ہیں اور غدد کی تیزی سے دماغ تک ان معلومات کو دوبارہ پہنچاتے ہیں۔

دماغ سے حکم رساں اعصاب وہ اعصاب ہیں جو دماغ سے حکم کے کر عضلات تک پہنچاتے ہیں یہ اعصاب دماغ کی تیزی سے کام کرنے ہیں اور غدد کی تیزی سے سکون اختیار کرتے ہیں،
حکم رساں اعصاب تیار بن اب تک میں دماغ و اعصاب کی حقیقت و ماہیت بیان کر چکا ہوں اب اس کی اہمیت اور ضرورت واضح کرنا چاہتا ہوں۔

دماغ کی اہمیت

دماغ ہمارے جسم کا انتہائی نازک اور حساس عضو ہے تمام حیاتی مفردا اعضا میں سردار کی حیثیت سے جسم کے اوپر سر میں محفوظ ہے۔

دماغ کی ضرورت

دماغ کی ضرورت کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگر دماغ و اعصاب جسم میں نہ ہوں تو سارا جسم تپھر کی مانند بے حس و حرکت پڑا رہے۔
 دماغ ہی ایک ایسا حیاتی مفرد عضو ہے جو نہ صرف دوسرے مفرد و مرکب اعضا کی ضروریات و تکالیف کے ازالہ کے لئے ان کی معلومات بصورت احساس اور

حاصل کر کے ان کو عملی جامہ پہنچانے کے لئے احکامات برائے عضلات تیار کرتا ہے بلکہ اپنی ضروریات و تکالیف کے ازالہ کے لئے بھی عضلات تک احکامات پہنچاتا ہے۔ عضلات ان معلومات و احکامات کو وصول کر کے حسب حکم بذریعہ حرکت عمل جامہ پہناتے ہیں۔

حواس خمسہ میں حواس مستہ میں

قارئین قانون مغز و اعضا کے ذریعہ طب کے ہر موضوع پر اصباح و تجدید و تحقیقات

جاری ہیں۔

مستقدمین اطباء و تشریح دان دماغ و اعصاب کے افعال و اثرات میں احساس اور ان کی تمام قوتوں کو تسلیم کرتے ہیں جنہیں حواس خمسہ کہتے ہیں۔

ان کے متعلق عام اطباء اور محققین کا خیال و عقیدہ ہے کہ حواس خمسہ صرف دماغ و اعصاب کے حواس ہیں اور اگر ان سے سوال کیا جائے کہ چونکہ تمام حواس مختلف مزاج مغز و اعضا سے انجام پاتے ہیں لہذا انہیں صرف دماغ و اعصاب کے احساسات تسلیم کرنا درست معلوم نہیں ہوتا تو کوئی معقول جواب نہیں دیتے۔ اسی طرح اس بات میں بھی ابہام معلوم ہوتا ہے کہ حواس کی تعداد پانچ نہیں یا تو تین قسم کے ہونے چاہیے یا چھ ہوں۔ قرین قیاس معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ اگر انہیں پانچ تسلیم کیا جائے تو انہیں کسی قانون اور قاعدہ کے تحت بیان نہیں کیا جاسکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ احساسات کو انجام دینے والے تین حیاتی مغز و اعضا ہیں جنہیں ان کے خدام انجام دیتے ہیں جو تعداد میں چھ ہیں۔ لہذا آئندہ قانون مغز و اعضا کی رو سے تسلیم کیا جائے گا۔ کہ حواس خمسہ نہیں حواس ستہ ہیں

یادداشت | چونکہ یہاں دماغ و اعصاب کی تشریح اور اس کے افعال اثرات کی تشریح و توضیح کی جا رہی ہے۔

متقدمین اطباء اور تشریح دان دماغ کے افعال میں احساس و ادراک کی تمام قوتوں کو تسلیم کرتے ہیں۔ مثلاً اگر ہم حواس خمسہ کو لیں اور اس کے متعلق محققین اور عام اہل تبار کا خیال و عقیدہ معلوم کریں۔ تو ہمیں بتایا جائیگا کہ حواس خمسہ صرف دماغ و اعصاب کے حواس ہیں لیکن ایسا نہیں ہے کیونکہ حقائق اس کے خلاف ہیں۔ میں نے چند سال قبل حواس خمسہ پر اپنی تحقیقات ماہنامہ ترجمان نظریہ مفسر و اعضا کی وساطت سے قارئین کو پیش کیں تھیں اور مطالبہ کیا تھا کہ میری ان تحقیقات میں کوئی کمی بیشی ہو تو مطلع کریں۔ خدا کے فضل سے بہت سے حکما نے بذریعہ خطوط اور ملاقات ان تحقیقات کو درست قرار دیا۔

لہذا اسی حوصلہ افزائی کی بناء پر ان تحقیقات کو تحقیقات علم الامراض میں پیش کرنا ہوں جس کا عنوان ہے۔ حواس خمسہ نہیں حواس ستہ یعنی چھ ہیں،

حواس کی ماہیت

حواس وہ قوتیں ہیں جن کے ذریعہ ظاہری و باطنی منسوبات کا علم ہوتا ہے، یعنی انسان اپنے گرد و پیش کے موجودات و واقعات کی ماہیت، حقیقت کو بلکہ اپنی ہستی کو حواس کے ذریعہ ہی پہچانتا ہے۔

بیرونی حواس کے مروجہ نام اور ان کے مقام

۱۔ سننے کی حس کان میں (۲) سونگھنے کی حس ناک میں (۳) دیکھنے کی حس آنکھ میں،

۴۔ چھوٹے کی حس جلد میں ۱۵، چکنے کی حس زبان میں ۱۰، چھٹی حس لہجہ کا آگے تک نہ کام بتایا گیا ہے اور نہ ہی مقام بتایا گیا ہے۔

حواس کی تعداد میں غلط فہمی

متقدمین اطباء نے جو اس بیرونی و اندرونی پانچ پانچ تحریکی ہیں اور انہیں حواس خمسہ بیرونی و اندرونی کہتے ہیں اور ان کے مقامات کا تعین بھی کیا ہے، لیکن قانون مفرد الاعضا کی تحقیق کے مطابق حواس خمسہ سنیں بلکہ ستہ ہیں۔ یعنی حواس اندرونی اور بیرونی ۶-۶ ہیں

حواس ستہ ہونے کی وجوہات

۱۔ قارئین یہ حقیقت تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ہر قسم کے افعال مفرد الاعضا سے ہی سرزد ہوتے ہیں، جو اس بھی تو ایک قسم کے افعال ہی تو ہیں جنہیں مفرد الاعضا ہی انجام دیتے ہیں۔
۲۔ چونکہ حیاتی مفرد الاعضا دماغ، جگر، دل وغیرہ کے خدام دو، دو، دو، دو، دو، دو ہیں اور وہ اپنے اپنے مرکزوں کے لئے کام کرتے ہیں۔ لہذا ان کے حواس بھی دو، دو، دو، دو، دو، دو ہو چکے ہیں۔

۳۔ جس طرح جذبات چھ ہیں۔ یعنی ہر مفرد عضو دو دو جذبات ادا کرتا ہے مثلاً دماغ دماغ کے لذت و خوف کے جذبات، قلب و غصہ لذت و مسرت کے جذبات ادا کرتا ہے اور جگر و غده غم و اندھم کے جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔ بالکل اسی طرح حواس ستہ چھ ہیں۔ ان میں سے ہر مفرد عضو دو دو حواس کا اظہار کرتا ہے۔

حواس خمسہ تسلیم کرنے میں ایک قباحت

اگر بالفرض حواس خمسہ ہی تسلیم کر لئے جائیں تو ہم انہیں مفرد اعضاء کے ساتھ کسی طرح تطبیق نہیں دے سکتے، اسی طرح باقاعدگی کی بجائے بے قاعدگی پیدا ہوگی جس سے ہمیں تشخص اراض میں دشواریاں پیدا ہونے کا خطرہ ہے۔

۴۔ جس طرح زندگی گزارنے کے اسباب چھ ہیں جنہیں اسباب ستہ ضروریہ کہا جاتا ہے۔ جو حواس کے ذریعہ ہی حاصل کئے جاتے ہیں۔ لہذا بیرونی حواس بھی چھ ہیں ایک سوال :- مندرجہ بالا بحث سے یہ ثابت کیا جا رہا ہے کہ حواس پانچ نہیں بلکہ حواس چھ ہیں لہذا یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ پانچوں حواس کے نام، کام اور مقام تو پہلے موجود ہیں چھٹی جس کا نام، کام اور مقام کہاں ہیں۔

قارئین ذہن نشین کر لیں کہ قانون مفسدہ اعضاء کی تحقیق سے پہلے بھی چھٹی حس تسلیم تو کی جاتی ہے لیکن آج تک کسی محقق نے اس کا مقام اور کام کے بارے میں اشارہ تک نہیں کیا۔

البتہ :- اگر کسی انسان کی کسی حس میں تیزی پیدا ہو جائے اور اس کے ذریعہ انسان مافوق الفطرت افعال انجام دینے لگ جائے تو اس شخص کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس کی چھٹی حس بیدار ہو گئی ہے سب سے حیران کن بات یہ ہے کہ اس چھٹی حس کا نام تو ضرور لیا جاتا ہے لیکن اس کا کام اور مقام کیوں نہیں بتایا جاتا۔

چھٹی حس اور قانون مفرد اعضاء قانون مفرد اعضاء نے چھٹی حس کا کام، وزن و باؤ معلوم کرنے والی حس رکھا اور اس کا مقام

ہماری گوشت میں ہے یعنی یہ جہان جسم کے گوشت میں پائی جاتی ہے اس کا کام ہر قسم کا وزن اور دباؤ معلوم کرنا ہے۔ یعنی اس کے ذریعہ ہمیں دباؤ یا وزن کا احساس ہوتا ہے اسی عقلی حس سے ہم اپنی جسمانی حرکات مثلاً اٹھنا بیٹھنا، چلنا، پھرنا، بھاگنا دوڑنا، اچھلنا، کودنا اور اشیاء کے اوزان کا احساس کرتے ہیں

چھٹی حس صرف گوشت میں ہونیکا ثبوت

اگر کسی شخص سے کہا جائے کہ بھائی جو کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے اس کا وزن کتنا ہے وہ فوراً کتاب کو ہاتھ پر رکھ کر ایک دو بار اوپر نیچے ہلائے گا اور پھر قریب قریب صحیح وزن بتا دے گا، جب وہ وزن بتا چکے تو پھر اس سے ایک اور سوال کیا جائے کہ بھائی جو اس خمیرے میں سے کس حس کے ذریعے آپ کو اس کے وزن کا پتہ چلا ہے۔ اس سوال کا جواب اس کے پاس نہیں ہے کوئی کہہ سکتا ہے کہ قوت لامسہ نے اسے احساس کیا ہے لیکن ایسا نہیں ہے حقیقت میں قوت لامسہ صرف گرمی، سردی، تری، خشکی، سختی، نرمی وغیرہ کا احساس کرتا ہے۔ اگر کوئی چیسر قریباً ایک سیر ہو یا من کے قریب ہو یا کم دبش اس سے ہاتھ یا جسم کے کسی حصہ کی قوت لامسہ سے چھو کر اس کا وزن نہیں بتایا جاسکتا، جب تک اسے ہاتھ سے اٹھا کر نہیں دیکھا جاتا بلکہ اگر وہ چیز جسم کے کسی حصہ پر بھی لگا دی جائے تو بھی اس کا وزن معلوم نہیں کیا جاسکتا۔

چونکہ جسم کے تمام حصوں پر گوشت موجود اور عضلات ہی سے ہر قسم کی حرکات سرزد ہوتی ہیں، چونکہ وزن کا اندازہ کسی چیسر کو اٹھا کر اور اسے حرکت دے کر کیا جاتا ہے۔ لہذا وزن اور دباؤ کی حس صرف اور صرف عضلات میں پائی جاتی ہے

۲۔ ایک شخص کسی نالے پر پڑے ہوئے کھڑی کے پھٹے (تخنے) کے ذریعہ نالے کو پار کرنا چاہتا ہے۔ آنکھوں کی حس نے یہ تو بتلا دیا کہ تختہ پتلا اور نازک معلوم ہوتا ہے، لہذا پار ہونے سے پہلے اس تختے کے بارے میں معلوم کیا جائے کہ وہ اس کا وزن سہا رہی لے گا یا اس کا وزن پڑتے ہی ٹوٹ کر نیچے تو نہیں گر جائے گا، لہذا وہ شخص پہلے اس تختے پر اپنے پاؤں کے ذریعہ پہلے ہلکا اور بعد میں تمام جسم کا بوجھ ڈال کر دیکھے گا، اگر تختہ مضبوط معلوم ہوگا تو وہ بنے فکر ہو کر اوپر سے گزر جائے گا، اگر نازک ہوگا تو نالہ پار کرنے کے لئے کسی اور چیز کو تلاش کرے گا۔

۳۔ ایک شخص چل رہا ہے، چلتے چلتے زمین دلدلی آجاتی ہے اور اس کے پاؤں نرم اور گیلی زمین میں دھسنے لگتے ہیں اسے فوراً معلوم ہو جاتا ہے کہ جبکہ خطرناک ہے پیچھے ہٹ جانا بہتر ہے یا آگے جانا ضروری ہے تو محتاط ہو کر چلنا ہوگا یہ عضلات کی قوت جس کا کام ہی ہے۔

۴۔ ایک شخص لکھ رہا ہے پن کی بٹ ٹوٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے لہذا وہ اب پہلے سے کم دباؤ دے کر لکھے گا۔ بٹ کے ٹوٹنے اور کمزور ہونے کے متعلق صرف عضلات نے ہی بتایا ہے۔

۵۔ کھانے پینے میں دباؤ اور وزن کا پورا دخل ہے۔ مثلاً کوئی چیز بھی بغیر دباؤ چالی نہیں جاسکتی نہ ہی نگلی جاسکتی ہے اگر دباؤ اور وزن کا پتہ نہ چلتا تو ہو سکتا تھا کہ کوئی سخت چیز جانے کیلئے منہ میں ڈالی جاتی تو ہمارے دانت نکل یا ٹوٹ جاتے۔

۶۔ چلتے پھرتے میں بھی ہم اپنے جسم کا توازن دباؤ کے تحت بھی قائم رکھتے ہیں اگر جسم کے وزن کا دباؤ کسی ایک طرف زیادہ ہو جائے تو ہم فوراً توازن قائم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

۲۔ پڑھنے میں بھی ہم اپنی مرضی سے دھیمی یا اونچی آواز سے پڑھتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو ہمارے منہ سے ایک ہی قسم کی آواز آتی ہم اس میں شریالے پیدا نہ کرتے
بہر حال زندگی کے بے شمار کام صرف دیباؤ اور وزن بتانے والی حس جسے ہم چھٹی
حس کہتے ہیں کرتی ہے۔

قارئین ہمارے جسم میں پائی جانے والے احساسات جن
یادداشتی مفرد اعضا سے محسوس کئے جاتے ہیں وہ ہر وقت یعنی
چاہے دن ہو، چاہے رات ہو، چاہے انسان سو گیا ہو یا کسی خیال میں مگن ہو،
پیرے داروں کی طرح ہر قسم کے مؤثرات کو جانچتے اور پرکھتے رہتے ہیں جو کہ
بھی ہو معلومات حاصل کرتے ہیں فوراً اس کی اطلاع دماغ کو اپنے قریب کے
اعصاب کے ذریعہ بھیج دیتے ہیں۔ دماغ جسم انسان کا حاکم اصلی ہونے کی وجہ سے
رد عمل کے طور پر ان معلومات پر حکم جاری کرتا ہے کہ محسوس کی ہوئی معلومات انسان کیلئے
مفید ہیں تو انہیں آگے بڑھ کر حاصل کیا جائے اور اگر ان سے نقصان پہنچنے کا احتمال
ہے تو راہ فرار اختیار کی جائے۔

جس طرح دیکھنا، سُننا، سونگھنا اور چکھنا وغیرہ احساسات (حواس) کی ہر وقت
ضرورت ہے ہمیں چھٹی حس کی بھی ہر وقت ضرورت ہے جس سے ہم دن رات فائدہ
حاصل کر سکیں۔ البتہ ہمیں ایسی چھٹی حس کی کوئی ضرورت نہیں ہے جو کسی انسان میں
تو شام عمر بیدار نہ ہو اور کسی میں سالوں بعد کام کرے۔

ایک زبردست غلط فہمی کا ازالہ

قارئین عام طور پر یہ غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ آنکھ کان ناک اور زبان وغیرہ میں

ایک احساس کے علاوہ قوت لامرہ بھی پائی جاتی ہے۔ یعنی یہ ان میں گرمی، سردی وغیرہ محسوس کرنے کی قوت بھی پائی جاتی ہے، لیکن حقیقت یہ نہیں ہے۔

جاننا چاہئے، کہ قدرت نے آنکھ کان وغیرہ کی بناوٹ مخصوص انداز میں بنائی

ہے ان میں جو آلات فٹ ہیں وہ جسم کے کسی اور حصہ میں نہیں جاتے،

لیکن جلد ایک ایسا آلہ ہے جو جسم انسان کے تمام اندرونی بیرونی اعضاء پر ملفوف ہے

چونکہ جلد تمام اعضاء پر چڑھی ہوئی ہے لہذا جہاں بھی لمس کا احساس ہوگا وہ جلد

کا احساس ہی ہوگا۔ چاہے لمس کا احساس ناک کان یا زبان میں پسند آئے

حواس خمسہ صرف دماغ کے احساسات نہیں

قدارت سے ہم شروع سے پڑھتے آئے ہیں کہ حواس خمسہ صرف دماغ و اعصاب کے محسوس کئے ہوئے حواس ہیں،

لیکن ایسا نہیں ہے کیونکہ اگر ہم اپنی بستی کے وجود کے متعلق بنیادی معلومات

حاصل کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کئی اجزاء ہیں جو ایک دوسرے سے متضاد مزاج

کے حامل ہیں یعنی ان کی طبیعتیں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ محققین نے انسانی جسم

اور کائنات کو ایک ہی چیز ثابت کیا ہے بلکہ خالق کائنات نے بھی اپنی کلام پاک

میں فرمایا ہے کہ جو کچھ آفاق ہیں بے وہی نفس میں ہے۔

محققین نے کائنات کو جہاں اکبر اور انسانی جسم کو جہاں اصغر کہا ہے یعنی یہ ایک چیز ہیں

اگر کچھ فرق ہے تو وہ بڑے چھوٹے ہونے کا ہے اور ان میں سے ہر چیز جسم انسان کے کسی

نہ کسی مفرد اعضاء کے مزاج کی ہے اس کائنات میں جو کچھ ہم دیکھتے ہیں اور محسوس

کرتے ہیں انہیں موثرات کہتے ہیں یہ اپنی قوت مؤثرہ کی وجہ سے جسم انسان کو بھی متاثر



کرتے ہیں۔ ان مؤثرات کی قوت کبھی جسم انسانی کی قوت برداشت کے مطابق ہوتی ہے تو اس سے انسانی جسم کو کوئی تکلیف نہیں ہوتی بلکہ مفید ہوتی ہے کبھی اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ جسم انسان شدید متاثر ہو کر ہلاک ہو جاتا ہے مثلاً اگر شدید گرمی ہو جائے تو جسم انسان حرارت کی شدت سے مجلس جاتا ہے اور ہلاک ہو جاتا ہے۔ کبھی سردی اتنی زیادہ ہو کہ شریانوں میں چلنے والا خون منجمد ہو جائے جس سے انسان کی موت یعنی بے کوئی چیستہ سخت اور تیز دھار ہو اس سے بھی جسم کو نقصان پہنچنے کا احتمال ہے۔ ہم چل رہے ہیں اگر کوئی منہ یا کانٹا یا پتھر پاؤں کے نیچے آجائے تو وہ چیز نقصان کر سکتی ہے، آدمی چل رہا ہے سامنے گڑھا یا کنواں آجاتا ہے اس میں گر کر جسم میں ٹوٹ پھوٹ ہو سکتی ہے۔ انسان کسی چیز کو کھانا چاہتا ہے۔ ناک اس کی ناگوار بو سے آگاہ کرتا ہے، زبان ذائقہ سے متنبہ کرتی ہے، بہر حال یہ ایسے مؤثرات ہیں جن سے آگاہ کرنے کیلئے قدمت نے مختلف اعضاء میں جنس عطا کی ہیں جن سے انسان جاگتے ہوئے، اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے سکون اور شور و غل سے آگاہ ہوتا رہتا ہے جن جن قوتوں سے انسان آگاہ ہوتا رہتا ہے انہیں حواس کہا جاتا ہے جنہیں متقدمین اطباء حواس خمسہ کے نام سے یاد کرتے ہیں لیکن حقیقت یہ نہیں ہے کیونکہ اول تو جن مقامات و اعضاء میں حواس خمسہ محسوس کئے جاتے ہیں ان کے مزاج ایک دوسرے سے مختلف ہیں دوسرے حواس بھی ایک دوسرے سے نہیں ملنے لہذا ہم کسی طرح ان حواس کو دماغ و اعصاب کے حواس تسلیم نہیں کر سکتے اور نہ ہی بیان کر سکتے ہیں مثلاً آنکھ کا ڈھیلا جسے آئی بال EYEBALL بھی کہتے ہیں ایک قسم کے خدو گلینڈ ہیں جو غدی جسم ہیں یعنی ان میں غددی مادہ یا ایٹھل ٹشوز کی مقدار زیادہ ہے۔ قانون مفسر و اعضاء میں اس کا مزاج غدی (گرم) تسلیم کیا گیا ہے۔

اس کے برعکس زبان کی بناوٹ میں عضلات و گوشت اور سکورٹشوز کی مقدار زیادہ ہے لہذا قانون مفرد اعصاب میں اس کا مزاج عضلاتی (خشک) تسلیم کیا گیا ہے۔

اسی طرح ناک، اکان اور جلد وغیرہ کی ماہیت میں نمایاں فرق ہے لہذا ہر ایک کے افعال کا نتیجہ نہ ایک ہو سکتا ہے اور نہ ایک ہی قوت کے تحت اپنے کام انجام دے سکتے ہیں اس میں ہمیں لامحالہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ حواس مختلف ہونے کی وجہ سے مختلف مفرد اعصاب کے احساسات ہیں،

ایک مغالطہ کا ازالہ

ہمیں یہ مغالطہ لگتا ہے کہ قوت جس ایک ہی ہونی چاہئے کیونکہ اعصاب کا کام احساس کرنا ہے لہذا ہر قسم کے احساسات کرنا اعصاب کا کام ہے۔

فسارٹھیں سے یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ جسم کے اندر باہر کے اعضا جس قسم کے بھی افعال انجام دیتے ہیں ان کا اظہار صرف دماغ و اعصاب ہی کرتے ہیں لیکن اس کا یہ مطلب یہ نہیں کہ وہ افعال بھی اعصاب ہی کرتے ہیں۔

اگر ایسا ممکن ہوتا تو دوسرے مفرد اعضا کی ضرورت ہی نہ ہوتی،

مثلاً ایک مریض کو پیشاب رک رک کر قطرہ قطرہ آ رہا ہے۔ قانون مفرد اعصاب میں اسے جگر و غدہ اور خشا منخالی کا فعل تسلیم کیا جاتا ہے۔

لیکن اخیل اور پیشاب کی نالی کے غدہ و خشا منخالی اپنے نزدیک کے اعصاب کے ذریعہ اس تکلیف کو رفع کرانے کیلئے چیخ و پکار کریں اسی طرح پیشاب کا زیادہ آنا اعصاب کے تحت اور بند ہونا عضلات کے تحت تسلیم کیا جاتا ہے۔ لیکن ان صورتوں کا اظہار اعصاب کے ذریعہ ہی ہوتا ہے البتہ ان کا علاج ایک دوسرے سے

مختلف ہوتا ہے ۔

۲۔ یہ بات قابل غور ہے کہ حرارت کا تعلق جسم گرم سے ہے لہذا ہر قسم کا بخار مگر دغدغہ کے تحت ہونا چاہئے لیکن ایسا نہیں ہے قانون مفرد اعضاء میں اعضاء

قدی اور عضلاتی بخار تسلیم کئے جاتے ہیں

۳۔ یہ حقیقت اظہر من الشمس ہے کہ کوئی شخص کسی دوسرے آدمی کی فردیت مثلاً پیشاب پاخانہ بھوک پیاس کی حاجت کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا جس آدمی کو بھوک پیاس یا پیشاب یا قاذی کی حاجت ہوگی وہ خود ہی بتائے گا۔

بالکل اسی طرح ہمارے جسم کے مفرد اعضاء اپنے اپنے احساس کے ذریعے فردی و اندرونی مؤثرات کے بارے میں دن رات دماغ و اعصاب کو معلومات بہم پہنچاتے ہیں۔

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب تمام مفرد اعضاء اپنے اپنے احساس کردہ معلومات دماغ و اعصاب

ایک سوال

کے پاس بھیجتے ہیں ان سب پر فوراً احکامات جاری کرنے پڑتے ہیں تو یہ امر تسلیم کرنے میں کیا امر مانع ہے کہ دماغ و اعصاب ہی حواس کا احساس کرتے ہیں

۱۱۔ قارئین ذہن نشین کر لیں جہاں قلب و عضلات جسم کے تمام

جواب

اعضاء جن میں اعصاب ہوں یا غدد یا خود عضلات کیلئے کے لئے غذا پہنچانے کے لئے ہر وقت غدا سے بھرپور خون کو بصورت پمپنگ یا دوران خون جاری رکھتے ہیں اس میں قلب و عضلات یہ تفریق نہیں کرتے کہ اس میں تو دماغ و اعصاب اور جسم و غدد کی بھی خوراک ہے ہم کیوں پہنچائیں بلکہ انہوں

نے یہ ذمہ داری بخوشی قبول کی ہوئی ہے اور مرتے دم تک قلب اپنی ذمہ داری پوری کرتا رہتا ہے اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ قلب و عضلات ہی حرکت کے اعضاء ہیں دماغ یا حسیگر کو حرکت کرنی نہیں آتی اس لئے یہ ذمہ داری قلب و عضلات کرتے ہیں اور نہیں ہی کرنی چاہیئے۔

۲۔ اسی طرح جگر و غدہ ہیں یہ بھی سب کیلئے کام کرتے ہیں۔ یاد رکھیں جگر و غدہ گرم اعضاء ہیں اسی وجہ سے یہ تحلیل غذا کے اعضاء تسلیم کئے جاتے ہیں۔ یعنی باہر سے جسم کے اندر کسی بھی راستہ سے کوئی غذا یا دوا داخل ہو اس میں یہ شخص نہیں ہے کہ کس مزاج کی غذا دوا ہو بلکہ ہر قسم اور

ہر مزاج کی غذا دوا کو تحلیل اور ہضم کر کے اور اس کے جوہر دمغیدہ اجزاء کو الگ کیے دریدی خون میں شامل کرتے رہتے ہیں۔

لہذا مندرجہ بالا وجوہات کی بنا پر یہ امر تسلیم کرنے میں کوئی امر مانع نہیں ہے کہ واقعی دماغ و اعصاب تمام مفرد اعضاء سے آئی مسلمات پر احکامات جاری کرتے ہیں اور انہیں ہی کرنا چاہئے۔

حواس خمسہ اندرونی میں غلط فہمیاں

تسارین حواس خمسہ بیرونی میں تو اتنی غلط فہمیاں پائی تھیں جتنی حواس خمسہ اندرونی میں پائی جاتی ہیں۔

محققین نے جس طرح بیرونی حواس صرف دماغ و اعصاب کے تحت بیان کئے ہیں، اسی طرح اندرونی حواس خمسہ بھی دماغ و اعصاب کے تحت ہی بیان کئے ہیں، لیکن ایسا نہیں ہے جیسا کہ کچھ منوعات میں بیرونی حواس خمسہ کی بجائے حواس ستہ

ثابت کر آیا ہوں اور ہر دو حواس کا تعلق حیاتی مفرد اعضاء سے جوڑ دیا گیا ہے
 بالکل اسی طرح حواس اندرونی ہیں اور چھ ہیں اور ان کا تعلق بھی حیاتی مفرد اعضاء
 سے جوڑ دیا گیا ہے

حواس ستہ اندرونی کی متعلق حیرت انگیز انکشاف

قارئین یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ حواس بیرونی و اندرونی جسم انسان کی ضروریات پوری
 کرنے کے لئے ہر وقت چوکس اور تیار رہتے ہیں۔
 بیرونی حواس میں تو آنا مبالغہ نہیں لگا لیکن اندرونی حواس بیان کرنے میں خوفناک
 مبالغہ رہا ہے۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ اندرونی حواس کی صرف ایک قسم کو حواس خمسہ اندرونی
 کے نام سے پیش کیا جا رہا ہے باقی پانچ حواس بیان ہی نہیں کئے گئے حالانکہ ان حواس
 سے روزانہ ہر انسان مستفید ہوتا آ رہا ہے۔

پھر ذہن نشین کر لیں کہ جو اندرونی حواس بیان کئے ہیں وہ تو صرف بیرونی اور اندرونی
 حواس کی معلومات کو ضرورت پڑنے کے وقت دماغ کے سامنے پیش کرنے کا ایک
 ذریعہ ہیں۔ اور یہ تو اندرونی حواس کی ایک قسم ہیں ان کے علاوہ جسم کی ضرورت پوری
 کرنے کے لئے پانچ اور حواس بھی ہیں جن کے بغیر انسان زیادہ عرصہ زندہ نہیں
 رہ سکتا۔ ان اندرونی حواس کو ہم ستہ ضروریہ سے لے رہے ہیں ان کی ضرورت
 اور اہمیت یہ بیان کی جاتی ہے کہ ان ستہ ضروریہ میں سے اگر کسی بیشی ہو جائے تو
 انسان بیمار ہو جاتا ہے اور اگر ان میں سے کوئی نسلے تو جلد موت واقع ہو جاتی ہے

حواس کستہ اندرونی

حواس کستہ اندرونی یہ ہیں، مگر نیند مگر بیداری مگر اعتبار مگر واستغرائے
دیشیاب، پاخانہ، بھوک، پیاس،

حواس اندرونی کی تشریح

مگر بیداری مگر نیند۔ انسان جب جاگتا ہے تو اسے پتہ ہوتا کہ میں ہوش
دحواس میں ہوں۔ جب انسان ہوش دحواس میں ہوتا ہے اسی وقت ہی وہ اپنے لئے
غیروں کے لئے اور خدا کے لئے کام کر سکتا ہے وہ کام کیا ہے وہ وہی ہیں جو حواس
ستہ کے ذریعہ ادا کئے جاتے ہیں وہ اکثر جاگنے کی حالت میں ہوا کرتے ہیں زندگی بھر
کے ہر لمحہ میں انسان کوئی نہ کوئی خاص کام کرتا ہے جو خاص خاص کام کئے جاتے ہیں
جن کی اسے دوبارہ بھی ضرورت ہوتی ہے تو ایسے کاموں کی معلومات دماغ اپنے
پاس جمع کرتا رہتا ہے اور بوقت ضرورت بیداری کی حالت میں ان کی غیر موجودگی میں
دماغ کی اور اکی قوت ذہن کے سامنے پیش کر دیتی ہے۔

مثلاً خر بوزہ جسے ہم نے کبھی کھایا تھا اب اس کے متعلق اگر کوئی پوچھے کہ خر بوزہ
کس شکل کا ہوتا ہے اس کا رنگ، ذائقہ اور حجم کتنا ہے تو ہم خر بوزہ کی غیر موجودگی
میں سب کچھ بتا دیں گے۔

اسی طرح شادی بیاہ، جلسہ جلوس میں کون کون سے مسند زہمان تھے
جب بھی ان کے متعلق پوچھا جاتا ہے ہم فوراً بتا دیتے ہیں۔

اسی طرح کبھی خوشی ہو اور کبھی غمی، کبھی تنہا رہتی اور کبھی بیماری ان سب کی معلومات جب یاد کی جائیں تو ذرا ذہن کے سامنے آ جاتی ہیں

اعمال انسانی کی اقسام

ان اعمال انسانی کو طبی محققین نے دو اقسام میں بیان کیا ہے ۔
۱۔ حرکت و سکون جسمانی ۔ ۲۔ حرکت و سکون نفسانی ،

حرکت و سکون جسمانی

قارئین ذہن نشین کر لیں کہ جس طرح ہم کام کاج کرتے کرتے تھک جاتے ہیں اور پھر آرام کرتے ہیں بالکل اسی طرح ہمارے جسم کے عضلات حرکات کے افعال انجام دیتے دیتے تھک جاتے ہیں انہیں بھی آرام کی ضرورت ہے ۔ اسی حالت کو حکماء نے حرکت و سکون جسمانی لکھا ہے ۔ مفرد اعضاء کام کرتے ہیں تو انہیں آرام کی ضرورت بھی ہے ۔ بالکل اسی طرح دماغ تمام دن کی معلومات اور سابقہ معلومات پر کام کرتا ہے ۔ اسی صورت کو اطباء نے حرکت و سکون نفسانی لکھا ہے ۔ دماغ صرف سونے کی حالت میں ہی آرام کر سکتا ہے اور جاگنے کی حالت میں کم و بیش کام کرتا رہتا ہے ان حالتوں کو نیند و بیداری کہتے ہیں ۔

بہر ذہن نشین کر لیں کہ انسانی دماغ سونے و نیند کی حالت میں کوئی کام نہیں کرتا اور جاگنے کی حالت میں ہر قسم کی معلومات پر کام کرتا ہے یہ بھی حقیقت ہے کہ دماغ تھک جاتا ہے تو آرام کرنے کیلئے نیند کا احساس

پیدا کر دیتا ہے اور جب آرام کر چکا ہے تو بیدار ہو جاتا ہے یعنی جاگ پڑتا ہے۔
قانون مغز دماغ و مائع کی ان دونوں حالتوں کو حواس قرار دیتا ہے اور
انہیں نیند کی حس اور بیداری کی حس کو حواسِ مستہ اندر دلی کے جز قرار دیتا،

بھوک کی حس، پیاس کی حس

انسان تمام دن کوئی نہ کوئی کام کرتا رہتا ہے جس کا کوئی انجن جیبتا ہے تو
پٹرول ختم یا کم ہو جائے تو انجن سٹارٹ نہیں ہوتا جب تک پٹرول ضرورت کی مطابق
انجن میں نہ ڈالا جائے۔

بالکل اسی طرح انسان میں جب غذا کی ضرورت ہے ہے تو بھوک اور پیاس
خوب لگتی ہے تاکہ جو کچھ دن میں کام کاج سے کم ہوا ہے اس کا بدل مانتھل پورا
کیا جاسکے۔

خدا نہ خواستہ بھوک یا پیاس کا احساس نہ ہوا کرتا انسان خدا بر دقت نہ کھاتا
ہو سکتا تھا کہ انسانی جسم بھوک پیاس سے ہی مر جاتا۔

ایک وجہ سے اللہ تعالیٰ نے انسان کے جسم کے اندر ہی ایسے ایسے پراسرار پرزے
لگا دیے ہیں جو جسم کی ضروریات پوری کرنے کیلئے بر دقت جو کس میں جو نہی جسم میں
غذائیت و مائیت کی کمی ہوتی ہے فوراً بھوک اور پیاس کا احساس پیدا کر کے انسان
کو آگاہ کر دیتے ہیں۔ لہذا ہم بھوک اور پیاس کی حواس کو حواسِ مدرکہ اندر دلی
کی اقسامِ مستہ میں شامل کر کے بیان کر رہے ہیں،

بھوک اور پیاس کے مقام

جانتا چاہئے کہ بھوک کا احساس معدہ میں ہوتا ہے اور پیاس کا احساس زبان میں ہوتا،

بھوک پیاس لگنے کی وجوہات

جیسکے اوپر لکھ چکا ہوں کہ بھوک اس وقت لگتی ہے جب دن بھر کے کام کاج سے جسم میں جو کمی آجاتی ہے اس کمی کو پورا کرنے کیلئے انسان کے معدہ میں مخصوص قسم کا احساس بھوک پیدا ہوتا ہے جسے انسان بخوبی جانتا ہے لہذا کوئی نہ کوئی چیز کھاتا ہے تاکہ وہ مخصوص کمی دور ہو جائے جب کوئی غذا کھا لیتا ہے تو بھوک کا احساس ختم ہو جاتا ہے۔

پیاس اس لئے لگتی ہے کہ جو غذا کھائی گئی ہے اسے تھلا کرنے کیلئے پانی یا کسی قسم کا جو س جو سیال حالت میں ہو پیا جائے۔ لہذا اس کی ضرورت کیسے پانی یا جو س پی لیتا ہے اور پیاس کب لگتی ہے۔

کھانے پینے کیلئے طبی نام

جو کچھ کھانے میں اور جو کچھ ہم پیتے ہیں انہیں طبی محققین نے ماکولات یا مشروبات کا نام دیا ہے جو سہ ضروریہ کے رکن ہیں۔

ماکولات کے معنی کھانے والی چیزیں اور مشروبات کے معنی پینے والی چیزیں ہیں چونکہ ماکولات اور مشروبات کا احساس بھوک اور پیاس کی صورت میں ہوتا ہے۔ لہذا ہم بھوک اور پیاس کو اس سہ اندر دنی کا جزو قرار دیا ہے۔

پیشاب و پاخانہ کی حس (احساس استنفار)

جو کچھ ہم کھاتے پیتے ہیں اس کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ جو یا جس قسم کی بھی جسم میں غذائی کمی ہوئی ہے اسے پورا کیا جائے۔ لہذا ہم بھوک پیاس کی شکل میں کھاپی لیتے ہیں کھائی ہوئی غذا یا پیا ہوا کوئی مشروب اس وقت تک مفید نہیں ہو سکتا جب تک معدہ اعمار میں کچھ دیر رکنا نہ رہے اور اس میں سے جو جس نہ نکال لیا جائے۔ جب غذا کا خلاصہ یا جو جس نکال لیا جاتا ہے۔ تو غذا کا باقی حصہ جسم کیلئے فاضل ہوتا ہے جسے عرف عام میں فضلہ کہا جاتا ہے اب وہ جسم کے لئے فضول ہے لہذا جسم اسے دو طریقوں سے باہر نکالتا ہے اور خون کے فاضل مواد جو براہ گردہ مثانہ خارج ہوتا ہے جسے عرف عام میں پیشاب کہنا کہتے ہیں یعنی پیشاب کے ذریعہ خون کے فضلات خارج ہو کرتے ہیں۔

جب براہ گردہ پیشاب مثانہ میں جمع ہو جاتا ہے تو پیشاب کرنے کا احساس ہو جاتا ہے اب طبیعت اسے خارج کر دیا کرتی ہے۔

اسی طرح پیٹ میں کھائی ہوئی غذا کا جو جس جذب ہونے کے بعد جو مواد آنتوں میں بچ جاتا ہے اسے طبیعت پاخانہ کی حاجت یا احساس پیدا کر کے خارج کر دیتی ہے لہذا پیشاب اور پاخانہ کی حسیں بھی جو اس سلسلہ اندرونی میں شامل کرنا ضروری ہے۔

درد سر اور اس کی اقسام

سر درد سے مراد سر میں درد نہیں۔ بلکہ اس سے مراد دماغ اور اس کے پردوں کی چیخ و پکار کا نام درد سر ہے۔ جو اعصاب و دماغ اور اس کے پردوں کے کیمیائی و مشینی ردِ فعال سے پیدا ہوا کرتے ہیں۔

اطباء متقدمین اور ایلمنٹیک ڈاکٹروں نے سر درد کی ۳۲ کے قریب اقسام تحریر کی ہیں جس کی ظاہر طور پر معلوم ہوتا ہے کہ بال کی کھال کھینچی گئی اور کسی قسم کی کمی نہیں رہنے دی گئی۔

لیکن سے اخلاط، کیفیات اور مزاج کے تحت ان کی بالاعضاء تطبیق نہیں کی گئی اور نہ ہی ان کے کیمیائی و مشینی اسباب بیان کئے گئے ہیں۔ اور آج تک سر میں پیدا ہونے والی کیمیائی و مشینی علامات کی وضاحت نہیں کی گئی۔ اسی طرح علاج میں بے شمار مشکلات پیش آرہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ طالب علم سر درد کی اقسام پڑھتے اور ذہن نشین کرتے وقت خود درد سر میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بلکہ طالب علم تو یہ ہے ایک طرف ماہر فن بھی ان پر پورے طور پر قابو نہیں پاسکتے جس کی وجہ سے اکثر شخصیں میں غلطیاں اور علاج میں ناکامیاں ہوتی ہیں۔

قانون مفرد اعضا اور درد سر

قانون مفرد اعضا میں سر درد کی تمام اقسام کو تسبیح کے دانوں کی طرح ایک ہی لڑی میں پرو کر تین اقسام میں تقسیم ان کی مدلل تشریح و توضیح کرتے ہوئے

یقینی بے خطا علاج پیش کیا گیا ہے جس سے ایک طرف سردی کی تشریح و توضیح
میں اختصار پیدا ہو گیا تو دوسری طرف علاج معالجہ میں بھی بہت سہولتیں آسانی
پیدا ہو گئی ہیں۔

اصول علاج

قانون مفرد اعضا اول ہر درد سر کو بالاعضا تشخیص کرنے کی ہدایت کرتا ہے۔
جہاں اور جس مفرد عضو میں تحریک ہو وہاں تحلیل اور جہاں تسکین ہو وہاں تحریک پیدا
کر کے ہر قسم کے درد سر کا یقینی بے خطا علاج کرنے کی ہدایت کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی
ہر بانی سے ایسا اصول علاج کرنے سے کسی ناکامی نہیں ہوتی۔

یاد رکھیں صداع ساذج ہو یا سدی۔ صداع مادی ہو
یادداشت یا جماعی، اسی طرح صداع بلغمی ہو یا صفراوی ان کے علاج

کے لئے اول بیرونی اسباب کا دور کرنا ضروری ہے۔
مثلاً اگر کوئی مریض فضا کی سردی گرمی سے تکلیف میں مبتلا ہے تو اس کا ماحول
تبدیل کر دینا چاہیے۔ اسی طرح اگر وہ کسی غصہ یا درد اکوا استعمال کر رہا ہے جو
تکلیف کا سبب بن رہی ہے اسے ترک کر دینا چاہیے،
اگر کسی خاص قسم کی حرکات تکلیف کا سبب ہوں تو انہیں بند یا کم کر دینا چاہیے مثلاً
صداع جماعی میں کثرت جماع سے پرہیز کرنا ضروری ہے۔

صداع ساذج

پچھلے صفحہ پر نقشہ میں بہت سے درد سر دکھائے گئے ہیں۔ اب یہاں ان کو



قانون مفسر اعضا کی تین اقسام کی لڑائی میں پردہ کر تشریح و توضیح کر کے یعنی بے غلط علاج پیش کرتا ہوں :

یہاں سب سے پہلے صداع سازج کی تشریح و توضیح کر رہا ہوں۔ کیونکہ اس کا سبب کیفیتاتی و نفسیاتی ہوا کرتا ہے۔ مادہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ یاد رکھیں صداع کے معنی درد سر کے ہیں۔ درد سر کے کسی حصہ میں ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ بات یاد رکھیں کہ جب بھی درد شروع ہو گا، تو وہ سر کے ایک جانب سے شروع ہو سکتا ہے۔ کئی کئی بیشی سے تمام سر میں پھیل سکتا ہے۔ یا سر کے کسی حصہ میں ہو سکتا ہے۔

سازج کے معنی مزاج اعضا یا کیفیات کے تغیر تبدیل ہیں اس لئے صداع سازج اس وقت ہوتا ہے جب دماغ و اعصاب میں یکدم تری یا خشکی یا گرمی یا سردی کا غلبہ ہو جائے۔

مثلاً سرد ہوا لگنے سے درد سر ہونا۔ یا شدید گرمی دلو سے سر میں درد ہونے لگتا ہے اسی طرح شدید گرمی میں یکدم بارش شروع ہو جائے جس سے ایک طرف فشار طو و طوبات کی کثرت ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف حرارت کم ہو جاتی ہے جس سے رطوبتی امراض و علامات، مثلاً درد سر، دست و پیچھے نزلہ و زکام اور سچوڑے پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

اسی طرح سخت گرمی سے تنگ اگر انسان سرد ماحول یا حمام میں چلا جاتا ہے یا سرد تر اشیاء کثرت سے استعمال کرتا ہے جن میں مشروبات قابل ذکر ہیں۔ ایسی صورت میں بعض اوقات درد سر شروع ہو جاتا ہے، یہی صداع سازج کہلاتا ہے۔

علاج صداع سازج جس کیفیت یا نفسیاتی جذبہ کی کمی بیشی سے ہو تو اول

اس کیفیت یا نفسیاتی جذبہ دماغی کو تبدیل کرادیں، فوراً سکون ہو جائے گا۔
اگر دوا وغیرہ کی ضرورت پڑے تو تحریک کی مطابق لیکن والے مفرد عضوی تحریک دینے
کی کوشش غذا دواسے کریں انشاء اللہ فوراً درد سر کو آرام ہو جائے گا۔
اگر سردی سے درد سر ہو تو سر کو گرم کریں اندرونی طور پر چائے، قہوہ یا اسلٹ خود دوس
کا جوشاندہ پلائیں جس کا وزن یہ ہو۔

ہوا لسانی :- اسلٹ خود دوس ۳ ماشہ، لونگ ۵ عدد، آلاچی خورد ۵ عدد
انہیں گرم پانی میں کچھ دیر رکھیں، سرد ہونے ہونے پر پلا دیں، اگر گرم کر کے پلائیں تو
زیادہ بہتر ہے۔

ہوا لسانی :- حقیر قرحا، لونگ، رائی، ہم وزن لے کر پیس لیں ذرا سا
پوڈر ماتھے پر لپیپ کر دیں انشاء اللہ فوراً آرام آ جائے گا۔
اگر گرمی کے سبب سے درد سر ہو تو سر پر آب سرد ڈالیں۔ مندل سفید کو
پیس کر پیشانی پر لپیپ کریں۔ دھنیا اور مندل سفید کو ملا کر سر پر لپیپ
کر سکتے ہیں۔ مندل سفید دھل سرخ کو گلاب کے عرق میں پتیں کر سونگھا میں

نخلہ برائے درد

ہوا لسانی :- نوشادر ٹھیکری، آن بھج چونا، ہموزن چونا کھنٹے متہ والی بوتل
میں ڈال کر رکھ لیں۔ حسب ضرورت بوتل کو ہلا کر کارک اتار کر مریض کو سونگھا میں
سونگھنے ہی درد سر غائب ہوگا۔

درد سر بلغمی ، وصداع زکامی

یہ درد سر اکثر نزلہ زکام کے بعد ہوا کرتا ہے ، بلغم دریشہ اخراج پانے وقت ماتھے کے قریب کسی غذا دیا یا سردی کی وجہ سے رک جاتا ہے یا انتہائی فلیٹ ہو کر خیم جاتا ہے اور درد سر کرنے لگتا ہے ۔

علاج :- جب بلغم دریشہ فلیٹ ہو جائے جس سے درد سر ہونے لگتا ہے فوراً اسے خارج کرنے کی تدبیر کریں ،

سب سے پہلے اس بات دامن پر عمل ضروری ہے کہ سر کو گرم پانی گرم دوسال یا گرم ٹوٹی وغیرہ سے دھاتی لیں تاکہ سر بیرونی سرد ہوا سے محفوظ رہے ۔
فوراً آرام کے لئے نوشتہ در اور ان کی چونکا کا لٹختہ سونگھائیں جب کچھ آرام ہو جائے تو اندرونی طور پر اطریفل زمانی یا اطریفل اسطوخودوس کھلائیں ۔
اسطوخودوس ہم ماشہ کا جوشاندہ دن میں دوبار پلائیں ۔

یہ نسخہ بھی بلغمی درد سر کیلئے تریاق ہے ۔

ہوانسانی :- کشتہ بارہ سنگار ۲ حصہ ، کشتہ کچلا ۱ حصہ ، مرجہ سرخ ۱ حصہ
حب بتدرین خود تیار کر لیں ۔ ایک ایک گول دن میں تین بار ہمراہ قبوہ لونگ
دار چینی پلائیں ۔ بلغم اخراج پانے لگے گی ۔ اور مریض کو آرام آجائے گا ۔
غذا :- صبح دو انڈے فراٹی ۔ یا چنے بھنے یا مریہ ہرڑ کھلائیں ۔
دوپہر ، کوئل گوشت ۔ کوئل اچار ۔ پکوڑے سٹماٹر ۔ بینگن ۔ چنے ، مری کی
دال ، بیسنی روٹی کے ساتھ کھلائیں اللہ شفا دے گا ۔

شام کو دوپہر والا سالن دوبارہ پکا کر کھلائیں۔
 پر مہینہ۔ مریض غذا کا پرہیز ضرور بتائیں۔ اگر نزلہ زکام بار بار ہوتا ہو تو مریض کو سختی سے
 تاکہ کریں کہ وہ غطان صحت کی پابندی کرے۔ اعتدال کی زندگی بسر کرے۔ طبیعتی دماغی
 انفریہ نہ رکھے تاکہ نزلہ زکام کے بار بار دورے نہ لگ جائیں۔ انٹار امڈ درد سر بھی نہیں
 مریض کچھ مل پھر سکتا ہو تو اسے روزانہ ہوا خوری اور سیر کی ہدایت کریں۔
 پیدل اور تیز تر چلنا بلغم کے اخراج کے لئے بہترین تدبیر ہے۔ چنانچہ ایسے مریض
 کو کم از کم آدھ میل ضرور تیز تر چلنا چاہیے تاکہ جسم گرم ہو بلغم کو خارج کر دے۔

صداع صفراوی و صداع شقیقہ

ف صداع صفراوی و صداع شقیقہ دماغ و اعصاب کے ذاتی درد نہیں
 سمجھتا ہیں بلکہ یہ دونوں غلط صفر کی کثرت اور دماغ کے غدی پردہ کے
 سوزش ناک و تحریک میں آنے سے ہوتے ہیں۔

یہ بات بھی ذہن نشین کر لیں کہ صداع صفراوی و صداع شقیقہ
 (اسباب) الگ الگ درد ہیں۔ دونوں چونکہ صفر کی کثرت اور حرارت کی
 شدت سے ہوتے ہیں اس لئے انہیں الگ الگ سمجھنے کی ضرورت نہیں۔
 چونکہ اکثر ایسے درد بایں نصف پیشانی میں ہوتے ہیں۔ اس لئے انہیں آدھا سیسی
 یا صداع نصفی یا شقیقہ کہتے ہیں۔ غلطی سبب بتانے کیلئے اسے صداع صفراوی کہتے ہیں
 درد شقیقہ جسے صفراوی درد بھی کہتے ہیں۔ اکثر نوبتی ہوتا ہے
 علامتیں جو عموماً بایں نصف سر میں صبح سورج طلوع ہونے کیساتھ ساتھ
 بڑھتا ہے بعد دوپہر سورج ڈھلنے کیساتھ ہی درد کم ہونے لگتا ہے حتیٰ کہ غروب



آفتاب کیوقت بالکل درد سر رک جاتا ہے۔ ساری رات مریض آرام سے سوتا ہے۔ صبح سورج نکلنے ہی درد سر سونے لگتا ہے۔ جوں جوں سورج قریب آتا ہے درد بڑھتا رہتا ہے۔ بعد دوپہر سورج دور ہونے لگتا ہے لہذا درد سر بھی کم ہونے لگتا ہے۔ چونکہ یہ درد سر غلط صفر اور حرارت کی شدت سے ہوتا ہے اس لئے جو بھی فضا میں سورج حرارت کی شدت سے بھرتا ہے یہ درد سر بھی بڑھتا رہتا ہے حرارت کم ہوتے ہی درد کم ہو جاتا ہے۔ شدت درد کی وجہ سے سر ہلکا پاتا ہے جی تھلانا ہے۔ آنکھوں کے سامنے چمکاریاں سی اڑتی نظر آتی ہیں۔ اکثر یہ درد سر کے ایک طرف ہوتا ہے لیکن شدت درد کی صورت میں سامنے سر میں محسوس ہوتا ہے۔ البتہ سر کے ایک طرف خصوصاً بائیں طرف زیادہ ہوتا ہے۔ گرم خشک غذا اور ماحول سے بھی یہ درد سر پیدا ہو جاتا ہے

درد شقیہ سر کے بائیں طرف ہونے کی وجہ

تساوین جیسا کہ آپ کو معلوم ہے کہ استاد محترم جناب حکیم القلاب صابر ملتان نے جسم انسان کو چھ حصوں میں تقسیم کر کے ثابت کیا ہے کہ حیاتی مفرد اعضا دماغ، دل، جگر کے مشینی و کیماوی افعال جسم کے مخصوص حصوں میں پیدا ہوتے ہیں اور ان کے سوز و شنگ ہونے اور تحریک میں آنے سے جو کالیف و علامات پیدا ہوتی ہیں ان کا اظہار جسم کے مخصوص حصوں میں ہوتا ہے۔ شدت کی صورت میں علامات تمام جسم میں پھیل سکتی ہیں۔ لیکن زیادہ تکلیف اپنی مقامات میں ظاہر ہوتی ہیں جیسا کہ آپ جانتے ہیں، کہ جگر دغد کی صفر پیدا کرنے اور اسے خون میں رد کرنے کی تحریک سر کے بائیں حصے میں پیدا ہوتی ہے لہذا قانون مفرد اعضا کی تحقیقات

کے مطابق دروشقیقہ یا صفراوی درد سر۔ سر کے بائیں حصہ میں ہی ہو سکتا ہے۔

قدرت نے سر کے اندر اس نصف حصہ میں یہ درو پیدا کر کے ثبوت یہ کیا کیا ہے۔

درو شقیقہ کا علاج

صفراوی درد سر ہو یا دروشقیقہ جو کہ دونوں غدی عضلاتی تحریک سے شدت سے ہوتے ہیں اس لئے وقتاً فوقتاً صفراوی اعضا کے تحت ان کا علاج غدی اعصابی تحریک پیدا کرنے اور صفرا و حرارت کو اخراج کر کے ہی ممکن ہے اور ہمیشہ کے درد غائب ہو جائے گا۔

دورہ کے دوران علاج | مریض کو شدت درد کی صورت میں تار یک کرے

میں آرام سے لیٹا دیں۔ تیز روشنی کسی طرف سے

آتی ہو تو کپڑے کے پردے سے روک دیں۔ چونکہ درد اکثر صفرا و حرارت کی

شدت سے ہوتا ہے اس لئے کمرے کا درجہ حرارت اعتدال پر ہونا ضروری ہے

اگر قبض شدید ہو تو غدی اعصابی سہل ضرور کھلائیں۔ اگر جلد پاخانہ نہ آئے

یا مریض کو قے آرہی ہو تو حقنہ کر کے فضلات کا اخراج کرا دیں۔ کافور اور صندل

ملا کر سنگھائیے۔ اسی طرح فوری سکون کے لئے کافور اور افیون ملا کر ایک

ایک رتی ہر آدھ گھنٹہ بعد کھلائیں اور پانی میں حل کر کے دو قطرے ناک میں پٹکا دیں

درو شقیقہ کا مستقل و لغنی نسخہ | دروشقیقہ کا مستقل اور لغنی نسخہ یہ ہے۔

اسٹون خود کس ہماشہ، دھینا ہماشہ، ۵۰ مرچ پالے

یہ ایک خوراک ہے ایسی خوراک رات کو ہوتا پانی میں بھگو دیں صبح رگڑ کر پین چکان کر بغیر نمک میٹھا ملائے پلا دیا کریں دو تین دن کے بعد درد نہیں ہوگا۔ اگر درد شدید ہو تو صبح شام ایسی خوراک دیں۔ اسطو خود دوس، دھنیا، مرچ سیاہ کا ایسا مخصوص کپ ہے جو درد شقیقہ کا مستقل علاج ہے آج تک اس نمک اس سے بہتر طبی دنیا میں کوئی نسخہ نظر سے نہیں گزرا۔ کتب طبیہ میں بے شمار نسخے درد شقیقہ کے لئے درج ہیں لیکن اس نسخہ کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں۔ لہذا زیادہ نسخے درج کرنے سے احتراز کر رہا ہوں

صداع عصابیہ

صداع کے معنی میں پٹی باندھنا۔ چونکہ درد عصاب کا مریض ماتھے پر پٹی باندھا کرتا ہے اس لئے اسے دے کو صداع عصابیہ کہتے ہیں۔

(اسباب قانون مفرد اعضاء کی تحقیقات کے مطابق درد عصابیہ دماغ و اعصاب کے سوزشناک ہونے اور تحریک میں آنے سے پیدا ہوا کرتا ہے۔ دماغ و اعصاب کی تحریک زیادہ تر سر کے دائیں طرف ہو ہے لہذا درد عصابیہ اکثر سر کے دائیں طرف پیدا ہوا کرتا ہے۔

چونکہ دماغ و اعصاب میں تحریک و تیزی ہوتی ہے اس لئے جسم میں رطوبت کی کثرت ہو جاتی ہے۔ خصوصاً سر کے دائیں حصہ میں اجتماع رطوبات ہو کر درد سر کا باعث ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس درد سر میں اکثر سر ٹھنڈا رہتا ہے جس وجہ سے مریض سر کو ڈھانپ کر رکھتا ہے اکثر سر پر پٹی باندھے رکھتا ہے، سر کی جلد اور گوشت کو دبانے سے مریض آرام محسوس کرتا ہے۔ اگر سر پر ٹکڑی باندھے تو درد میں افادہ ہو جاتا ہے۔ یہ ایسا درد سر ہے کہ اکثر اوقات کے وقت یا سردی میں درد زیادہ ہوا کرتا ہے دن کو پرانے نام درد ہوتا ہے۔

علاج یہ درد سر کی طبیعتی درد سر ہے رطوبات و بلغم کا اخراج ہی اس مسئلے کا علاج ہے۔ قانون مفرد الاعضار کے مطابق یہ درد سر اعصابی عضلاتی تحریک سے ہوا کرتا ہے جس کا علاج قانون مفرد الاعضار کی رو سے عضلاتی اعضا سے عضلاتی خدی تحریک سے کرنا چاہئے۔

قانون مفرد الاعضار کے دارما کو پیا کے عضلاتی اعصابی سے عضلاتی خدی نسوجات سے کے عصابہ کیلئے تریاق سے کم نہیں۔

چونکہ رطوبات و بلغم کی شدت سے یہ درد ہو کرتا ہے اس لئے ایسے مریض کو سردی سے محفوظ رکھیں اگر سردی کا موسم ہو تو کمرے کو آئینشی یا ہیر سے گرم رکھیں سردا شیائے اغذیہ روک روک۔

چائے، قہوہ، لونگ، دارچینی کا قہوہ، دن میں دو تین بار پلائیں۔ اطراف زماں یا اطراف کشنر صبح دوپہر شام کھلائیں۔ سر پر رانی یعنی ماتھے پر رانی کا لپک کرائیں ہوا نشانی: اسطو خود دس ۴ ماشہ، دھینا ۴ ماشہ، کالی مرچ ۸ دانہ رات کو بھگو دیں صبح رگڑیں اور پین چھان کر پلا دیا کریں۔

صداع دودی

اردو نام ، عربی ، طبی نام ، انگریزی نام
دماغی کیرڈل درد سر، صداع دودی، صداع گرمی، زبیران Worms

تعلقات صداع دودی حقیقت میں صداع طبیعتی ہی ہے۔ اس میں فرق اس بات کا ہے کہ جو طبیعتی رطوبات دماغی خلاؤں میں رکتی ہیں ان میں غیر ذہن نشین پیدا ہو کر گرم یعنی کڑے پیدا ہو جاتے ہیں جو دماغی جسم کو بھی کھانا شروع کر دیتے

ہیں اور دماغ پر شدید دباؤ پیدا کر دیتے ہیں جس سے سر میں شدید درد ہوتا ہے
علامت صداع دودی کا مریض سخت بے چین ہوتا ہے وہ سر درد دماغ میں
 چوڑیاں سی رنگینی ہوتی محسوس کرتا ہے۔ سر پر ہاتھ یا کسی چیز کو مارتا
 ہے کیونکہ سر پر جب چوٹ پڑتی ہے تو کیرے حرکت کرنا بند کر دیتے ہیں اور آرام
 محسوس کرتا ہے۔

مریض اپنے ناک کو ٹوچتا رہتا کیونکہ اکثر کیرے ناک کے راستہ سے نکلتے
 رہتے ہیں مریض ہر وقت شبہ میں رہتا ہے کہ کہیں ناک میں کیرے رک ڈگنے ہوں
 جب اعصاب و دماغ کی اعصابی غدی تحریک ہو جاتی ہے تو
اسباب رطوبات و عفیم باہر اخراج پانے کی بجائے جسم و خون کے اندر رک
 جایا کرتے ہیں۔ جو رطوبات دماغ کی خلاؤں میں رک جاتی ہیں اس میں تعفن
 و خمیر ہو کر کیرے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اعصابی و دماغی محرکات غذا میں اکثر
 اس کا سبب ہوتی ہیں۔ رطوبتی موسم بھی اس کا سبب بن جایا کرتا ہے۔
 ج کی ج چونکہ بلغمی رطوبات اعصابی غدی تحریک سے متعفن ہو کر کیرے
مسئلہ کا سبب بنتی ہے اس لئے قانون مفرد اعضاء کی رو سے۔

اعصابی غدداتی غذا دوا دے کر رطوبات کا بہاؤ جاری کر دینا چاہیے جو ہنی
 رطوبات نکلتا شروع ہوں گی فوراً اس کے ساتھ کیرے بھی خارج ہونا شروع
 ہو جائیں گے۔ آہستہ آہستہ تمام رطوبات اور کیرے خارج ہو جائیں گے
 اور دماغی کھلاس خالی ہو جائیں گے اور مریض تندرست ہو جائے گا۔

نوٹ: یہ بات خصوصیت سے زمین نشین کر لیں کہ علاج کے دوران
 جب کیرے پہلے سے زیادہ نکلتا شروع ہو جائیں تو انہیں روکنے کی کوشش

نہ کریں بلکہ مزید لگانے کی کوشش کریں تاکہ وہ مواد ہی ختم ہو جائے جس میں کڑے بنے تھے جب مواد ہی ختم ہو جائے گا تو کڑے بننے اور نکلنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوگا۔ اور مرمر ہمیشہ کے لئے درست ہو جائے گا۔

اس مقصد کے لئے قانون مفرد اعضاء کے فارما کوپیا کے اعضاء اطفالی مجربات کھلائیں اگر قبض ہو تو سہل کھلائیں۔
یہ نسخہ بھی تریاتی صفت رکھتا ہے۔

ہوالثانی۔۔۔ قلمی شورہ، کبیدہ، ہموزن، دد نوں باریک پس کرم، ہمدی دن میں تین بار ہمراہ عرق گلاب یا تازہ پانی،
ہوالثانی۔۔۔ مرد آکا تازہ پانی ناک میں ٹپکانا تمام کیردوں کو فوٹا خارج کرتا

نسوار برائے اخراج کرم دماغ

پوٹاشم پرمینگنیٹ، احمہ، گبرو ۲ حصہ، دد نوں کو باریک پس کرم محفوظ کر لیں بوقت ضرورت ذرا سی نسوار سنگھائیں سو نگھتے ہی کثرت سے چھینکیں آئیں گی اور تمام کڑے باہر نکل جائیں گے۔
ہوالثانی۔۔۔ نوشتہ در، ان بچہ چونا۔۔۔ ہم وزن ملا کر سنگھائیں بید مفید ہے۔

صداع کیدی

یہ درد سرد دماغ و اعصاب کا ذاتی درد نہیں ہے بلکہ دماغ پر مسگر ہمارے کے غدی پردہ کے سوزش ناک ہونے سے ہوتا ہے۔ دماغ کا غدی

پردہ سبک و خند کے تحریک و سرکشناک ہونے سے تحریک میں آجاتا ہے۔
اس طرح اپنی بے چینی کا اظہار درد سر کی صورت میں کرتا ہے اسے متقدمین الہیائے شرکیہ

سری کہتے ہیں۔

چونکہ یہ درد سر سبک و خند کی تحریک، منفرد حرارت کی شدت
اسی علامات سے ہوا کرتا ہے اس لئے اس درد سر کے دوران سر میں
آنکھوں میں چمکاریاں سی محسوس کرتا ہے۔ جن میں اس کی خاص علامت ہے۔

اکثر مریض کہتا کرتا کہ میرا سر جل رہا ہے۔
درد سر کے دوران دل گھبراتا ہے۔ اکثر طبع پریش ہو جاتا ہے۔ نیند ختم ہو جاتی ہے
نصف رات سے پہلے تدریجاً نیند آتی ہے۔ آدمی رات کے بعد نیند اڑ جاتا ہے
اس درد سر کی تحریک عموماً غدی عضلاتی ہوا کرتی ہے۔
شاذ و نادر غدی اعصابی تحریک ہوتی ہے۔

علاج :- چونکہ مریض سبک و خند کی تحریک غدی عضلاتی میں مبتلا ہوتا ہے
اس لئے اس کا علاج غدی اعصابی سے اعصابی غدی غذا دوا سے کریں۔
اگر قبض ہو تو سہل فرور دیں تاکہ صفر کا اخراج جلد ہو کر سبک و خند کی تیزی کم ہو کر درد
مرخم ہو جائے۔

خسیانہ اسٹو خود دوس

ہوالثانی :- اسٹو خود دوس ماشہ، دھینا ماشہ کالی مرچ ۸ دانہ،
یہ ایک خوراک ہے ایسی خوراک رات کو ۵ تولہ پانی میں پیو دیں۔ صبح رگڑ کر پین چھان
کر بغیر نمک میٹھا ملائے پلا دیا کریں۔ صرف دو تین دن پلانا کافی ہوگا۔

نکلتے برائے درد سر

ہواشانی : نوٹش اور ٹھیکری ، آن بچہ چونا ، ہم وزن
 دونوں کو ملا کر کھلے منہ کی شیشی میں محفوظ کریں ۔ بوقت ضرورت شیشی ہلا کر مریض کو
 سونگھائیں ۔ فوراً درد غائب ہو جائے گا ۔

غذا : صبح : مرہ گاجر یا لکھنڈ کھلا کر الائچی خوردہ عدد ، سفید زیرہ ۲ ماشہ
 کا چائے ، دوپہر کا کوئی ، سونگرے ، شلغم ، گاجر کدو ، توری ، ٹینڈے وغیرہ
 کاسائن ، مرچ سیاہ سے پکا کر کھلائیں ۔ روٹی بند کراہیں
 شام : دوپہر کا کوئی سائن بغیر روٹی کے کھادیں ۔ اگر دو گھنٹے تو مرہ گاجر
 یا لکھنڈ ، یا جوار شش ہی کھادیں ۔ مستقل عدت کے لئے خیتہ : اسٹو خود دوس
 پلانڈ بھوئے ۔

صداع کلوی

تعارف : یہ درد سر بھی سر کے فدی پردہ کے سوزش ناک ہونے سے ہوتا
 ہے ۔ اس سبب گردوں میں تحریک شدید کا ہوتا ہے جب گردوں میں درد ہوتا
 ہے تو اکثر سر میں بھی درد ہونے لگتا ہے
 علاج : اس درد سر کا علاج گردوں کی سوزش رفع کرنا ہے جو طبی سوزش
 ختم ہوگی درد سر بھی غائب ہو جائے گا ۔
 قانون مفرد اعصاب کے فدی اعصابی سے اعصابی فدی نسجہ جات اس درد کے لئے
 بیدار بنیں ۔

اگر پیری ہو اور دود کے دورے پڑنے ہیں تو پستانہ دیں انشاء اللہ شفا ہوگی۔
 ہواشانی در شنگ دانہ مرزغ، نمک خوردنی، میٹھا سوڈا، ہم وزن،
 سب ادویہ کو باریک کر کے محفوظ کر لیں۔ ۳، ۳ ماشہ دن میں ۳ بار کھلائیں۔
 پتھریاں تحلیل ہو کر خارج ہو جائیں گی، اگر سدر میں سلن ہو، پیشاب جل کر آتا ہو تو
 پستانہ دیں۔

ہواشانی در قلمی شورہ بریاں، گندھک آملا سد مدبر،
 اول قلمی شورہ بریاں کر لیں پھر گندھک دودھ بکری میں مدبر کر کے ملائیں۔
 ۲، ۲ ماشہ دن میں تین بار کھلائیں گردوں کا فعل درست ہو در دسری ختم ہو جائے

در دسرحمی

یہ درد سر رحم کی سوزش سے ہو جایا کرتا ہے جب مریضہ کو حیض آنے لگتا
 متعارف ہے تو حیض مکمل کر نہیں آتا ہے جس سے سوزش ہو کر شدید درد
 ہونے لگتا ہے اور مریضہ رحم میں درد کے علاوہ درد تنگی حیض اور درد سر مبتلا ہو جاتی
 ہے۔ دو تین دن بستر پر پڑی رہتی ہے۔ جب حیض کا دورہ ختم ہوتا ہے تو درد بھی ختم
 ہو جاتا ہے۔

علاج۔ ایسی عورت کا علاج سوزش رحم اور حیض کی بے فاعلی کو رفع کرتا ہے
 اس مقصد کے لئے مدد حیض اغذیہ ادویہ نہ دیں بلکہ اس بات کو مد نظر رکھیں کہ
 مریضہ خون کی کمی میں مبتلا نہیں۔ یا رحم کی سوزش تو نہیں ہے۔ اگر خون کی کمی
 ہو تو فولاد کے مرکبات دیں۔
 اگر سوزش رحم ہو تو درج ذیل نسخہ استعمال کر لیں فوراً سوزش رفع ہو کر درد

مری بھی رک جائے گا۔

ہوالثانی: ریوند خطائی پیرس کر محفوظ کر لیں۔ ۲، ۳ ماشہ دن میں تین بار
ہمرا، دودھ یا عرق سولف سے دیں، پہلی خوراک سے آرام ہوگا۔
ہوالثانی: زیرہ سفید، آلاچی خورد، سولف، ہم وزن، سب کو پیرس کر دودھ
ماشہ دن میں تین بار کھلائیں سوزش روم رفع ہو تمام تکلیفیں رک جائیں گی۔

صداع زکی، صداع معدی

تعارف: یہ درد سر معدہ میں غذا کے خمیر و تعفن سے ہوا کرتا ہے جس سے
ریاح وغیرہ بن کر دماغ و اعصاب پر دباؤ ڈالتے ہیں۔

علامہ: صداع زکی یا معدی کے نام سے واضح ہے کہ ریح معدہ کی کثرت اس
درد کا سبب ہے، لہذا ریح کی کثرت درد سر سے بھی زیادہ تکلیف دیتی ہے اکثر زافر
معدہ و اسعار ہوا کرتا ہے یعنی پیٹ میں گڑ گڑ ہوتی رہتی ہے، ریح بکثرت خارج ہوتے
ہیں، پانچا بے قاعدہ پسار ہو جایا کرتا ہے جس سے ریح کا دباؤ نچلے حصوں میں اخراج
کے لئے جانے کی بجائے معدہ اور سر کی طرف زیادہ رہتا ہے۔ نیند بہت کم آتی ہے
اگر ریح ذرا سے بھی کم ہو جائیں تو درد غائب ہو جایا کرتے ہیں۔

علاقائی اعصابی تحریک شدید ہوتی ہے کسی اعصابی عضلاتی
علاج بھی بن جاتی ہے۔

علاج کے لئے عضلاتی غدی غذا و ادویں۔ قانون مفرد اعضاء کے فارماکوپیا
کے عضلاتی غدی سے غدی عضلاتی نسخہ جات لیے درد سر کا تریاق ہیں
تریاق تجزیہ جس کو استاد صابر ملتان نے تریاق کزاز کے نام سے جزیات کی کتاب

میں درج کیا ہے فوری اثر ہے اگر اسکی ساتھ غدی عضلاتی ملین ملایا جائے تو سونے پر سہاگہ کام دیتا ہے چند دنوں میں ریح بنیلا بند ہو جاتے ہیں۔
غذا اور اعصابی غذا روک دیں۔ عضلاتی غدی غذا دوا دیں اللہ شفا دے گا۔

صداع سوداوی

تفصیل یہ درد سہمی عضلاتی اعصابی تحریک اور خلط سودا کی زیادتی سے ہوا کرتا ہے یہ بھی شرک در دوسرے ہے۔

علامہ اعلیٰ مرعین اکثر ریح معدہ میں مبتلا ہوتے ہیں۔ خلط سودا کی زیادتی کی وجہ سے ایسے مریضوں کا رنگ سیاہ پڑ جاتا ہے۔ اکثر ریحان اسود بھی ہو جایا کرتا ہے۔ چونکہ خلط سودا شدید خشک خلط ہے اس لئے ایسا مرعین بنید خشکی محسوس کرتا ہے جسم دھیر دھیر پر سکری اترتی ہے، سوداوی درد سر اکثر سر کے پچھلے حصہ میں زیادہ ہوا کرتا ہے۔ یہ درد سر اکثر آرام کی صورت میں نہیں ہوتا۔

البتہ اگر مرعین چند قدم چلے یا کام کاج کرنے لگے تو فوراً درد سر میں مبتلا ہو جاتا ہے خلط سودا چونکہ خلط صفرا سے ختم ہو جایا کرتی ہے۔ لہذا

علاج

عضلاتی اعصابی تحریک جو خلط سودا بنا کر جمع کر رہی ہوتی ہے عضلاتی غدی سے غدی عضلاتی تحریک کر کے ختم کر دیں،

اس مقصد کے لئے قانون مفرد اعضاء کے فارماکوپیا کے نسخہ جات عضلاتی غدی و غدی عضلاتی ضرورت کے مطابق کھلائیں۔ غذا بھی تحریک کے مطابق دیں۔ انشاء اللہ چند دنوں کے اندر ہی نہ صرف سودا اعتدال پڑ جائے گا بلکہ درد سر بھی ختم ہو جائے گا۔
خیراتہ اسطوخودوس اس مقصد کے لئے بہترین دوا ہے۔

ہوائانی۔ اسلو خود دس مہ ماٹھ، دھنا مہ ماٹھ، کالی مرچ ۸ دانہ،
ب کورات کو جگو بی، صبح رگڑ کر پٹن جھان کر پلائیں۔

صداع خماری

تعارف۔ یہ درد سر اکثر شراب خاد شراب کے پینے سے ہوتا ہے۔
علامت۔ شراب پینے ہی دماغ نشہ میں آجاتا ہے اور درد کرنے لگتا ہے
چکراتے ہیں، دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے۔

علاج صداع خماری کا اصول علاج شراب خاد شراب کا بند کرنا ہی ہے
البتہ دوران دودسہ مریض کو آرام سے لٹا دیں۔ دودھ گھی پلا دیں
سر پر بادام روغن یا تخم خاس روغن کی مالش کریں تاکہ مریض کو نیند آجائے۔
چونکہ شراب عضلاتی تحریک پیدا کرتی ہے اس لئے ایسے مریض کا علاج غدی عضلاتی
سے غدی اعصابی غذا دے کر یہ جب چند دن تک شراب نہ پلائی گئی تو درد
مرحی بہت جائے گا۔

ضعف دماغ

تعارف۔ عام طور پر ضعف دماغ سے مراد عصبی کمزوری سمجھا جاتا ہے۔ اسی وجہ
سے اسے عصبی کمزوری یا ضعف عصبی کہا جاتا ہے
اسباب۔ ضعف دماغ کی صحیح صورت حال کے سمجھنے میں صحتی غلطیاں اور
غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں اتنی اور کسی مرض کی ماہیت سمجھنے میں نہیں پائی جاتیں۔
ضعف دماغ و عصبی کمزوری کو چونکہ بالاعضاء نہیں سمجھا جاتا اس لئے یہ غلط فہمیاں

سرزد و فہمیاں ہوتی ہیں،
عصبی کمزوری کی جو تعارف کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ اس مرض میں عصبی قوت کے اہل
ہو جانے سے عصبی کمزوری پیدا ہو جاتی ہے لیکن یہ نہیں بتایا جاتا کہ عصبی کمزوری کا بالآخر
سبب کیا ہے۔

قانون مفرد اعضا اور ضعف دماغ

قانون مفرد اعضا کی کسوٹی نے اس مسئلہ لائیل کا حل یہ پیش کیا ہے کہ ضعف دماغ
یا عصبی کمزوری کے دو بڑے سبب ہیں۔ اول قلب و عضلات کی شدید تحریک سے
دماغ و اعصاب میں کی شدید تحریک سے دماغ و اعصاب میں شدید تحلیل ہو جائے
جس سے ضعف دماغ کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

دوم۔ جگر و غد کے شدید تحریک سے دماغ و اعصاب میں تسکین پیدا ہو جائے،
جس سے سستی و کمزوری دماغ کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

قانون مفرد اعضا کی رو سے دونوں صورتوں کا علاج ایک دوسری کے بالکل مختلف
ہے۔ جبکہ طبی کتب میں نہ یہ تشخیص پائی جاتی ہے نہ ہی علاج بلکہ غلطی سے دونوں صورتوں
کا علاج ایک قسم کی ادویہ اعتدیل سے کیا جاتا ہے جس سے اکثر مرضیں شفا یاب نہیں ہوئے

یادداشت

قارئین یہ بات خاص کر نوٹ کرنے والی ہے کہ قانون مفرد اعضا نے دماغی کمزوری
کے دو بڑے سبب بتلاتے ہیں۔

اول۔ دماغ و اعصاب میں ضعف تحلیل کی وجہ سے دوسرے دماغ و

اعصاب میں کستی تسکین کیوجہ سے ہوتی ہے۔
 یاد رکھیں کہ جب دماغ و اعصاب میں تحلیل ہوتی ہے تو اس وقت دماغ میں دوران
 خون کم ہو جاتا ہے اور خون کی زیادتی طلب و عضلات میں بڑھ جاتی ہے۔
 دوم: جب دماغ و اعصاب میں تسکین ہوتی ہے تو دوران خون جسگز و غدود
 میں بڑھ جاتا ہے جبکہ دماغ و اعصاب میں خون کی شدید کمی واقع ہو کر دماغ مست
 سست اور کمزور ہو جاتا ہے۔

علامہ ضعف دماغ چونکہ ضعف دماغ کے وقت عضلاتی تحریک شدید ہوتی
 ہے اس لئے ایسے مریض اکثر دبلے پتلے ہوتے ہیں بخوابی
 اور پریشانی مریض کا مقدار بن جاتی ہے، وہم دسوا اس مریض کو ہر وقت پریشان
 رکھتے ہیں۔ طبیعت میں عجیب و غریب اور خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ کثرت احتلام
 کثرت جماع میں مبتلا ہوتا ہے۔ اگر شادی شدہ نہیں تو حبس کا مریض ہوتا ہے۔
 اکثر مریضوں کی یہ تہ پر سرخ دھبے پڑ جاتے ہیں۔

علاج چونکہ مریض کو عضلاتی غدی تحریک شدید ہوتی ہے اس لئے ایسے
 مریض کا علاج غدی عضلاتی سے غدی اعصابی غذا دیا جائے کرے
 قانون مفرد اعضاء کے فارما کو پیا کے غدی عضلاتی سے غدی اعصابی نسخہ جاتا
 ضرورت کے مطابق استعمال کرے۔

اگر نبض ہو تو ملین دسبیل بھی کھلا سکتے ہیں۔ جو کوشش جالبینوس، جوارش کوئی،
 اس مقصد کے لئے بہترین دوائیں ہیں۔

اگر کثرت احتلام ہو تو یہ نسخہ کھلائیں۔ ہواشانی: شک خوردنی حصہ، سناکی اھہ
 دونوں کو ہم وزن لے کر باریک پیس کر نصف، نہ سے اماشہ تک ہمراہ عرق سونف،

کثرت مباشرت یا حسیق اگر اس کا سبب ہو تو دونوں روک دیں۔ بہتر یہ ہے کہ مریض کو زیادہ نصیحت یا دغظ کرنے کی بجائے اسکو غرض و خراش یا ابلہ انجیز طلال لگا دینا چاہیئے تاکہ مریض حلق یا کثرت مباشرت سے خود بخود باز آجائے۔
اس مقصد کے لئے یہ نسخہ مفید ہے۔

ہوانا فی دست اجوائن اتولہ، مغتر جاگوٹھ اتولہ، دیزلین ۲۰ تولہ،
ترکیب تیاری۔ جاگوٹھ اور دست اجوائن کو اتار گریں کہ تل ہو جائے پھر دیزلین
تھوڑا تھوڑا ملا تے جائیں اور دگر ٹٹے جائیں۔ تمام دیزلین ختم ہونے پر محفوظ کر لیں۔
جب ضرورت طلال کریں۔ ایک دو دفعہ لگانے سے بھنبیاں پیدا ہو جائیں گی۔
جب آرام آنے لگے تو دوبارہ طلال لگا دیا کریں۔ دو تین بار ایسا کرنے سے کثرت مباشرت
اور حسیق کی عادت ختم ہو جائیگی۔

علامات تسکین دماغ

چونکہ دماغ کی سستی اور کمزوری ہمیشہ غدی خرابی اور دماغ میں تسکین ہونے سے
ہو ا کرتی ہے لہذا تسکین دماغ ہونے پر درج ذیل علامات ظہور پذیر آتی ہیں
چونکہ دماغ میں دوران خون کی شدید کمی ہوتی ہے اس لئے مریض سر کو خالی
خالی محسوس کرتا ہے۔ نیند اذیل بہت کم آتی ہے لیکن شدید حالتوں میں الیا
غلیہ ہو جاتا ہے کہ مریض اٹھائے نہیں اٹھتا۔ اگر اٹھ جائے تو ٹی پٹاب کرنے
اور پانی پیتے اور کھانے کے بعد سحر سو جاتا ہے۔ اٹھنا بیٹھتا ہے تو جھکرتے ہیں
اکثر سر کے بائیں طرف درد محسوس کرتا ہے۔ سر کے درمیان میں حسیق ہوتی ہے۔
اور الیا محسوس کرتا ہے کہ سر میں کوئی چیز بک رہی ہے۔

چہرہ کا رنگ پھیکا یا زردی مائل ہوتا ہے، نبض سست ٹھہر ٹھہر کر چلتی ہے، قارورہ کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے، مریض دل میں تحلیل کی وجہ سے گھبراہٹ اور خفقان قلب کی شکایت کرتا ہے۔

اگر دوران خون دماغ میں بہت ہی کم ہو جائے تو غشی اور بیہوشی طاری ہو جاتی ہے ہاتھ پاؤں سرد اور ان میں شیعہ ہونے لگتا ہے۔

چونکہ تسکین دماغ کی یہ صورت غدی عضلاتی تحریک سے ظہور پذیر ہوا کرتی ہے اس لئے علاج کیلئے غدی اعصابی سے اعصابی غدی

علاج

محک و مقوی اعصاب و غذا و دوا دیں، انشراح و خند و نول میں ہی آرام آجائے گا۔ اس مقصد کے لئے قانون مفرد اعضاء کے غدی اعصابی سے، اعصابی غدی نسخہ جات بے حار و مفید ہیں، شدید حالتوں میں اعصابی عضلاتی نسخہ جات ضرورت کے مطابق کھلا سکتے ہیں۔

اگر کمی خون ہو جو اکثر حسارت و صفراسے ہو جایا کرتی ہے، تو کمی خون دور کریں، صفراد حسارت کم کرنے والی غذا دوا کھلائیں۔ دماغی کمی خون میں مریض کے سر کو اس کے جسم کی نسبت نیچا رکھنا چاہیے تاکہ خود بخود دوران خون دماغ کی طرف بڑھ جائے۔

اگر مالش کا پروگرام بنے تو ہاتھوں سے بے کر بازو تک اور بازو سے بے کر زانوں کی طرف یعنی نیچے سے اوپر مالش کریں بازوؤں اور بازوؤں پر کھینچ کر پٹیاں باندھیں، اندرونی طور پر یہ نسخہ جات بھی مفید ہیں۔

جو مالش شاہی، خمیرہ گاؤ زبان، دوار المسک وغیرہ میں سے کوئی لے کر دن میں دو تین بار کھلائیں۔ مغتر بادام۔ دھنیا اور سونف ہم وزن پیس لیں۔ ۶، ۷، ۸

دن میں تین بار کھلائیں ،
غذا : صبح دو کھن بادام ، دوپہر دو کھن موی مونگرے شلیم گاجر کا سالن ۔
شام دو کھن کھلائیں ۔

سرچرانا

اردو نام	طبی نام	ڈاکٹری نام
سرگھومتا	دوار	ورٹی گو VERGO
دوران سر	سدر	گڈنیس GIDDINESS

تعارف :- دماغ و اعصاب کی اس تکلیف میں مریض کو جب کراتے ہیں اسے ارد گرد کی تمام اشیاء گھومتی ہوتی معلوم ہوتی ہیں ۔ جب مریض کھڑا بیٹھا ہے ۔ تو آنکھوں کے آگے اندھیرا آ جاتا اسے اپنے آپ کو قائم رکھنا دشوار ہو جاتا ہے کسی چیز کا سہارا لے کر بیٹھ جاتا ہے ۔ شدید حالتوں میں گر پڑتا ہے ۔ اسی حالت کو سدر کہتے ہیں ۔

علامات تعارف میں بیان کردہ تکلیف ہی اس کی علامات ہیں چنانچہ مریض اگر آرام سے بیٹھتا ہے یا لیٹا ہوا ہے تو کسی تکلیف کو محسوس نہیں کرتا ۔ لیکن اگر ذرا سے حرکت کرے تو اسے دنیا کی ہر شے گھومتی نظر آتی ہے سرچرانا ہے ، دل گھبراتا ہے ، آنکھوں کے آگے اندھیرا آ جاتا ہے بعض حکما کا خیال ہے کہ جبکہ دماغ و اعصاب میں خون کی **یادداشت** زیادتی سے آبا کرتے ہیں ، لیکن یہ بالکل غلط ہے کیونکہ جب دماغ و اعصاب میں دوران خون زیادہ ہوگا تو دماغ کمزور ہونے کی بجائے

ماتور ہوگا اور ہسکر آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
یاد رکھیں ہسکر کا تعلق حرکت سے ہے۔ حرکت عضلات کرتے ہیں۔ جب عضلات
میں تحلیل ہو تو ضعف قلب و عضلات ہو کر حرکت طبعی میں فرق آجاتا ہے جس سے
ہسکر آنے لگتے ہیں۔

جس مرض کو ہسکر آتے ہیں اسے غدی عضلاتی سے غدی اعصاب
اسباب محرک ہوتا ہے۔ قلب و عضلات میں تحلیل اور دماغ
میں تسکین شدید ہوتی ہے، صفر و حرارت کی کثرت ہوتی ہے۔ خفقان قلب
کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔
صفر کی کثرت کی وجہ سے خون کی کمی واقع ہو جاتی ہے جس سے کمزوری بڑھ جاتی ہے
سکتے۔ درد شقیقہ، اور ہسکر و گردوں کے امراض بھی اس کا سبب بن
جایا کرتے ہیں۔

عورتوں میں کثرت حیض اس کا سب سے بڑا سبب ہوتا ہے۔
اصل سبب تلاش کریں، مرض کو زیادہ حرکت کرنے چلنے پھرنے
علاج اٹھنے بیٹھنے سے باز رکھیں، ہاتھ کا خاص خیال رکھیں۔ اگر فیض
دیگر ہو تو قبض کشادہ کریں۔ گلقد قبض کے لئے بہترین ہے۔ شراب، قہرہ
تبا کو وغیرہ سے پرہیز کریں۔ مہستری سے منع کر دیں۔
قانون مفسرہ اعفار کے اعصابی قدی سے اعصابی عضلاتی نشہ میں ملین مہل
اکسیر و تریاق ضرورت کے مطابق استعمال کریں۔

جوارش شامی، خمیرہ گاؤزیان عنبی، دوالمک وغیرہ میں سے کوئی ایک کھائیں
منقرکد، مغز بادام، بخشش - دھنیا ہر ایک ہم وزن۔ ۲، ۳ ماشہ دن میں تین

بار کھلائیں۔

ہواشانی :- تخم خشخاش، مغز کدو، تخم کاپو، تخم خرفہ، مغز تربوز، کشیز، سمبوزن
یعنی حسب ضرورت لے کر شربت بنائیں اور مندرجہ بالا ادویہ ڈال کر معجون بنالیں،
خود راک :- ۲ تولہ صبح ۲ تولہ شام۔

خفقان قلب کی صورت میں خمیسہ مندل یا خمیسہ گاؤذبان نصف تولہ سے
ایک تولہ کھلائیں۔

عنداء :- صبح گلقدہ تولہ کھلا کر آلاچی خورد ۵ عدد، زیرہ سفید ۳ ماشہ
کی جائے، مرہ ابلہ، مرہ گاجسر بھی کھلا سکتے ہیں۔

دوپہر :- مونگرے، مولی، شلغم گاجرا کدو، فوری ٹینیڈے وغیرہ میں سے
کوئی سا بن کالی مرچ سے پکا کر کھلائیں۔

شام :- مرہ گاجسر یا گلقدہ کھلا کر آلاچی خورد، زیرہ سفید کی جائے پلائییں

دماغ کا ہل جانا

تعارف :- انسان دماغ خداوند تعالیٰ نے کھوپڑی کے اندر نہایت احتیاط
سے محفوظ کیا ہوا ہے لیکن بعض اسباب ایسے بن جاتے ہیں جن سے دماغ متاثر
ہو جاتا ہے۔ چنانچہ چوٹ یا دھکا وغیرہ گتے سے دماغ کو جھٹکا لگ جاتا ہے
اور دماغ اپنی جگہ سے ہل جاتا ہے۔ چونکہ خود حرکت نہیں کر سکتا اس لئے
اسی حالت قائم رہیں پڑا بے چین رہتا ہے۔ دماغ میں دوران خون خلل واقع
ہو کر افعال دماغ بگڑ جاتے ہیں۔

اسباب :- سر پر چوٹ لگنا یا زور کا دھکا لگنا، جیسا کہ ریل گاڑی کے

یک دم بر یک گئے سے مسافروں دھکا لگتا ہے
 اگر چوٹ یا دھکاشہ شدید لگا ہو تو علامات بھی شدید نہیں
علامات ہوتیں۔ البتہ مریض کا سر چپکاتا ہے۔ آنکھوں کے آگے
 اندھیرا آجاتا ہے۔ قوائے عقلیہ میں فرق آجاتا ہے۔ کانوں میں شور و غل کی آوازیں
 آتی ہیں۔ سردی لگ کر سہارا ہو جاتا ہے۔

شدید قسم کے صدمہ دماغ میں مریض بالکل بے ہوش پڑا رہتا ہے جگانے سے
 شکل جاگتا ہے، آنکھوں کی پتلیاں سکڑی ہوتی ہیں جسم سرد و بغیر حس است
 ہوتی ہے، سانس آہستہ آہستہ آتا ہے، بول و براز بے خطا ہو جاتے ہیں
 عضلات ڈھیلے ہو کر سست پڑ جاتے ہیں۔ چند منٹ سے لے کر چند گھنٹوں
 تک یہ حالت رہ کر مریض تندرست ہونے لگتا ہے۔ چنانچہ دوران خون درست
 ہو کر جسم گرم ہونے لگتا ہے۔ بغض قوت بکڑھتی ہے۔ بعض دفعہ مریض کو فے آجاتی
 ہے اور پھر ٹھیک ہو جاتا ہے۔ اکثر حالتوں میں دماغ میں کوئی نہ کوئی خسل باقی رہ
 جاتا ہے جو زندگی بھر رہتا ہے۔

انجام خفیف صدمہ دماغ میں مریض سست ٹھیک ہو جاتا ہے بعض
 صورتوں میں دو چار روز چپکرا آتے ہیں پھر ٹھیک ہو جاتے ہیں
 شدید حالتوں میں آرام آنے کے بعد قوائے عقلیہ میں کچھ نہ کچھ نقص باقی رہ جاتا
 ہے مثلاً باتیں صحیح نہ کر سکتا بلکہ تو تلاہٹ سے بولتا، یا نظر کمزور ہو جاتا یا جسمانی
 و شہوانی جذبات میں کمی رہ جاتا۔

علاج مریض کو ہوا دار کمرے میں رکھیں، گرم پانی اور سینہ وغیرہ کے
 بن کھول دیں۔ مراد سہارا رکھیں۔ اگر جسم سرد ہو تو گرم پانی کی

تو تلیں یا استری سے سینہ و بغل میں ٹکڑ کر آئیں۔ مندل، کانور، عرف گلاب میں
گھس کر اور اس میں کپڑا کر کے مہر پر رکھیں،

دماغ کا دب جانا

اردو نام	طبی نام	ڈاکٹری نام
دماغ کا دب جانا	ضعفۃ الدماغ	COMPRESSION OF THE BRAIN

تعباً۔ دماغ ایسی حالت کا نام ہے کہ جب دماغ کسی شدید چوٹ سے
سرک بڑی یعنی کھو پڑی کے بیٹھ جانے سے دب جاتا ہے۔

اسباب دماغ کے دب جانے کا اکثر سب سے بڑا سبب سر پر
شدید چوٹ آنا ہی ہے۔ لیکن بعض دفعہ سر میں اسنتقار
پڑ جاتا ہے جس کا رباؤ دماغ پر ہی پڑتا ہے۔ دماغ نرم نازک ہونے کی
بجائے دب جاتا ہے۔ اسی طرح بعض مریضوں میں کھو پڑی کے نیچے کسی جگہ
رسولی نکل آتی ہے اس کا رباؤ بھی دماغ پر ہی آتا ہے، بعض متقدمین دماغی
جریان کو بھی قرار دیتے ہیں۔

علامات چونکہ دماغ قوائے عقلیہ کا سردار ہے، جس طرح انسان
کا جگہ دبانے سے اس کے ہوش و حواس ختم ہو جاتے ہیں
بالکل اسی طرح دماغ یا بھیجا کے دب جانے بھی مریض کے ہوش و حواس قائم
نہیں رہتے، مریض نیم مردہ حالت میں پڑ رہتا ہے، سانس خراٹے سے آتا ہے
پتلیاں پھیل جاتی ہیں۔ ان پر روشنی کا کچھ اثر نہیں ہوتا،

علاج

علاج سے قبل اس بات کا فیصلہ ضروری ہے۔ مریض کے سر میں چوٹ لگی ہے یا دوسرے کسی سبب سے مریض بے ہوش ہوا ہے۔ چوٹ ہوگی تو وہ سر بڑھا کر ہوگی۔ کیونکہ چوٹ سے سر کی ہڈی بھی بیڑھ چکی ہوگی۔ کیونکہ چوٹ سے سر کی ہڈی بھی بیڑھ چکی ہوگی، چوٹ کے علاوہ جتنے بھی اسباب ہیں ان کا پتہ اٹھانے سے لگے گا۔ لہذا فوراً مریض کا ایکس رے کرانا چاہیے۔

رسولی یا پانی و رطوبات اس کا سبب ہونگی تو آہستہ آہستہ مریض بے ہوش ہوگا۔ اگر چوٹ ہی دماغ کے دب جانے کا سبب تو فوراً مریض کو ہسپتال پہنچا دو۔ جسے ایک ماہر ڈاکٹر کھڑی کی ہڈی کو آپریشن کے ذریعہ اوپر اٹھا دے گا جس سے ایک کا دماغ دباؤ ختم ہو جائے گا۔ دباؤ ختم ہوتے ہی دماغ اپنی اصلی حالت پر واپس آجائے گا اور جو بیس گھنٹوں کے اندر ہوش آجائے گا۔

اگر استسقا دماغ اس کا سبب ہو تو غدی غصلاقی تحریک سمجھتے ہوئے غدی اعصابی سے اعصابی قدی غذا دوا کھلائیں، کوشش کریں کہ مریض کے گردے زیادہ سے زیادہ پیشاب کے ذریعہ فاضل رطوبات دماغ خارج کر دیں۔ اس مقصد کے لئے یہ نسخے بھی مجرب ہیں۔

موالشی: نوشتہ ٹھیکری، کالی مرچ، سنڈو، قلمی شورہ، ریوند حطائی
 ۱ تولہ ۱ تولہ ۱ تولہ ۲ تولہ ۵ تولہ

تمام ادویہ کنو باریک کر کے نصف ماشہ سے ۲ ماشہ دن تین بار کھلائیں
 ہمراہ دو دھ ادنیٰ یا عرق کلو کا سنی۔
 اگر قبض بھی ہو تو یہ نسخہ بھی ساتھ کھلائیں۔

موالشی، سہاگہ، ست ملٹی، ستموتیا، ریوند عصارہ ہر ایک ہم وزن،

تمام ادویہ کو باریک پس کر خوب بقدر بخود بنالیں۔ ایک گولہ گولی دن میں تین بار۔ اگر شدید فتن ہو تو دو دو تین تین گولیاں بھی کھلا سکتے ہیں تاکہ مریض کو دوا دو تین پہلے دست آجایا کریں۔

اس نسخہ کے چند دن استعمال سے دماغ میں جمع شدہ پانی بارطوبت کم ہو جائیں گی اور دماغ پر دباؤ بھی گھٹ جائے گا اور مریض ہوش حواس میں آجائے گا۔ اگر بے ہوش رہا ہو تو وہ سر میں بوجھ کی کمی محسوس کرے گا۔
عذرا۔ صبح نہ مریہ گاجر یا گھنٹہ۔ دہپرا، مولیٰ نوگرے شلغم وغیرہ کھلائیں اگر دماغ کے دب جانے کا سبب رسولی ثابت ہو جائے تو بہتر ہے کہ بذریعہ آپریشن کسی ماہر ڈاکٹر سے نکلوا دیں۔

اگر ابھی مریض بے ہوش نہیں ہوا تو عضلاتی غدی سے غدی عضلاتی نسخہ جات کھلائیں

یہ نسخہ بھی مفید ہے۔

ہوالشانی۔ مرکب، ست لوبان، کلونچی، ہمبر، ہینگ، ہریانچ پانچ ذیلہ، پانی ۱۲ سیر۔

ترکیب تیاری۔ سب ادویہ کو توڑ چھوڑ کر ۱۲ سیر پانی میں رات کو بھگو دیں صبح جوش دے کر پئیں،

مقدار خوراک۔ ۳ تولہ پانی صبح ۳ تولہ، شام پلائیں جس سے دو تین رست آجایا کریں گے۔ چند دنوں کے اندر ہی سول کم ہو کر ختم ہو جائے گی اور اس کا دباؤ ختم ہو جائے گا اور مریض سکون کرے گا۔

یادداشت۔ قارئین یہ حقیقت ذہن نشین کریں کہ ہمیشہ رسولی



عضلاتی اعصابی تحریک کا نتیجہ ہوتی ہے۔ عضلاتی قوی غذا دواسے تحلیل ہو جایا کرتی ہے۔ یہاں یہ امر بھی ذہن نشین کر لیں کہ رسول بذات خود کوئی نئی چیز نہیں ہے بلکہ کسی غدد کے نسکین کی وجہ سے بھول جانے سے ظاہر ہوتی ہے۔ یعنی رسولی حقیقت میں ایک قسم کا غدد ہے جو نسکین کی وجہ سے بھول گیا ہے۔ جو یہی عضلاتی قوی غذا دواسے گئی فوراً تحریک میں آکر سرکھ جائے گا۔ جس سے رسول کا نام و نشان نہیں رہے گا۔

غذا۔ صبح۔ فرائی انڈا، یا انڈا بن بسنی ملا کر مرج مصالحہ ڈال کر توڑے پر ردی بنا کر کھلائیں۔ اگر انڈے کو دل نہ چاہے تو بھنے چنے یا سنسنش کھلائیں۔ دوپہر۔ کوئی ساگ، کوئی اچار، پکڑے، سٹماٹر، بیگ، ریلے، چھوٹا گوشت چنے ہسری کی دال وغیرہ میں سے جسے مرغی پسند کرے لھلا دیا کریں۔ شام۔ اگر بھوک شدید لگی ہو تو دوپہر کا سالن کھلائیں ورنہ انڈا یا بھنے چنے

بات، بے خوابی

ماہیت | بات کے معنی ہیں نیند زیادہ آنا اس کے برعکس بے خوابی۔ نیند کا کم آنا۔ میرے خیال میں سونا یا نیند قلب و عضلات کے آرام کرنے کا نام ہے کیونکہ جب انسان جاگتا ہے تو اس کے تمام عضلات کم و بیش کام کرتے ہیں اس کے برعکس جب انسان سوتا ہے تو سونے والے تمام عضلات آرام کرتے ہیں یعنی ان میں سکون ہوتا ہے۔ بلکہ اس وقت ہانسنے کی نسبت دل بھی رفتار میں سست ہوتا ہے۔ یعنی کم دھڑکتا ہے۔

ایک سوال | اب یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ دل کب سست ہوتا ہے اس سوال کا آسان جواب یہ ہے کہ دل اعصابی عضلاتی تحریک سے سکون کی وجہ سے بھی کم دھڑکتا ہے اور قوی عضلاتی تحریک میں تحلیل کی وجہ سے کم دھڑکتا ہے۔

نہیں دماغی تحریک یا غدی تحریک میں زیادہ آیا کرتی ہے۔ معالج کا فرض ہے کہ وہ تحریک میں ضرورتاً حصہ لے کرے تاکہ علاج میں غلطی نہ ہو۔

مریض پر اتنا غلبہ ہوتا ہے کہ وہ جاگنے سے بھی نہیں جاگتا۔ کافی بلائے چلانے سے ذرا سا آنکھیں کھولتا ہے اور ہوں ہاں کر کے

علامات

پھر سو جاتا ہے اسے جھوک پیاس کا کوئی پتہ نہیں چلتا اس کائنات میں بات کے مریض ایسے بھی پائے گئے ہیں کہ وہ کئی کئی دن بلکہ کئی کئی ماہ اور کئی کئی سال تک سوئے رہے۔ ایک دو دن سوئے رہنا تو عام مشاہدات ہیں۔ سبات کے مریض کا دل چونکہ سست ہوتا ہے اس لئے اس کے ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہیں۔ اعصابی تحریک کے مریض کا فارورہ سفید پانی جیسا اور غدی تحریک کے مریض کا فارورہ زرد و سینی دی مائل ہوتا ہے۔

سبات کے مریض کی اول صحیح تحریک معلوم کریں پھر تحریک کے مطابق غذا دوا اور تہہ سیر عمل میں لائیں۔ قانون مفرد اعضا کے فارما کو پیاس کے نسخہ جاتا

علاج

ضرورت کے مطابق استعمال کریں۔ ایسے مریض کے ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہیں اس لئے انہیں دوسرے جسم کے مطابق گرم کریں۔ سبات اگر اعصابی تحریک کی وجہ سے ہو تو عضلاتی غدی روضن یا محروم والگا کر گرم پانی سے ہاتھ پاؤں دھوئیں۔

اگر نیند کا غلبہ غدی تحریک کی وجہ سے ہو اور ہاتھ پاؤں سرد ہوں تو کوئی اعصابی غدی روضن مالش کریں یا اعصابی غدی کوئی محروم والگا کر نیم گرم پانی سے ہاتھ پاؤں کو دھوئیں۔ انشاء اللہ چند دنوں میں تحریک تبدیل ہو کر مریض صحت یاب ہو جائے گا۔

بے خوابی

بے خوابی کے معنی نیند نہ آنا ہیں۔ مریض اکثر جاگتا رہتا ہے۔ اگر غفلت کی نیند کا سبب تسکین و منف و عضلات ہے تو بے خوابی

ماہیت مرض

اسباب

کاسبب عضلات کا تحریک ہیں اُنہیں ہے۔ قلب و عضلات میں تحریک کثرت پائے قہوہ نوشی۔ شراب اجریان خون۔ درویں۔ ریاح شکم۔ نفخ شکم۔ جوش خون وغیرہ وغیرہ سے ہوتی ہوئی خوراک حقیقی بے خوراک کا سبب تو عضلاتی تحریک ہے لیکن کسی بھی تحریک کی تیزی سے شدید تکلیف ہونے لگے تو بھی نیند اڑ جاتی ہے۔ مثلاً درہ کے مریض کو جب دم کشی شدید ہو تو نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اسی طرح غدی تحریک کے مریض کو کسی شدید تکلیف میں نیند نہیں آئے گی۔



سرم کے مریض میں جب دماغ یا اس کے کسی پردہ میں درم ہونے لگتا ہے تو اول ہذیانی کیفیت مریض پر طاری ہوتی ہے۔ بعض مریض پہلی پہلی باتیں کرنے لگتے ہیں۔ یاد رکھیں ہذیان بذات خود کوئی بیماری نہیں ہے بلکہ دماغ یا اس کے کسی پردے کے درم سے بطور علامت ظاہر ہوتی ہے اصل مریض کی مرض کا تشخیص کر کے علاج کریں۔

ہذیان کسی بھی مرض یا تحریک کے دوران ظاہر ہو مریض کو اکیلا نہ چھوڑیں۔ مریض کو آرام یا سکون پہنچانے کی کوشش کریں۔

احتیاطی تدابیر

بہتر ہے کہ ایسی تدابیر اختیار کی جائیں جن سے مریض کو نیند آجائے اگر مریض کو قبض ہو تو تحریک کے مطابق سہل دیکر رنج کریں جو طبی فضیلت کا دباؤ کم ہوتا ہے ہذاں رفت ہو جاتا ہے۔

اولم۔ دسوائس۔ میلن کو لیا۔ یہ ایک یونانی لفظ کی بائرنی ہوئی شکل ہے۔

مالیخولیا

جس کی اصل میلن کو لیا ہے۔ یہ دو کلمات سے مرکب ہے

اول میلن جس کے معنی سیاہ کے ہیں دوسرے کو لیا یعنی خشکی کے ہیں ایسا سیاہ مادہ جو خشک ہو گیا ہو۔ جس سے جنم میں خشکی ہو جائے

جہوا لہانے اس کو سیاہ صفرا یا صفرا منہ خرق سے تعبیر کیا ہے۔ بالکل غلط ہے بلکہ یہ صرف سوداوی مادہ ہے۔ دوسرے صفرا میں جب حرارت کی زیادتی ہوتی ہے تو خشکی ختم ہو جاتی ہے سودا پیدا نہیں ہوتا۔ تیسرے صفرا کی زیادتی سے جنون پیدا ہوتا ہے جو مایخولیا سے بالکل مختلف علامت ہے جس کی ابتدا بائیں طرف کے نصف سر سے شروع ہوتی ہے۔ اور وہ غذائی تحریک ہے۔

پھر ذہن نشین کر لیں۔ مایخولیا صرف سوداوی ہوتا ہے جو طبع کے سودا بن جانے پر اپنا عمل کرتا ہے نہ صفراوی ہوتا ہے نہ دُموی ہو سکتا ہے البتہ موروٹی ضرور ہوتا ہے کیونکہ وہ عضلاتی پردہ کی سوزش سے ہوتا ہے اس طرح معدہ کے عضلات کی سوزش سے بھی شروع ہو جاتا ہے

علامات مریض کے افکار و تخیلات فاسد و پریشان ہو جاتے ہیں۔ اکثر خاموش رہتا ہے اگر کوئی یار دوست یا ہمدرد ملے تو اس کی باتیں سننے کی بجائے اپنے دکھ درد و غلوانہ انداز میں سناتا ہے اور کہتا ہے کہ اب مجھے یہ بیماری موت تک نہیں چھوڑے گی۔ نہایت مایوسی کے عالم میں کہتا ہے کہ خدا را میری مدد کرو۔ میرا علاج کسی اچھے قابل حکیم یا ڈاکٹر سے کراؤ۔ ورنہ میں جلد مر جاؤں گا۔ اگر مریض کے وارث اسے معالج کے پاس لے جاتے ہیں تو وہ بار بار اپنی شکایت بیان کرتا ہے بار بار اپنی مرض کے بارے میں پوچھتا ہے کہ یہ بیماری قابل علاج ہے کہ نہیں کافی بحث و تمحیص کے بعد حیب دوا لے کر گھر آتا ہے تو دوا کھانے سے انکار کر دیتا ہے اول تو وہ دوا پر اعتراض کر دیتا ہے کہ یہ دوا تو میری نہیں ہے یا معالج کے بارے میں اعتراض کرتا ہے کہ اسے میری مرض کا پتہ ہی نہیں چلا۔ یہ دوا میری نہیں ہے یا معالج کے بارے میں اعتراض کرتا ہے کہ اسے میری نبض کا پتہ نہیں چلا تھا اس کی دوا صحیح کیسے ہو سکتی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

مایخولیا کے مریض کی تحریک عضلاتی اعصابی ہوتی ہے

تحریک مرض مایخولیا

جس سے سر و قسم کا تیزابی مادہ (سوداوی جلوہ) خون میں بڑھ جاتا ہے غذا معدہ میں جاتے ہی ہوا و گیس میں تبدیل ہونا شروع ہو جاتی ہے جس کا دباؤ مریض کے اعصاب و دماغ پر پڑتا ہے جس سے اس کے افکار و خیالات پریشان ہو جاتے ہیں دل کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔
 نبض مشرف ہونے کے ساتھ ساتھ ہوا سے تن جاتی ہے گھبراہٹ بے چینی اور خیالات پر گندہ ہونے سے مریض نیم پاگل ہو جاتا ہے۔ ایسی حالت میں اکثر اوقات مریض گھروالوں کو اکٹھا کر لیتا ہے اور کہتا ہے کہ میرے گناہ میری زیادتی بخش دو۔ مجھے معاف کر دو میں مر رہا ہوں وغیرہ وغیرہ۔

اسباب

جیسا کہ اوپر لکھ چکا ہوں کہ مایخیولیا کا اصل سبب عضلاتی اعصابی تحریک ہے۔ جو سرد خشک ماحول یا سرد خشک اغذیہ ادویہ کی کثرت یا ترش یا تیزابی اغذیہ کے مسلسل استعمال سے ہو جاتا ہے مریض کے معدہ میں ایک ایسا جاگ (وہ لسی جو دودھ کو جانے کے لئے کام آتی ہے) تیار ہو جاتا ہے۔ جو مریض کی ہر کھائی ہوئی غذا کو ہوا میں تبدیل کرنا شروع کر دیتا ہے۔

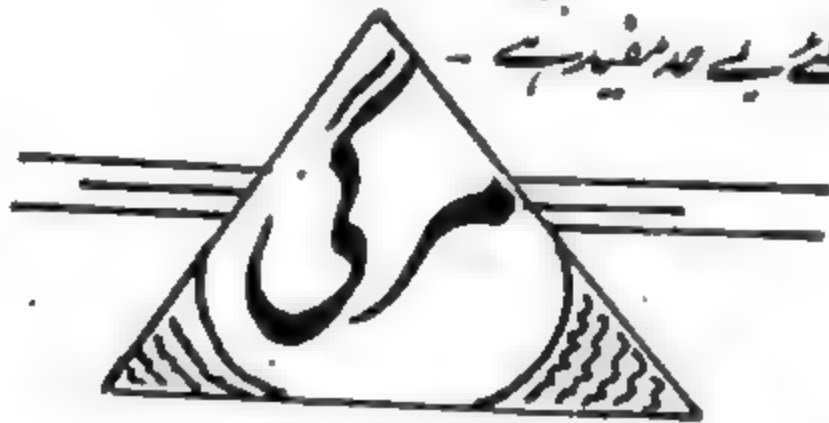
علاج

جب مریض آئے تو اول یہ تشخیص کریں کہ مریض میں حرارت کی کتنی کمی ہے اگر حرارت کم ہو تو عضلاتی غدی تحریک کی اغذیہ ادویہ کھلائیں تاکہ رطوبات خشک ہو کر ہوائی بنی بند ہو جائے جب ریا ج نہ بنے گی تو گھبراہٹ بے چینی رک جائے گی ایسے حالات میں چنے کی روٹی۔ اندے بھنے ہوئے گوشت کرپے۔ پکوڑے وغیرہ بے حد مفید ہوتے ہیں۔ اگر حرارت کی کمی نہ ہو تو غدی عضلاتی غدی اعصابی اغذیہ ادویہ کھلائیں۔

نوٹ : مایخیولیا کے مریض کو زیادہ پاخانے نہیں آتے چاہیں اگر پاخانے کئی بار آتے ہوں تو کم کر دیں۔ اگر قبض ہو بلکا ملین دے کر قبض کٹائی کر دیں۔ اگر مایخیولیا شدید نہ ہو تو عضلاتی اعصابی تحریک ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں جب مغوی خاص اور جب صابرون

تین بار کھلائیں۔ بیسی روٹی جینے چنے گوشت کرلیے۔ ٹماٹر۔ پکوڑے وغیرہ کھو سکیں تو کھادیں۔ اگر عضلاتی خدی تحریک ہوگی تو مریض شدید بے چین ہوگا۔ ایسی صورت میں خدی اعصابی اغذیہ ادویہ کھلائیں۔ خدی اعصابی ملین۔ خدی اعصابی ہاضم کے ساتھ کھلانے سے بے حد فائدہ کرتی ہے۔ معدہ میں خمیر کو ختم کرنے کے لئے لسن ۲ تولہ پیاز ۵ تولہ گھی میں بھون کر مرزج مصالحہ ڈال کر روٹی کے ساتھ کھلانے سے فوراً فائدہ ہوتا ہے۔ غذا میں سالن زیادہ روٹی کم ہونی چاہیے ورنہ روٹی کا خمیر بن کر علاج ناکام ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔

نوٹ : مریض کے سر گردن اور کمر پر خدی اعصابی روغن یا دیسی گھی کی مالش کرنی بے خوابی کے لئے بے حد مفید ہے۔



صرع کے معنی گر پڑنا ہے اس علامت میں مریض بے ہوش ہو کر گر پڑتا ہے۔ اعضا میں تشنج منہ سے کف اور تنفس سے خن خراہٹ جاری ہوتی ہے چکدار شے دیکھنے سے فوراً دور پڑ جاتا ہے۔ جاہل لوگ اس کو جادوگری کا مرض کہتے ہیں۔

اعصاب میں سوزش کی شرت سے رطوبات کی زیادتی ہو جانے سے اعصاب کی روگرونی رک جاتی ہے۔ اور دورہ پڑ جاتا ہے۔ پھر

اسباب

جب تشنج ہوتا ہے تو ہوش ٹھکانے آ جاتا ہے۔

اطباء نے مرگی کی تین اقسام نکلی ہیں۔

۱۔ صرع دماغی ۲۔ صرع معدی ۳۔ صرع اطرافی

حقیقت یہ ہے کہ دورہ کے وقت مختلف مقامات میں تکلیف کے اظہار کی وجہ سے یہ نام دیئے گئے ہیں۔ ورنہ صرع ہر قسم اعصابی سوزش کا ہی نتیجہ ہیں۔ اگر ماوراء سر

میں ہو تو اسے صرع دماغی اگر صدمہ میں ہو تو صرع صدمی کہلاتی ہے۔

علامات | مرگی اکثر بچپن میں شروع ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ بچوں کی صرع کو اہم بیان کرتے ہیں اس میں آنشک کے زہر کو بہت دخل ہے۔

یاد رکھیں مرگی کے مریض میں خوف اور ڈر زیادہ پایا جاتا ہے اگر مریض بچپن میں گس کر طویل عرصہ تک قائم رہے تو مریض کمزور اور قلیل ہو جاتا ہے میں پھر رفتہ رفتہ بعض اعضا خصوصاً ہاتھ و بازو ڈانگیں مرجاتی ہیں کبھی کبھی کمر بھی جھک جاتی ہے۔ دیگر دورے پڑنے لگے ہوتے ہونے والے امراض کے ساتھ اس کا یہ فرق ہے کہ اول اس کے منہ سے جھاک ضرور آتی ہے دوسرے تشنج ضرور ہوتا ہے۔ اور اکثر مریض چنچ مار کر گر پڑتا ہے اور تڑپنے لگتا ہے

تھکریکے : اعصابی عضلاتی
نبض : متعصب یعنی باریک اور گہری

علاج بحالت دورہ | دورہ پڑتے ہی مریض کو ہوا دار جگہ میں پہنچا دیں سینہ اور شکم دھکیلا کر دیں۔ سر کو اونچا کر دیں۔ دانتوں میں بوتل کا کارک یا کیڑے کی گدی رکھ دیں تاکہ تشنج کے وقت زبان دانتوں تلے آکر کٹ نہ جائے اگر فوری طور پر کوئی عضلاتی نسوار یا قطور مل سکے تو ناک میں لگائیں تاکہ چینکیں آکر ہوش آجائے۔ چلبے سرخ یا سیاہ مزیج لگانی پڑے۔

علاج وقفہ مرض | جب مرگی کا دورہ ختم ہو جائے تو اندرونی بیرونی اغذیہ اور استعمال کرائیں تاکہ سوزش اعصاب رفع ہو جائے۔

اس مقصد کے لئے عضلاتی محرک ادویہ ضرورت کے مطابق استعمال کرائیں قانون مفرد اعضا کے فارماکوپیا کے عضلاتی محرکات کے علاوہ اطریفیل متقوی مرگی کے لئے بہترین دوا ہے۔

یہ نسخہ بھی مفید ہے۔

ہوالشافی | معبر، حنظل، اسطوخودوس، سنبل الطیب، عود صلیب، اقون

ہر ایک ہم وزن۔

مقدار خوراک | بقدر نخود بنا کردن میں تین چار بار ہمراہ قہوہ کھلائیں اس کی
نسوار بھی دے سکتے ہیں۔

افعال و اثرات : عضلاتی غدی ہیں۔

اس کے علاوہ جب مقوی خاص اور جب مابہر بھی مرگی کے لئے تریاق صحت

گولیاں ہیں

نوٹ : علاج کے دوران مریض کو کیفیاتی نفسیاتی اثرات سے بچائیں
نوٹ : مرگی کے علاج میں عام طور پر مریض کے اعصاب طاقتور کرنے کی کوشش
کی جاتی ہے۔ جس کے لئے خمیر حیات خصوصاً خمیر گاؤزبان استعمال کراتے ہیں یہ مرگی کے
مریض کے لئے سمیت مفید ہے۔ یاد رکھیں ایسے مریض کے اعصاب تو کمزور ہونے کی
بجائے تحریک و تیزی کی وجہ سے سوزشناک ہوتے رہتے ہیں۔

علاج کا مقصد تو اعصاب میں دوران خون کم کر کے ان کی سوزش کو تحلیل کرنا ہے۔
گاؤزبان، کیتیر، سٹیمونیا، روح کیوڑہ وغیرہ سے تو اور بھی تکلیف سے اضافہ ہوگا۔

دماغ کا بوجھل ہونا۔ دماغ پھٹنا ہوا معلوم ہونا۔ دماغ جلتا

مندرجہ بالا علامات دماغ میں خون کی کمی و بیشی کا نتیجہ ہیں۔

ماہیت | جب دماغ میں رطوبات و طبعیم کا اخراج بند ہو جاتا ہے تو مریض کو سر میں
بوجھ اور ہلکا درد معلوم ہوتا ہے خصوصاً سیدہ کرتے وقت بوجھ زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ اس
کی وجہ اعصابی غدی تحریک ہوتی ہے۔

لیکن اگر اعصابی عضلاتی تحریک سوزش ناک ہو جائے تو دوران خون کا دماغ میں

اجتماع ہو کر سر میں شدید درد ہونے لگتا ہے۔ آنکھیں سُرخ ہو جاتی ہیں۔ سر پھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ سر میں جلن ہونے لگتی ہے۔

علاج اگر سر میں بوجھ معلوم ہو تو اول اعصابی عضلاتی تحریک کی ادویہ اعتدیل کھلائیں تاکہ رطوبات کا بہاؤ کم ہو جائے۔ اعصابی عضلاتی تسویر سنگھائی

نوٹ بعض دفعہ غذی عضلاتی تحریک سے دماغ میں سکون ہو کر رطوبات رک جاتی ہیں جس سے دماغ میں بوجھ اور جلن ہوتی ہے۔

اگر ایسی صورت ہو تو غذی اعصابی سے اعصابی غذی محرکات کھلائیں فوراً رطوبات کا اخراج ہو کر دماغ اور جلن ختم ہو جائے گی۔

اگر اعصابی عضلاتی تحریک سے سوزش ہو چکی ہو اور دماغ پھٹ رہا ہو تو عضلاتی اعصابی سے عضلاتی غذی محرکات ضرورت کے مطابق کھلا سکتے ہیں۔

قانون مفرد اعصاب کے فارماکوپیا کے عضلاتی محرکات ضرورت کے مطابق کھلائیں خیاندہ، اسلو خود دوس ضرور پلائیں۔ سر پر ٹیکور کرائیں خصوصاً ریت گرم سے۔

اس سے پہلے اسلو خود دوس والا بونسٹ مرگی کے علاج کے لئے لکھ چکا ہوں۔ اسے

پانی میں ملا کر سر پر پیپ کرائیں اور اندرونی طور پر بھی ۲، ۲ گولی ہر آدھ گھنٹہ بعد ہر آدھ گھنٹہ نوٹنگ دار چینی کھلائیں اللہ اللہ فوراً دوران خون کم ہو کر سر پھٹنا رک جائے گا۔

اگر دورہ بار بار ہوتا ہو تو وقفہ کے وقت اندرونی طور پر دن میں تین بار کھلایا کریں غذا عضلاتی غذاؤں میں سے مریض جو پسند کرے کھلائیں۔

دماغ میں رسول ہونا

رسول چاہے پیٹ میں ہو یا رجم میں جسم پر ہو یا دماغ میں ہر صورت کی ماہیت اور مادہ

ایک ہی ہے یعنی عضلات اعضاء حرکت رکھتے ہیں جگر و خندہ میں سکون ہو کر رسولیاں بننا شروع ہو جاتی ہیں۔ یاد رکھیں کسی بھی خندہ کے سکون سے پھول جانے کو رسولیاں کہتے ہیں۔ کسی بھی مقام میں باجماع ہو جاتا ہے جسے ٹوٹنے سے گول کی طرح

علامات | گھٹی معلوم ہوتی ہے جسے دبانے سے درد محسوس نہیں ہوتا۔ پھلنے یا ادھر ادھر کرنے سے باسانی حرکت کرتی ہے رسولیاں جو اس کے دانے سے یکسر تیز جتنی ہو سکتی ہیں۔ ہاں البتہ اگر رسول ایک ہی ہو تو اس کا حجم بہت بڑھ جایا کرتا ہے ورنہ زیادہ تعداد میں رسولیں پیرس کے بیرتے بھی چھوٹی ہزاروں کی تعداد میں بھی بعض مریضوں میں پائی جاتی ہیں دماغ میں اگر رسول ہو جائے تو اس کا دباؤ دماغ پر پڑ کر مریض کو اول مغصوب کرتا ہے یا اسے بے ہوش کر دیتا ہے اس بے ہوشی کی وجہ سے اکثر مریض تلف ہو جاتے ہیں۔

رسول دماغ میں ہو چاہے رحم میں یا پیٹ میں اکثر خطرناک ہوتی ہے۔

علاج | اگر عمل جراحی سے پیٹ یا رحم سے نکال دی جائے تو بہتر ہے اگر مریض کمزور ہو تو علاج کرایس دماغی رسول کو مست نکالیں۔ کیونکہ دماغ کا اپریشن نہایت خطرناک ہو سکتا ہے اندرونی طور پر دوا غذا و منقہاتی خدسی سے خدی و منقہاتی کھلائیں۔ قانون مفرد اعضاء کے فارما کو پیاس کے نسخہ جات اس مقصد کے لئے۔ یہ حد مفید ہیں۔ البتہ مریض کو کئی ماہ کھانے پڑیں گے۔

دیگر یہ نسخہ جات بھی اس مقصد کے لئے فوری اثر ہیں۔ بڑے ہوئے خندہ جگر کے لئے بے حد مفید ہیں۔

حب صفائی | **ہو الشافی** دس کپور۔ دارچینا ہر ایک چھ ماشہ بابچی گندھک آملہ سار۔ رائی۔ سب چار چار تولہ مولی کے پانی میں کھل کر کے دانہ مونگ برابریاں بنالیں۔

هوالتشافی، جا لگوٹہ رشنگرف۔ رانی

غذی عضلاتی مسہل

گندھک آٹھ سارہ حصے کھل کر کے دانہ مونگ برابریاں بنالیں۔
رسولی واسے مریض کو جب صفائی اور غذی عضلاتی مسہل ایک ایک گولی دن
تین بار سمراہ قہوہ اجوائن کھلائیں۔ آہستہ آہستہ ہر قسم کے مسے اور رسولیاں غائب ہو
جائیں گی۔

استسقاء

استسقاء کے معنی پانی مانگنا ہیں۔ طبی اصطلاح میں جسم کے کسی خلا میں پانی پڑ
جانا ہے اس کا تعلق صرف پیٹ سے نہیں ہے بلکہ دل و مانع سینہ و پیٹ ہر
خلا میں پانی بھر جاتا ہے بلکہ جگر اور طحال کے پردوں کی خاراؤں میں بھی رطوبت بھر
جاتی ہے اسی طرح خستین میں بھی پانی بھر جاتا ہے۔

اسباب | کیفیتاتی نفعیاتی اور مادی اثرات کی شدت سے جگر کے کیمیائی
فعل میں تیزی ہو کر قلب عضلات میں شدید تحلیل ہو جاتی ہے
جس سے صفراوی رطوبات جزو بدن بننے کی بجائے خاراؤں میں ترشح ہوتا شروع ہو
جاتی ہے جس خلا کے عضلات میں تحلیل ہوگی وہیں رطوبات ترشح ہو کر اکٹھی ہونا
شروع ہو جاتی ہیں کسی مقام میں صفراوی رطوبات کے اکٹھا ہونے کا نام استسقاء ہے
جس مقام پر اکٹھی ہوتی ہیں اس کی نسبت سے نام پاتی ہیں مثلاً۔

جب پیٹ رطوبات کی وجہ سے مشک کی طرح بھر جاتا ہے تو اسے استسقا
زنی کہتے ہیں اگر سینہ میں پانی جمع ہو جائے تو استسقا صدر اور اگر خستہ میں جمع
ہوں تو استسقا قیہ کہتے ہیں۔ بالکل اسی طرح اگر دماغ کی خاراؤں میں پانی پڑ جائے

تو اسے استسقا و مانع کہتے ہیں۔

یہ قانون مفرد اعضا کی تشریح و توضیح ہے لیکن فرنگی طب استسقا کی رطوبت و مویہ خیال کرتی ہے جو بالکل غلط ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ مفردوی رطوبت ہے جو عضلاتی تحلیل کی وجہ سے تشریح ہوتی ہے۔

استسقا کی تین اقسام ہیں۔

استسقا زقی

اصل استسقا یہی ہے ایسے مریض کو اول برقان ہوتا ہے پھر تنہونج و اماں ہوتا ہے۔ بعد میں پانی پڑتا ہے اس قسم میں مریض کا پیٹ مشک کی طرح پھولا ہوا اور کچھا ہوتا ہے۔ وائیں یا بئیں حرکت کرنے سے پانی چھلکنے لگتا ہے۔ یہ پانی پیٹ کے پردوں صفاق اور شرب کے درمیان ہوتا ہے چونکہ فاصل مفردوی رطوبت ہوتی ہے اس لئے اس کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ یہ غذی عضلاتی تحریک ہے۔

استسقا لحمی

یہ دراصل استسقا نہیں ہے بلکہ استسقا سے بالکل برعکس علامت ہے۔ البتہ اس میں بھی پانی ہوتا ہے لیکن یہ پانی پردوں کی بجائے فیج عضلاتی (مسکورٹشوز) کے خلیات (سیلز) میں ہوتا ہے۔ اس میں جسم کے عضلات خصوصاً پیٹ کے عضلات پھولے اور بڑھے ہوتے ہیں یہ قسم زقی کی طرح خطرناک نہیں ہے یہ اعصابی عضلاتی تحریک کی پیداوار ہے

استسقا طبعی

یہ قسم بھی استسقا نہیں ہے اس میں پانی وغیرہ نہیں ہوتا بلکہ فیج عضلاتی کے خلیات میں ضروری رطوبات کی نسبت ریاہ زیادہ ہوتی ہے یہ ریاہ وہاں کی رطوبات میں تبخیر کی صورت قائم ہو جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ عضلاتی اعصابی تحریک کا نتیجہ ہے۔

علاج استسقا کی چونکہ تین مختلف اقسام ہیں اور ہر قسم کی مختلف ماہیت ہے اس

لئے معالج کے لئے ضروری ہے کہ صبح تحرک اور مسکن عضو کو تشنیں کر کے علاج کی ابتدا کرے مسکن عضو کو تحرک دینے کے لئے غذا اور دوا دونوں تجویز کر جائیں تاکہ علاج جلد کامیاب ہو سکے جو نہی مسکن عضو میں تحرک ہوگی مریض تندرست ہونا شروع ہو جائے گا۔ اگر استسقا ذاتی ہو تو غذائی اعصابی سے اعصابی خدسی ادویہ اعزہ کھلائیں اگر استسقا لحمی ہو تو عضلاتی اعصابی سے عضلاتی خدسی ادویہ کھلائیں۔

اگر استسقا طبعی ہو تو عضلاتی خدسی سے غذائی عضلاتی محرکات و اعزہ کھلائیں۔ استسقا کی تینوں اقسام کے لئے قانون معز و اعضا کے فارما کو پیا کے محرکات ضرورت کے مطابق کھلائیں۔
نوٹ: استسقا ذاتی کے لئے غذائی اعصابی ملین و مسهل تریاق صفت ہیں چند ذرا میں پانی نکل جاتا ہے۔ اگر اس و تھوچ بھی ہو تو دور ہو جاتا ہے۔

غذا استسقا ذاتی کے مریض کو درج ذیل غذا دیں اور درج شدہ پرہیز کریں۔
صبح۔ مربہ گاجر۔ جوس گاجر۔ گھنٹہ اور سو لٹ ملا کر مربہ اور ک وغیرہ
بیس جو مریض پسند کرے ہمراہ دودھ اوٹنی کھلائیں آب کاسی ۳ تولہ اور ملو کا پانی ۲ تولہ دیں۔

دوپہر۔ مولی۔ مونگرے۔ سبکے۔ گاجر شلغم۔ کدو۔ توری۔ ٹینڈے۔ پیٹھا۔ بھری
ملو۔ چپٹی۔ اورک وغیرہ کالی مرچ سے پکا کر بغیر روٹی چاول کھلائیں اس وقت مریض دودھ اوٹنی
پرینا چاہے تو پی سکتا ہے

شام اگر بھوک شدید ہو تو دوپہر کی سبزیوں میں سے جو مل سکے کھلائیں اگر بھوک کم
ہو تو ناشتہ والی کوئی شے کھا کر دودھ اوٹنی پلائیں۔

نوٹ: اگر مریض پانی کی بجائے صرف دودھ اوٹنی استعمال کرے تو چند دنوں کے اندر پیٹ
کا پانی نکل جاتا ہے دوبارہ بھی جمع نہیں ہوتا۔

نوٹ: مریض استسقا کو قبض نہ ہونے دیں بلکہ مریض کو دو تین دن پتلے جلاب لائے ضروری

ہیں تاکہ پیٹ کا پانی اعلیٰ کے ذریعے خارج ہوتا رہے اگر ایسا نہ کیا گیا تو پیٹ میں پانی دوبارہ جمع ہو کر پیٹ تن جائے گا۔

نوٹ: مریض استغذاتی کی غدی مقدراتی تحریک ہوتی ہے جو کمیائی تحریک ہے علاج میں جگر کی مشینی تحریک قائم کریں تاکہ جسم کے ہر خلیج سے طبی طور پر صفرا کا اخراج ہوتا ہو جائے جس سے چند دنوں کے اندر استغذالی طور پر ختم ہو جائے گا۔

اگر زیادہ پیشاب اور ادویہ دی گئیں جیسا کہ ایلوپیتھی ڈاکٹر مرسلل یا نیپال کے ٹیکے لگا کر براہ پیشاب یکدم پانی خارج کرتے ہیں یہ طریقہ غلط ہے اس طرح تو چند دنوں کے اندر اندر پیٹ پانی سے بھر جاتا ہے۔

نوٹ: بار بار پیٹ سے پانی نکالنا بھی نہیں چاہیے ورنہ عادت کے طور پر پانی پڑتا رہے گا۔ اور درمیانی وقفہ بھی گھٹتا رہے گا۔ اس طرح بار بار پانی نکالنے سے مریض جلد کمزور ہو جاتا ہے۔

۱۹۵۴ میں میرے ماموں چوہدری علی محمد مرحوم کے پیٹ میں

ایک واقعہ

پانی پڑتا تھا اسے لاہور میو ہسپتال میں داخل کر دیا گیا۔

وہاں علاج معالجہ کے دوران جب ادویہ سے کچھ فائدہ نہ ہوا تو اس کے پیٹ سے ٹوکا سے پانی نکال دیا گیا جس سے ماموں جان کی صحت پہلے سے بہت زیادہ اچھی ہو گئی۔ لیکن پندرہ دن بعد پیٹ پھر تن گیا۔ پانی پھر نکال دیا گیا بارہ تیرہ دن بعد پھر پانی پھر گیا حتیٰ کہ ماموں صاحب کے پیٹ میں ہر پانچ چھ دن کے اندر پانی جمع ہونے لگا۔ کہ پیٹ پھٹنے کو آتا تھا اس حالت سے مایوس ہو کر ماموں صاحب چٹی بیکر جہانیاں میرے تایا جان محمد یوسف صاحب کے پاس آگئے حاجی صاحب نے یونانی طب کے اصول پر علاج کیا تو نہ صرف ان کے پیٹ میں پانی پڑنا بند ہو گیا بلکہ دس سال تک زندہ رہے اور اس مرض سے محفوظ رہے

سکتہ (جمود) ، غشی بے ہوشی

ماہیت | سکتہ - غشی - بے ہوشی ایسی علامات ہیں جو ایک دوسری سے ملتی جلتی ہیں اگر ان کی ماہیت بالاعضا سمجھ لی جائے تو علاج میں ناکافی نہیں ہوگی۔
قانون مفروضہ سکتہ اور غشی کو ایک ہی مرض کی علامت تصور کرتا ہے۔ صرف ان میں کمی بیشی کا فرق ہے۔

علامات فارقہ

سکتہ و غشی	بے ہوشی
۱۔ سکتہ و غشی غدی عضلاتی تحریک سے ہوا کرتی ہے	۱۔ بے ہوشی اعصابی عضلاتی تحریک سے ہوتی ہے
۲۔ سکتہ و غشی کا مریض اچانک بے خودی میں گرتا ہے۔	۲۔ بے ہوشی کا مریض آہستہ آہستہ بچ کر گرتا ہے۔
۳۔ غشی کے مریض کے دماغ کی کوئی شریان اکثر پھٹ جاتا کرتی ہے۔	۳۔ بے ہوشی کے مریض کے دماغ کی شریان کبھی نہیں پھٹتی۔
۴۔ غشی کے مریض میں نروس بریک ڈاؤن کی صورت ہوا کرتی ہے۔	۴۔ چونکہ بے ہوشی کے مریض کے اعصاب تیز ہوتے ہیں اس لئے بریک گئے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔

۵۔ غشی دماغ و اعصاب میں تسکین سے لاحق ہوتی ہے۔
۵۔ بے ہوشی عضلات و قلب میں تسکین سے ہوتی ہے۔

۶۔ غشی غم و غصہ سے بھی لاحق ہو جایا کرتی ہے۔
۷۔ گرم خشک اشیاء کی شدت اعصاب میں تسکین پیدا کر کے غشی کے دورہ کا سبب بنتی ہے۔
۸۔ سکتہ و غشی کے مریض کے منہ سے جھاگ نہیں آتی۔

۹۔ سکتہ و غشی کے مریض کو دائیں طرف فالج ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔
۱۰۔ غشی کے مریض کو دورہ کی حالت میں کوئی پتہ نہیں لگتا۔

۱۱۔ بے ہوشی کا مریض بے ہوشی میں وارثوں کی تمام باتیں سنتا ہے لیکن بول نہیں سکتا۔

سکتہ و غشی و بے ہوشی کا مریض مثل مردہ کے پڑا رہتا ہے۔ سانس خراٹے سے لیتا ہے۔ سوائے قلب و حرکت تنفس کے تمام حرکات موقوف ہوتی ہیں۔ اکثر مریضوں کو دراتنی لگی ہوتی ہے۔ نکلنے کی قوت تقریباً زائل ہوتی ہے۔ پیشاب یا فائز بے خبر نکل جایا کرتا ہے۔ کیسی پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ نبض نہایت کمزور یا ایک اور رک رک کر چلتی ہے۔ سرد پسینے آتے ہیں۔ ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہیں اور آنکھوں کی پتلیاں پھیلی ہوئی۔

بول براز بے خبر نکل جاتے ہیں کبھی ہاتھ پاؤں اٹھیٹتے ہیں۔ اگر رد عمل پیدا ہو جائے تو مریض ایک ٹھنڈی سانس بھر کر ہوش میں آجاتا ہے۔ البتہ اسے اس وقت قے آجاتی ہے۔ دل بے قاعدہ دھڑکتا ہے۔ ہاتھ پاؤں کانپتے ہیں۔ مریض متوحش ہوتا ہے۔ آہستہ آہستہ صحت بحال ہو جاتی ہے۔

علامات

تشخیص مرض | غشی یا بے ہوشی کا اصل سبب تلاش کریں کہ آیا دماغ پر جوت لگی ہے۔ یا دماغ کی کوئی شریان پھٹ گئی ہے۔ مریض بے ہوش میں تو مبتلا نہیں۔ مریض کسی قسم کے نشہ کا عادی تو نہیں اس کا پیشاب تو بند نہیں جس سے سمیت بول (تسمیم بول) ہو کر غشی پڑ گئی ہو۔ چہرہ زرد ہے سرخ یا پھیکا اگر ظاہری طور پر کسی طریقہ سے تشخیص نہ ہو سکے تو کیتھٹر سے مریض کا قارورہ نکال کر دیکھیں کہ سرخ، زرد یا سفید رنگ کا ہے۔ پھر نبض سے یقینی تشخیص کر کے علاج شروع کریں۔

علاج | اگر کسی نشہ والے شخص سے غشی ہو تو اس کا تریاق دیں۔ اس کی نسوار اور دماغ کی دماغ پر مالش کریں۔ اگر اختناق الرحم کی وجہ سے ہو تو اس کے اسباب دور کریں۔ اگر سمیت بول ہو تو فوراً پیشاب نکال کر تحریک کے مطابق دوا دیں۔ اگر جریان خون کی وجہ سے ہو تو خون کا بئر حاصل کر کے خون کی بوتل لگائیں۔ ریا ج یا قبض ہو تو فوراً اینٹا کر دیں۔ اگر چہرہ پھیکا ہو تو مریض کا سرد صر کی نسبت نیچا کر دیں چہرہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے ماریں مصنوعی تنفس جاری کریں۔ اندرونی طور پر تحریک کے مطابق قانون مغز و اعصاب کے فارما کوپیال کے نسخہ جات میں سے ضرورت کے مطابق کھلائیں مقویات کی ضرورت ہو تو تحریکات کے مطابق دیں اگر مزمن قبض کا مریض ہو تو زبان پر جال گوڑہ کا تیل ۲ قطرے لگائیں پاخانے آکر ہوش آجائے گا چہرہ سرخی مائل۔ نبض مشرف اور قارورہ سرخ ہوتا ہے۔

علامات | رات بھر نیند نہیں آتی بلکہ مریض آرام اور سکون کے ساتھ لیٹ بھی نہیں سکتا۔ تمام رات کم و بیش بے چینی رہتی ہے سونے کی بے حد کوشش کرتا ہے لیکن نیند آنے کا نام نہیں لیتی اگر ذرا سی غنودگی آ بھی گئی۔ چند منٹ بعد چہرہ پریشان خواب آکر نیند اچاٹ ہو جاتی ہے۔ اگر پھر نیند نہیں آتی پھر بھی مریض کو تھکاوٹ نہیں ہوتی۔ خشکی کی زیادتی کی وجہ سے دل دھک دھک چلتا ہے۔ بعض مریضوں میں دل کی حرکات

انتی تیز ہوتی ہیں کہ قبض حرکت کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ آنکھیں بند نہ آنے کی وجہ سے
سرخ ہوتی ہیں۔ چہرہ پر تھوڑا سا (ماس) آنے لگتی ہے۔

علاج

اگر کسی اعصابی یا خدی مرض کی وجہ سے نیند نہ آ رہی ہو تو اس کا تدارک
کریں جو نہی اس کا دباؤ کم ہو گا۔ فوراً نیند آ جائے گی ایسے مریض کو زیادہ سے
زیادہ آرام کرنے کی ہدایت کریں۔ اگر عضلاتی تحریک کی وجہ سے نیند نہ آتی ہو تو اول
خارجی موثرات کو دور کریں۔ کھانے پینے میں بے اعتدالی ہو تو درست کر دیں اگر کوئی نشہ
اور چیز کھالی ہو تو اس کا تریاق دیں۔ قہوہ۔ چائے شراب تمباکو نوشی وغیرہ سے روک
دیں۔ بد معنی و نفخ ہو تو اسے رفع کریں۔ قبض نہ ہونے دیں۔ ایام میں ہے یا آخری ایام
میں اگر ابتدائی ایام میں ہو اور مریض شروع حمل سے سو نہ سکی ہو تو اسے چند دن مضروحات
کھلائیں۔ سر اور کمر پر نیند آور روغن کی مالش کرائیں۔ حمل اگر آخری ایام میں ہو تو مریض کو
ہر قسم کے تفکرات سے دور رکھیں۔ مٹھی چالی کرتے رہیں۔ غذا سہل دیں مثلاً سالن شوربا
کی صورت میں اس طرح ایسے پھلوں کا رس جن میں خشکی نہ ہو پائیں مثلاً کاجر کا جوس۔ گنے
کا رس وغیرہ اندرونی طور پر قانون مضرواحضہ کے خدی اعصابی سے اعصابی خدی نسخہ حاجت
ضرورت کے مطابق استعمال کر سکتے ہیں انشاء اللہ جلد باقاعدہ نیند آنے لگے گی۔
نوٹ: اگر کسی وجہ سے نیند نہ آ رہی ہو تو افیون ۴ رتی یا پوسٹ خشکاش ۶ ماشہ یا
خشکاش ایک تولہ میں سے جو مل سکے پانی میں گر کر کریشیانی پر لپیپ کریں فوراً نیند آ جائے
گی۔

حذر اس مہری

مگر دند اور قلب و عضلات سے دائیں طرف یا نچلے دھڑ میں فالج

ہو سکتا ہے۔ تو ان میں احساس بالکل مفقود ہوتا ہے ان کا علاج یعنی بالترتیب اعصاب میں
تحریک اور اعصابی تھیل ختم کر کے ہی کیا جاتا ہے۔ قانون مضرواحضہ کے فارما کوپیہ کے نسخے تحریک

کے مطابق استعمال کروائیں۔ غذا بھی تحریک کے مطابق دیں انشاء اللہ تھوڑا عرصہ فوراً ٹھیک ہو جائے گا۔

نوٹ: بیرونی طور پر اگر تحریک کے مطابق کسی رومن سے مالش کی جائے تو اور بھی زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔

تشنج، تھمد اور کزاز | کسی مفرد عضو (نسیج) کا ایک طرف یا دونوں طرف سکڑ جانا اس کی وجہ حرارت و رطوبت کا ختم ہو جانا ہے اور سری خشکی کا بڑھ جانا ہے کبھی ریا ج کبھی سوزش اور شدت برودت سے یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ تشنج عصبی نسیج کے علاوہ عضلاتی النسیج میں بھی ہوتا ہے۔ یاد رکھیں عضلاتی النسیج میں تشنج زہر کچل کے کھانے سے ہوتا ہے۔

یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ تشنج۔ تھمد اور کزاز تینوں علامات ایک ہی ہیں۔ لیکن فرق ایٹمن کا ہے۔ تشنج میں ایٹمن ایک ہی طرف ہوتا ہے اور جسم کے ہر حصہ میں ہو سکتی ہے۔ لیکن تھمد اور کزاز میں یہ ایٹمن دونوں طرف ہوتی ہے۔ تھمد میں قدرے کم لیکن کزاز میں یہ ایٹمن اس قدر ہوتی ہے کہ مرین اگلے پچھلی طرف جھک جاتا ہے اور اکڑ جاتا ہے۔ اسی حالت کو ڈاکٹری میں ٹے ٹے نس کہتے ہیں۔

علامات کزاز | شروع مرض میں مرین کی غبٹا چاٹ ہو جاتی ہے۔ بعض کو پریشان خواب آتے ہیں۔ کبھی جائیاں واکرٹریاں آتی ہیں۔ کھانے پینے کی چیز کھاتے وقت نگلنے میں تکلیف ہوتی ہے زبان کانپنے لگتی ہے۔ بعض دفعہ دور سے تشنج ہو کر زبان کٹ جاتی ہے منہ میں لعاب دہن زیادہ ہو جاتا ہے۔ آنکھوں کے اعصاب میں کچھاؤ ہو کر آنکھیں بھینگی ہو جاتی ہیں۔ بالآخر علامات میں شدت پیدا ہو کر جڑوں میں تشنج پیدا ہونے لگتا ہے اور درانتی گئے لگتی ہے۔ منہ کھولنا دشوار ہو جاتا ہے اس حالت کو ڈاکٹر ڈاکٹر لاک جاہوز Look لکھتے ہیں جوں جوں وقت گزرتا ہے علامات میں اور بھی شدت ہونے

گنتی ہے۔ آگے پیچھے یا دائیں بائیں طرف کے اعصاب میں تشنج ہو کر جسم آگے پیچھے یا دائیں بائیں جھک جاتا ہے اگر پیچھے کی طرف گردن و سر میں کھپاؤ ہو تو منہ چہرہ اور گوشہ دہن کے عضلات کھینچ کر منہ کی باجھیں کھل جاتی ہیں اور دانت نکل آتے ہیں اور ایسی حالت پیدا ہو جاتی ہے جیسے مریض ہنس رہا ہے جب گردن پیچھے کی طرف کھینچتی ہے تو اس کا اثر چھاتی پر بھی پڑتا ہے۔ چنانچہ سینہ پر شدید دباؤ سے دم گھٹتا ہے۔ بار بار شدید درودوں سے عضلات اندر یا باہر پھٹ سکتے ہیں۔ شدید عصبی سوزش سے اکثر مریضوں کو بخار ہو جاتا ہے۔ جو ۱۰۵ سے ایک سو دس درجہ تک ہوتا ہے جو مریضوں کی موت کا سبب بنتا ہے۔ بعض دفعہ مرنے کے کئی گھنٹے بعد تک بخار قائم رہتا ہے۔ شدید تکلیف اور درودوں کی وجہ سے مریض کو نیند نہیں آتی۔

شروع میں درودوں کا وقفہ زیادہ ہوتا ہے لیکن جوں جوں دیر ہوتی ہے وقفہ کم اور درودوں میں شدت ہونے لگتی ہے ایک دورہ کی انٹیمن ختم نہیں ہوئی کہ دوسرا دورہ شروع ہو جاتا ہے۔ ساتھ ہی احساسیت اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ روشنی کی طرح چمک، ہوائ گھٹنے، ہلنے چلنے کمرہ میں کسی فرد کے بولنے یا بلانے سے دورہ ہونے لگتا ہے ایسی حالت دو تین دن تک رہتی بالآخر مریض دم بند ہو کر مر جاتا ہے۔

اگر مریض کم و بیش درودوں کو برداشت کرتے ہوئے بارہ چودہ دن تک گزار جائے تو اس کے نزع جانے کی امید ہوتی ہے۔ اکثر گیارہ دن کے اندر اندر تک موت واقع ہو ا کرتی ہے۔

کمز از صادق و کمز از کاذب

جب معالج کے پاس درودوں اور تشنج کا مریض آئے تو اس کی نہایت غور اور احتیاط

سے تشخیص کریں کہ مریض کو بام دور سے پڑتے ہیں یا کمز از صادق ہے یا کاذب۔

کزاز صادق

۱۔ کزاز صادق دماغ و اعصاب کی سوزش اور تحریک سے ہوتا ہے۔

۲۔ کزاز کے مریض میں کسی جگہ زخم ہونا ضروری ہے۔

۳۔ کزاز صادق کسی قسم کی دوا کھانے سے نہیں ہوتا۔

۴۔ چونکہ عصبی سوزش و کچھاؤ سے ہوتا ہے اس لئے اعضا و طعیلے نہیں ہوتے

۵۔ کزاز صادق کے مریض کو درانتی گنتی ہے

کزاز کاذب

۱۔ کزاز کاذب مصدات کی سوزش و تحریک سے ہوتا ہے۔

۲۔ کزاز کاذب میں کسی جگہ زخم ہونا ضروری نہیں۔

۳۔ کزاز کاذب زہر کچھ کھانے سے ہوتا ہے۔

۴۔ چونکہ مصدات سوزش سے ہوتا ہے اس لئے دورہ کے بعد اعضا و طعیلے ہوجاتے ہیں۔

۵۔ زہر کچھ سے ہونے والے کزاز میں درانتی نہیں گنتی۔

اسباب

کزاز کی ماہیت اور اسباب تمام طبوں نے مختلف کئے ہیں۔ ایلوپیتھی ڈاکٹر جراثیم کزاز کے سرایت کرنے کے سبب مانتے ہیں جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ مریض کے کسی نہ کسی جگہ ہوتا ہے یا جلد پھل ہوتی ہے جس کے ذریعہ جراثیم رایت مرے کزاز پیدا کر دیتے ہیں۔ ایلوپیتھی تحقیقات کے مطابق اس جراثیم کی رہائش گاہ گھوڑے کی لید ہوتی ہے۔

طب اسلامی میں اس کا سبب سرد رطوبت عصب کے لیغوں میں آکر جم جانے کو مانتے ہیں۔ دوسرا سبب کسی عصب کو ایذا اور الم پہنچنے سے ہو سکتا ہے قانون مغز و اعضا طب اسوی کے اسباب مرض کو زیادہ صحیح اور حقیقت کے قریب سمجھتا ہے اور ایلوپیتھی تحقیق کو بھی یونانی کے اسباب کا ایک حصہ سمجھتا ہے کیونکہ قانون فطرت ہے کہ جب بھی کہیں کسی جگہ زندگی کی ابتدا ہوتی ہے وہاں رطوبت اور کسی مادہ کا پایا جانا ضروری ہے۔ لہذا گھوڑے کی لید میں رطوبت اور کزاز کے جراثیم کا مادہ بدرجہ اتم موجود ہوتا ہے۔ متعفن ہو کر

جراثیم پیدا کرتا ہے جو ایک زہر کی صورت میں انسان میں کسی زخم یا جلد کے ذریعے داخل ہو کر دماغ و اعصاب کو سوزش ناک کر کے نئے نئے نقص پیدا کر دیتے ہیں۔

یاد رکھیں کہ نسل کے گھوڑے کی لید سے ہونا ضروری نہیں بلکہ انسان کے زخم والی جگہ میں مخصوص رطوبات متعفن ہو کر اعصاب کو سوزش ناک کر کے بھی نئے نئے نس پیدا کر سکتی ہیں چاہے ابھی ان میں جراثیم پڑے ہوں یا نہیں اعصاب کا سوزش ناک ہونا ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میدان جنگ میں اکثر زخمیوں میں یہ علامت پیدا ہو جاتی ہے اس طرح چھوٹے تو زائیدہ بچوں کی ناف کے زخم میں متعفن ہونے سے بھی یہ علامت ہو جاتی ہے اسے کنزاز اطفال بھی کہتے ہیں۔

ماہیت و اسباب میں کنزاز صادق و کاذب کے فرق کو کافی وضاحت سے واضح کر چکا ہوں صبح تشفی کر کے علاج کریں اللہ تعالیٰ شفا دے گا۔

علاج

اگر واقعی کنزاز کی تکلیف ہو تو فوراً یہ سمجھ لیں کہ مریض کو اعصابی عضلاتی تحریک سے اعصاب سوزش ناک ہو گئے ہیں فوراً عضلاتی غدی سے غدی عضلاتی ادویہ اغذیہ شروع کر دیں اگر مریض کو کمینہ آتی ہو تو میندانے کی کوشش کریں تاکہ درود کا وقفہ بڑھ سکے میند ہے غدی عضلاتی ہل اکیسر تریاق ضرورت کے مطابق کھلائیں۔ امید ہے دماغ میں تسکین ہو کر جلد میند بھی آنے لگے اور دور سے بھی رک جائیں اگر میند نہ آئے تو ساتھ کوئی منوم دوا شروع کر دیں۔ لیکن یہ خیال رہے کہ منوم دوا بھی غدی اثرات کی حامل ہو۔

جریان خون دماغی

خون کے اخراج اور بند ہونے کا قانون کسی بار کو چھاپوں کہ جس مقام پر رطوبات کا پیداؤ رک جائے تو وہاں سے خون کا اخراج شروع ہو جاتا ہے اگر وہاں دوبارہ رطوبات

کا بہاؤ جاری کر دیا جائے تو خون کا اخراج بند ہو جاتا ہے
 دماغی جریان خون کی مابیت بھی یہی ہے دماغ میں بھی رطوبات کی کمی اور خشکی کی
 زیادتی سے شریانوں میں زخم ہو جاتے ہیں یا وہ پھٹ جاتی ہیں جن سے جریان خون شروع
 ہو جاتا ہے

جریان خون کی دو مختلف صورتیں ہیں۔ جریان خون
 اندرونی - ۲۔ جریان خون بیرونی۔

جریان خون کی صورتیں

جریان خون اندرونی میں خون ہاگ بہ
 معدہ، رحم، پانخانہ، پانخانہ، کان۔

جریان خون اندرونی کے اسباب

اور آنکھوں وغیرہ سے خود بخود آیا کرتا ہے۔ یہاں اس بات کو ذہن نشین کر لیں کہ خون
 جب بھی آئے گا۔ تو اندرونی یا بیرونی کسی شریان یا ورید کے زخمی ہونے سے آئے گا جسم
 کے کسی بیرونی حصے پر چوٹ لگ جائے یا کسی تیز دھار آلہ سے کوئی شریان یا ورید زخمی ہو
 جائے تو خون آنے لگتا ہے جس کے بند کرنے کے مقام کے لحاظ سے کئی طریقے ہیں
 لیکن یہاں غور کرنے والی بات یہ ہے کہ جیب جسم کے اندرونی حصے سے خون آئے گا تو اندرونی
 اعضا سے بھی خون کسی شریان یا ورید کے زخمی ہونے سے ہی آئے گا۔

یاد رکھیں اندرونی اعضا کی شریانوں یا وریدوں کے زخمی ہونے کے سبب خشکی کی زیادتی
 اور سودا و تیزابیت کی کثرت ہوتی ہے۔ عضلاتی غدی تحریک اس قدر زوروں پر ہوتی ہے
 کہ شریانیں یا وریدیں پھٹ جاتی ہیں اور جریان خون شروع ہو جاتا ہے

تب دق و سل کے مریضوں کو اکثر خون قے آیا کرتی ہے۔ خون نکلنا تو عام طور پر
 جاری رہتا ہے بعض دفعہ غدی عضلاتی تحریک سے خون اس قدر نپلا ہو جاتا ہے کہ اگر ایک
 دفعہ شروع ہو جائے تو کئی کئی دن تک بند ہونے کا نام نہیں لینا۔

اکثر ایسے مریض ملتے ہو جاتے ہیں۔ ایسا مریض ہمارے شہر میں بھی اس کا آج ختم نہیں

نہیں کرایا گیا۔ بیمار کا تشکار تھا۔ کاشکار دی چوڑا کر دودھ پیچنے کا کاروبار کرنے لگا ہے۔
میں نے ایک نوجوان لڑکی صادق آباد میں دیکھی ہے اسے کئی ماہ سے آنکھوں سے
خون جاری تھا۔ آنکھوں پر دوانی خارش کرتی تھی تب خون نکلنے لگتا ہے حتیٰ کہ اب بیمار کی آنکھوں
پر پٹی باندھ کر صاحب فراش تھی ڈر کے مارے آنکھیں کھولنا بھی نہیں جانتی تھی۔

نوٹ: سانپ کاٹنے سے جو جریان خون ہوتا ہے وہ بھی اسی قسم کا ہوتا ہے ایسے مریض زیادہ
ترگوشت خور ہوتے ہیں۔ انڈے پکوڑے۔ ٹماٹر، چنے کرٹیلے، بینگن اور اچار جیسی ترش چیزیں
کھانے سے خشکی و تیزابیت بڑھ کر جریان خون ہو جایا کرتا ہے۔

جریان خون بیرونی | جریان خون بیرونی اکثر چوٹ لگنے یا تیز دھار آلہ سے زخم ہونے
سے ہوا کرتا ہے۔

ایک اہم نقطہ | ہمارے جسم میں دو قسم کا دوران خون جاری ہے اول شریانی دوران
خون۔ دوم۔ وریدی دوران خون۔ عضلاتی غدی تحریک سے ہی

شریانی خون جاری ہوا کرتا ہے اور غدی عضلاتی تحریک سے وریدی خون آیا کرتا ہے۔
ضرب یا چوٹ لگنے یا تیز دھار آلہ سے اگر شریان کٹ جائے تو شریان خون آئے گا۔
اگر کوئی ورید کٹ جائے تو وریدی جریان خون ہوگا۔

علاج اندرونی جریان خون | اگر اندرونی طور پر جریان خون جاری ہو تو فوراً اسے
دکھنا نہیں چاہیے خاص کر اگر شدید بخار یا شدید درد

میں ناک سے خون آئے تو کچھ خون بہنے دینا چاہیے اول تو دوسٹ میں خود بخود بند ہو
جائے گا اگر بار بار آنے لگے تو بند کرنے کی تدابیر کریں۔

ہر قسم کی خشک اور ترش اغذیہ بند کر دیں مریض کو مطلوب ماحول میں لے جائیں۔
غدی اعصابی سے اعصابی غدی اغذیہ ادویہ کھلانی شروع کر دیں دوبارہ خون نہیں آئے گا۔
قانون مفروضہ کا اعصابی غدی تریاق ہر قسم کے اخراج خون کو بند کرنے کے لئے بہترین دوا

خوف : یاد رکھیں ہر حیاتی عضو کی مشینی تحریک سے اس کی اپنی خلا خارج ہوا کرتی ہے۔ اگر اس کی کسیائی تحریک شروع کر دی جائے تو وہ اپنی خلا کو روک لیتا ہے اسی اصول پر جریان روکنے کے لئے عضلاتی اعصابی ادویہ اغذیہ کھلا کر وقتی طور پر ہر قسم کا اخراج خون روکا جاسکتا ہے۔ ان میں دم الاخون، گیرو، پشکری، اینجیار، پوست انار وغیرہ مفید ہیں۔

شریانی جریان خون | شریانی خون چکیلا سرخ رنگ کا ہوتا ہے۔ شریان سے خون فوارہ کی طرح نکلتا ہے۔ لیکن دل کی حرکات کے مطابق اس کی سما میں جھٹکا سا معلوم ہوتا ہے۔ شریان کے اس سرے سے خون کی دھار نکلتی ہے جو دل کی طرف ہوتا ہے کیونکہ یہ دل کی طرف سے آتا ہے۔

شریانی خون روکنے کے طریقے | کئی طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔

وضع قیام | اس سے مراد یہ ہے کہ عضو مجروح کو اس وضع سے رکھا جائے کہ اس کی طرف دوران خون کم ہو یا بالکل نہ ہو اس عرض کے لئے زخمی عضو کو اونچا رکھا جائے کیونکہ خون کو اونچی طرف جانا مشکل ہوتا ہے پس اگر بازو سے خون جاری ہو تو اس کو کسی چیز کا سہارا دیکر اونچا کر دینا چاہیے اگر ٹانگ زخمی ہو تو مریض کو لیٹا کر اس کی ٹانگ کے نیچے تکیہ وغیرہ رکھ دینا چاہیے۔ یہ طریق پھیوٹی شریانوں کے جریان خون میں مفید ہے۔

سردیانی کا استعمال | نہایت سردیانی یا برف لگانے سے بھی عروق کے سرے سکڑ جاتے ہیں اور جریان خون رک جاتا ہے۔ مگر یہ طریقہ بھی باریک شریانوں کے جریان خون کے لئے مفید ہے۔ بڑی شریانوں پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

داع | یہ عمل دو طریق سے کیا جاتا ہے۔ یا تو (کاشک) سلو زائٹریٹ کے ذریعہ

شریان کا سر جلد دیا جاتا ہے جس سے اس کا مزہ تنگ ہو کر جریان خون رک جاتا ہے یا وہ ہے کے اندروں سے جو اس مریض کے لئے مختلف قسم کے چھوٹے بڑے بنے ہوتے ہیں گرم کر کے شریان کے سرے پر رکھ کر جلا دیتے ہیں یہ طریقہ مفید تو ہے لیکن اس سے مریض کو تکلیف بہت ہوتی ہے۔

دورے سے شریان کا باندھ دینا | اگر کوئی بڑی شریان کٹ جائے تو اس کا خون روکنے کے لئے اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ زخم کو صاف کر کے شریان کا مزہ کسی باریک جیٹی یا موچنے سے کسی مددگار کو پکڑا رکھیں اور خود ریشمی دھاگہ سے شریان کو کس کر باندھ دیں تو فوراً جریان خون رک جائے گا۔

ادویہ کا استعمال | بیرونی تذبذب کے علاوہ اندرونی طور پر بھی ادویہ کھلائیں تاکہ خون کا اخراج بند رہے۔ اس مقصد کے لئے اعصابی عضلاتی ادویہ کا استعمال کرایس فوراً خون کا اخراج رک جائے گا۔

اعصابی عضلاتی ادویہ میں | کہڑیا شمی - مندل سفید - قلمی شورہ ہم وزن لے کر باریک کر کے دو - دو ماشہ ہر آدھ گھنٹہ بعد کھلائیں کندر - دم الاخوین - پھیکری - افیون ہم وزن لیکر نصف ماشہ سے ایک ماشہ گھنٹہ گھنٹہ بعد کھلائیں جب نیند آنے لگے تو بند کر دیں۔

شریان پر دباؤ پڑنا | یہ طریقہ تمام طریقوں سے بہتر اور آسان ہے۔ شریان پر چار طریقوں سے دباؤ ڈالا جاتا ہے۔

۱۔ انگلیوں اور انگوٹھوں سے - ۲۔ گدی اور پیٹی سے

۲۔ جوڑوں کے بزور موڑنے سے نہ تھکے

دماغ

(اعصابی عضلات)

اردو نام دماغ سرد بلنی نام سرسام بلغنی لیشرفس
انگریزی نام CEREBRITIS

ماہیت دماغ | یہ دماغی اور اعصابی ہوتا ہے جس کو طب میں سرسام بلغنی لیشرفس (اور انگریزی میں ممبری برائٹیس) کہا جاتا ہے یاد رکھیں کہ اس کا اثر دماغ کے کسی پردے پر نہیں ہوتا اگر ہو جائے تو یہ دماغ کم ہونا شروع ہو جاتا ہے یہ بھی یاد رکھیں کہ جب بھی اس کا اثر کسی پردے پر ہوگا تو صرف عضلاتی پردے (حجاب) پر ہوگا۔ غشا پر بالکل نہیں ہوگا کیونکہ بلغم میں سردی کی شدت ہوتی ہے۔ تو وہ خشک ہو کر سوداوی صورت اختیار کر لیتی ہے اور عضلات کو تحریک دے دیتی ہے۔

یاد رکھیں پردہ غشا جگر اور معز کے تحت ہے۔ اس کو تحریک عضلاتی تحریک کے بعد ہوتی ہے کیونکہ انتہائی خشکی حرارت کی طرف مائل ہوتی ہے یہ سب حکما کے حقائق ہیں۔ جن پر جدید سائنس کا اتفاق ہے

حقیقت مرض | قانون مفرد اعضا کے تحت ہم اس دماغ کو اعصابی کہتے ہیں۔ جس کا اثر عضلات کی طرف جاتا ہے اس لئے اس کا نام دماغی عضلاتی ہے یعنی شیعنی طور پر اعصاب میں تحریک ہے اور کیسیائی طور پر خون میں خشکی سرزی بڑھ رہی ہے۔

درد دماغ | چونکہ نالغ دماغ کا درد ہے اس لئے اس کا اثر نصف دائیں سر

سے لے کر نصف دائیں گروں و شانہ تک جاتا ہے اس میں شانہ شریک نہیں ہے۔ اگر دماغ کی بجائے دائیں طرف گروں کے شانہ تک کسی مقام پر درم ہو جائے تو وہاں کے اعصاب کا یہ حقیقی درم ہوگا مگر دماغ کا غیر حقیقی درم ہوگا اسی طرح بائیں طرف گروں سے لیکر باؤں تک جس میں بائیں طرف کی آنتیں و شانہ اور عضو مخصوص و خصیہ شریک ہیں اس میں گروہ شریک نہیں ہے۔ البتہ اس میں جگر گروں کا تعلق قائم رہتا ہے یہ وہ حقائق ہیں جن کا فرنگی طب کو بھی علم نہیں ہے۔

اسباب | ہر درم کے اسباب دو قسم کے ہوتے ہیں اول یاویہ درم
سالمقیہ۔

اسباب یاویہ | (ظاہری اسباب) ان میں کیفیاتی نفسیاتی اثرات شامل ہیں کیفیاتی اثرات میں موسم یا ماحول کا ترس و ہونا اس درم کا سبب ہوتا ہے جسم میں خون و رطوبات کی کثرت کا دباؤ دماغ پر ہوتا ہے جس سے درم دماغ قائم ہو جاتا ہے نفسیاتی اثرات میں ندامت و خوف کے جذبات کی شدت درم دماغ کا سبب بنتی ہیں۔

اسباب سالمقیہ | (اندرونی اسباب) بخار و امتلا، غصہ و اچھیک، مجرقہ و ماغی، وجع المفاصل، زہر آشک و سوزش اعصاب اسرومشیات مثلاً آفیون، بھنگ اور صنوبرہ وغیرہ عورتوں میں سیلان الرحم اور بندش حیض خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

علامات | چونکہ یہ درم خالص اعصابی ہوتا ہے اس لئے اس میں بلغم کی شدت ہوتی ہے کچا بلغم جس سے بخار ہوگا۔ وہ بھی اعصابی ہوگا جس مرض سے ہوگا وہ بھی اعصابی ہوگا اس طرح جن زہروں سے ہوگا وہ بھی اعصاب میں سوزش کرنے والے ہوں گے جیسا کہ اسباب کے تحت لکھا گیا ہے بلغم کے ساتھ اسی بخار و مرض اور زہر کی علامات پائی جائیں گی۔

ابتدائی علامات میں سر کا بوجھل ہونا۔ طبیعت کا سست ہونا۔ اور بے چین ہونا پھر
 درد سر اور دوران کا پیدا ہونا۔ سردی کی شدت کا احساس۔ ساتھ ہی بدن میں کھچاؤ اور
 تھناؤ کے تشنج کی صورت پیدا ہو جاتی ہے بخار کی شدت اور پیاس کی زیادتی۔ رفتہ رفتہ ٹھنڈ
 میں خلل پیدا ہو کر مریض ہڈیاں کرنا شروع کر دیتا ہے۔ آنکھیں سرخ پانی سے بھری ہوئی۔
 ناک بہتی ہے مریض بالعموم ٹکسلی بازہ کر دیکھتا ہے بعض اوقات چار پائی سے اٹھ کر بھاگنے
 کی کوشش کرتا ہے۔ گاہے بگاہے بستر اور کپڑوں کو چننے دیوار پر کسی چیز کو تلاش کرنے اور
 اور ہوا میں سے کسی چیز کو کھڑنے کی کوشش کرتا ہے آخر کار بالکل بے ہوش ہو جاتا ہے۔
 ابتدا میں قہقہے ہوتا ہے عضلات شکم تھے ہوئے ہوتے ہیں لیکن آخر میں (قریب
 موت) عضلات دھیلے ہو جاتے ہیں آنکھیں نیم کٹا ہوتی ہیں جلد سرد چمپی ہوتی ہے
 چہرے پر مردنی چھا جاتی ہے۔ ٹھنڈے پسینے آتے ہیں۔ ہاتھ اور پاؤں سرد ہو جاتے ہیں
 سانس خراٹے سے آنے لگتا ہے آخر کار مریض اسی بے ہوشی میں انتقال کر جاتا ہے۔ جب
 دماغ و اعصاب میں دم ہونے لگتا ہے تو ابتدا میں منہ سے پانی آنے لگتا ہے جی ملتا۔
 ابکائیاں آتی ہیں کبھی تھکے بھی آ جاتی ہے۔ آنکھوں کی گہرائی میں ہلکا درد اور بوجھ محسوس ہوتا ہے
 قارورہ سفید اور رقیق ہوتا ہے۔ نبض متعفن اور سست چلتی ہے۔

انجام | چونکہ یہ دم جو ہر دماغ میں ہوتا ہے اور خالص دماغی دم ہے اس لئے
 زیادہ خطرناک ہوتا ہے چونکہ اکثر اطباء و حکماء اور ڈاکٹر تشنیں میں غلطی کر جاتے
 ہیں اس لئے مریض اکثر دوسرے تیسرے حد پرتے روز مر جاتا ہے لیکن گھبراہٹ نہیں چاہیے
 اگر معالج ذرا کوشش سے کام لیکر اس دم کی تشنیں کرے تو علاج کے ساتھ ہی فوراً آرام آتا
 شروع ہو جاتا ہے۔

یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ کسی مرض میں نقصان یا موت اسی وقت واقع ہوتی ہے جب
 تشنیں غلط ہو اور علاج و ادویات صحیح نہ ہوں یہ ناممکن ہے کہ صحیح تشنیں اور علاج پر اللہ تعالیٰ

آرام نہ دیں۔ یہ ان کے قانون کے خلاف ہے۔

جو علامات اور پرکھی گئی ہیں۔ یہ سرسام طبعی کی ہیں جو اعصابی معطلاتی ہیں۔
تاکید ان کو خوب یاد کر لیں ہر اعصابی معطلاتی مرض کی علامات کم و بیش اور شدید
 حقیقت ان سے ملتی ہوں گی اور ہمیشہ کام دیں گی۔ یہ بھی یاد رکھیں کہ اکثر طبی و ڈاکٹری
 کتب میں مختلف اقسام کے اور ام نے سر کی علامات کو آپس میں غلط طع کر دیا اور ہر شخص
 ان کو باہم تمیز نہیں کر سکتا۔ خاص طور پر ہومیو پیتھی ادویات کو استعمال کرنے والے ان علامات
 سے بہت فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

کسی مرض کی دوا جانتے سے اہم بات یہ ہے کہ اس مرض کے اصول
اصول علاج علاج کا علم ہونا چاہیے کیونکہ کسی مرض کے علاج میں اگر مقررہ علاج
 و ادویات اور تدابیر سے کامیابی نہ ہو تو معالج کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ اس لئے اصول
 علاج جاننا ضروری ہے۔ علاج کے دوران معالج کو یقین ہونا چاہیے کہ جو علاج وہ کر رہا ہے۔
 وہ اس مرض کے لئے صحیح ہے یا غلط اگر اس مرض کے اصول علاج کے تحت علاج کرنے سے ناکامی
 ہو تو فوراً ضرورت کے مطابق تجدید و تربیت قائم کر سکتا ہے۔
 اصول علاج دو قسم کا ہوتا ہے۔

اول اصول علاج عمومی دوم اصول علاج خصوصی

اصول علاج عمومی کا مقصد یہ ہے کہ وہ اصول جو ہر مرض میں مد نظر رکھنا ضروری ہو۔ اس
 کی تین صورتیں ہیں

۱۔ ازالہ سبب

۲۔ سکون مریض ۳۔ اعتدال دوران خون

اس سے مراد یہ ہے کہ مرض کی صورت میں جو سبب ظاہر
 یا سبب و اصل ظاہر ہیں شش اسباب باویہ میں کینیاتی و

ازالہ سبب

نفسیاتی اثرات جن میں صرہ و سقطہ اور نشہ بجلی یا اور کسی شے سے جل جانا اسی طرح آب

سابقہ میں بخار۔

دیگر حصہ جسم کے امراض خصوصاً سوزش و اورام اور منشیات کا استعمال تیز ہو اور زہریلی گیس اور کسی خاص غلط کام کا بڑھ جانا۔

سکون مریض | اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ مریض کو ظاہری طور پر اس طرح لگائیں کہ اس کی بے چینی رفع ہو جائے۔ مثلاً مریض میں سردی گرمی کی شدت کا احساس ہو تو اس کو دور کرنے کے لئے کوشش کریں۔ اگر جسم میں کسی مقام میں درد ہو تو اس کو فوراً دور کرنے کی کوشش کی جائے اگر کسی قسم کا بوجھ تکلیف کا سبب ہو تو اندرونی یا بیرونی طور پر اس کا ازالہ جیسے بھی ممکن ہو کریں اگر پیاس کی شدت ہو تو ضرورت کے مطابق مگر مناسب مشروب دیا جائے۔ کمر سکون بخش ہو تیاردار سہنس مکہ اور خوش خلق ہونا چاہیے جو انتہائی ہمدردی سے پیش آتا ہو۔

اعتدال دوران خون | اس کا مقصد یہ ہے کہ جسم میں جو حصہ گرم یا سرد ہو اس کو فوراً اعتدال پر لانے کی کوشش کریں۔ چاہے اس کی وجہ خون کی زیادتی ہو چاہے کمی۔

غذا مریض انحریک اور تسکین والے معنوں کے مزاج کی ہوتا کہ جلد کمی پوری ہو کر خون میں اعتدال کیا جائے۔ اگر کسی مقام پر مالش یا گلور کرنا مشکل ہو تو دھان سیٹھی یا گلاس لگائیں۔ اگر یہ بھی مشکل ہو تو کوئی نمزش دوا لگا کر خون کی کمی پوری کریں۔ خون کے شدید دباؤ کے مقام پر پچھ لگا کر خون نکال دیں یا چونک لگائیں یا سیٹھی یا حقنہ کر کے خون کا دباؤ کم کر کے اعتدال کی صورت پیدا کرنے کی کوشش کریں۔

اصول علاج خصوصی | سرمہ بارد کے اصول علاج میں ان تین صورتوں (اعصابی عضلاتی) کو مد نظر رکھیں۔

۱۔ مریض کو سردی سے محفوظ کریں۔

۲۔ بلغم و رطوبات کو کم کرنے کی کوشش کریں۔

۳۔ قلب کو طاقت دیں۔

تاکید | سرمہ میں عام طور پر جو علاج کئے جلتے ہیں ان میں محلل اور ام ادویات کی بجائے امالہ (مرض کا رنج بدلتا) پر زیادہ زور دیا جاتا ہے اور اس مقصد کے لئے زیادہ تر مہل استعمال کیا جاتا ہے تاکہ دوران خون سر کی طرف سے کم ہو کر اس کی طرف ہو جائے لیکن مسہلات میں اس امر کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ وہ کس قسم کے ہونے چاہیں۔

کوئی سائیز مہل دے دیا جاتا ہے یہ نظریہ غلط ہے کیونکہ اگر مسہلات اعصاب دماغ میں تحریک دینے والے اور بلغم و رطوبات کو زیادہ کر کے رقیق اسہال لانے والے ہوں گے۔

یاد رکھیں مسہلات ایسے ہونے چاہیں جو جسم میں اول خشکی سردی (عضلاتی اعصابی) اور بعد میں خشکی گرمی (عضلاتی خدی) پیدا کریں اس طرح مریض فوراً خطرے سے باہر نکل جاتا ہے۔

تاکید | سرمہ بارد کی شدت سے کبھی اسہال خود بخود شروع ہو جاتے ہیں۔ ان سے تسلی حاصل نہیں کرنی چاہیے کیونکہ اسہال بلغم و رطوبات کی زیادتی کی وجہ سے آتے ہیں انہیں فوراً روکنا چاہیے۔ البتہ (مقوی قلب) (عضلاتی اعصابی) ملین یا مہل دیں تاکہ نہ صرف پاخانہ آئے بلکہ دل و عضلات میں تحریک تقویت بھی ہو ایسے ملیات (مسہلات عضلاتی اعصابی) سے اور عضلاتی خدی تک محدود ہوں۔

سرمہ کا علاج | سرمہ بارد (اعصابی عضلاتی) کا اصل علاج یہ ہے کہ دماغ اور اعصاب کی طرف سے دوران خون کو دل (عضلات) کی طرف کہیں یعنی عضلاتی اعصابی تحریک دیں اس طرح جو خون دماغ و اعصاب

میں آچکا ہے وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہونا شروع ہو جائے گا۔

چونکہ ایسے مریض میں گھبراہٹ کے ساتھ پیاس بھی ہوتی ہے اس لئے آب انار ترش یا سکنبین سادہ یا شربت آلو بخارا یا زلال املی آلو بخارا دیں روغن گل اور سرکہ میں کپڑا بھگو کر سر پر رکھیں۔

دوا کے طور پر عضلاتی اعصابی محرک یا محرک شدید دیں اگر قبض ہو تو عضلاتی اعصابی ملین یا مسہل دیں کہ پانچ سات اسمال ہو جائیں جب مریض کو آرام کی صورت پیدا ہو۔ اس کے ہوش درست ہو جائیں بلغم اور رطوبات خشک ہو جائیں اس کے بعد عضلاتی اعصابی مقوی استعمال کرائیں ان سے جلد طاقت بحال ہوگی۔

تاکید | سرسام کے علاج میں سب سے بڑی غلطی یہ کی جاتی ہے کہ جب مریض کو گھبراہٹ اور بے چینی ہوتی ہے تو خیرات خصوصاً خیرہ گاؤ زبان استعمال کراتے ہیں لیکن جانتا چاہیے کہ یہ مفرح قلب ادویہ اور استیاء مہیہ اعصابی ہوتی ہیں جن سے اعصاب میں تحریک ہو کر بلغم اور رطوبات میں زیادتی ہو جاتی ہے اسی طرح کا ہو کاسنی، خرفہ، بیدارن اور کدو خیرہ کا استعمال کرنا مفید ہونے کی بجائے یقیناً مضر ثابت ہوتے ہیں اسی طرح شربت اور عرقیات سے پرہیز کریں جیسے مندل، نیلوفر، بید مشک گلاب اور زوح کیوڑو وغیرہ سے دور رہیں۔

سرسام سوداوی | سرسام سوداوی (عضلاتی اعصابی) سرسام بارد (اعصابی عضلاتی) سے جدا مرض ہے لیکن یاد رکھیں۔

سرسام بارد (اعصابی عضلاتی) کے غلط علاج سے یا علاج نہ کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔

سودا کے متعلق غلط فہمی | سودا کا مزاج انتہائی سرخشک تسلیم کیا گیا ہے جس کا قوام گاڑھا لیسہ رائل بہ خشکی رنگ سفید یا ہی مائل اور ذائقہ کبھی پیکا بہ ترش ہوتا ہے کبھی مکمل ترش ہوتا ہے جوں جوں اسی میں شدت

بڑھ جاتی ہے۔ سیاہی ترش اور خشکی برصیتی ہے یہ بھی تسلیم کیا گیا ہے کہ بلغم و صفرا اور خون جب جل جلتے ہیں تو سودا میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔
 یہ تو سمجھ آتا ہے کہ بلغم (رطوبت) جب انتہائی سرد ہونا شروع ہو جاتی ہے تو وہ گارمھی پسند اور اس میں تیزی پیدا ہو جاتی ہے جس سے حرارت کی پیدائش تسلیم کی گئی ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ انتہائی خشک اغذیہ اور زہروں کو گرم خشک تسلیم کیا گیا ہے۔ یہ سارے اوصاف مصلاتی تحریک کے ہیں لیکن یہ بات حقیقت سے بعید معلوم ہوتی ہے کہ صفرا اور خون جو گرم ہیں جل جانے کے بعد سودا بن جاتے ہیں کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ سودا کا علاج انتہائی گرم ادویہ اغذیہ اور زہر ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ سودا کا علاج سرد اغذیہ و ادویہ اور اشیاء سے نہ صرف مشکل ہے بالکل ناممکن ہے اگر صفرا و خون کے جل جانے کے بعد سودا پیدا ہوتا ہے تو یہ بات بعید از عقل و حقیقت اور تجربہ و مشاہدہ کے خلاف ہیں یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ جب ہم پاہیں سودا کو صفرا سے ختم کر سکتے ہیں۔

قانون صفرا و عصاب کے تحت مصلاتی تحریک کو جو سودا پیدا کرتی ہے۔ غذائی تحریک سے جو صفرا پیدا کرتی ہے فوراً ختم کر سکتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ سودا کے بعد صفرا پیدا ہوتا ہے اور صفرا کے بعد خون پیدا ہوتا ہے۔ اور جب خون کی حرارت ختم ہو جاتی ہے تو بلغم (رطوبت) بن جاتی ہے اس کے برعکس ناممکن ہے جب بلغم خشک ہو کر سودا میں تبدیل ہوتا ہے تو مصلاتی تحریک شروع ہوتی ہے اور عصبانی تحریک ختم ہو جاتی ہے۔ مصلاتی تحریک کا علاج یہ ہے۔ غذائی (جگر) تحریک پیدا کر دی جائے اس سے صفرا پیدا ہوتا ہے۔

سرم سوداوی کا علاج | سرم سوداوی کے علاج کے لئے اول یہ دیکھنا ہے کہ مصلاتی تحریک کا تعلق اعصاب کے ساتھ

ہے یعنی مصلاتی اعصابی ہے تو پہلے اس کا تعلق جگر کے ساتھ کر دیں یعنی مصلاتی غذائی تحریک پر

کر دیں۔

اُمید ہے یہیں مرض ختم ہو جائے گا اس مقصد کے لئے عضلاتی غذائی ملین یا مہل دیں۔
یا دیکھیں شدید اور خطرناک امراض میں ابتداء سے ہی ملیات اور مسہلات ضروری ہے۔
کیونکہ وقت کم ہوتا ہے اور جان کا خطرہ سامنے ہوتا ہے۔ البتہ جب اجابتوں میں شدت
ہو اور کمزوری کا خطرہ ہو تو شدید یا محرک استعمال کر سکتے ہیں۔ ساتھ تحریک کے مطابق کوئی
مقوی ضروری اگر عضلاتی غذائی کے بعد جسم میں سودا کا دور باقی ہو تو حرارت کم ہو تو غذائی
عضلاتی ضرورت کے مطابق دیں فوراً سرسام سوداوی (عضلاتی تحریک) ختم ہو جائے گا اور
مریض تندرست ہو جائے گا چند دن تک غذائی مقویات کھا دیں تاکہ کمزوری رفع ہو
جائے

نوٹ: غذا تحریک کے مطابق شدید بھوک پر دیں۔ روٹی کے بجائے شوربا یا نیمنی دیں۔
گرم پانی دیں۔

ماہیت ورم دماغ حار | یہ ورم بھی خالص دماغی اور اعصابی نہیں ہے بلکہ اس
غذائی پر مے کا ورم ہے جسے فٹلکتے ہیں۔ یہ پردہ نیچ
غذائی (پیشیل ٹیوز) کا بنا ہوا ہے۔ اسی نیچ سے جگر بنا ہوا ہے چونکہ جگر کی تیزی سے صفرا
بنتا ہے اسی لئے یہ ورم دماغ صفراوی ہوتا ہے جس کا طبی نام قرائنیطس خالص ہے۔
دماغ کی فٹا میں جب سوزش پیدا ہوتی ہے تو ورم پیدا ہو جاتا ہے اور یہ سوزش بھی عموماً
صفرا کی زیادتی سے ہوتی ہے

اطباء کی غلط فہمی | اطباء نے ورم دماغ حار کو دو قسم کا بیان کیا ہے۔ ایک ورم
دماغ صفراوی جس کو صرف قرائنیطس خالص لکھا ہے۔ دوسرے
ورم دماغ دہوی جس کو صرف قرائنیطس لکھا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ورم دماغ دہوی
نہیں ہو سکتا کیونکہ اول تو دماغ میں کوئی ایسا پردہ نہیں ہے جس کا تعلق صرف خون

سے ہر جیسے حجاب (عضلاتی پردہ) اور غشا (غذی پردہ) میں دوسرے خون کا کسی ایک حیاتی عضو کے ساتھ تعلق نہیں ہے۔ لہذا جسم کے اندر دوسری درم ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

فرنگی طب کی غلط فہمی | فرنگی طب نے بہت غلطی کی ہے۔ یوں نے حجاب (مسکور ٹشوز) اور غشا (میکل ٹشوز)

کو اکٹھا ایک ہی درم دکھا ہے بلکہ اس میں درم جو ہر دماغ اور اعصاب (ٹشوز) کو بھی شریک کر دیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ دو تین (ٹشوز) میں بھی کوئی ایک مرض نہیں ہو سکتا۔

یاد رکھیں اگر کسی دوسرے نسیج (ٹشوز) سے تعلق ہوتا ہے تو وہ اس کا مقام صحت ہوتا ہے۔ طبیعت دوسرے نسیج میں صحت کی خاطر رجحان کو رہی ہوتی ہے۔ اگر مبالغہ اس حقیقت سے واقف ہو جائے تو وہ ہر مرض کا شریک علاج کر سکتا ہے۔

پھر ذہن نشین کر لیں۔ درم جو ہر دماغ و اعصاب درم دماغ سر د تر ہے۔ جس کو سر سام بنی (ایشرنس) کہتے ہیں اور درم حجاب دماغ در اصل درم دماغ خشک ہر د ہے جس کو سر سام سوداوی (ایٹاٹکس) کہتے ہیں۔ اور درم غشا زخا اصل میں درم دماغ مارہنے جس کو سر سام غار (قرانیٹکس) کہتے ہیں۔ جو خالص صفر اوی درم ہے۔

حقیقت مرض | قانون صفر اعضا کے تحت یہ درم غذی ہے۔ جس کا تعلق اعصاب کے ساتھ ہے۔ یعنی جگر کی میٹنی تحریک

(غذی اعصابی) ہے جو درم غشا دماغ کا سبب بنتی ہے۔ جسم میں خون و حرارت و صفر ا کا دباؤ ہے۔ طبیعت حرارت و صفر ا کے اخراج کی کوشش کر رہی ہے۔

جو نہی حرارت و صفر کا آخری سراج ہو کر رطوبت کا اثر بڑھا فوراً دورانِ خون
اعصاب کی طرف چل کر جائے گا۔ جس سے ایک طرف درم غشا مخاطی دماغ تحلیل
ہو جائے گا۔ دوسری طرف دماغ میں تحریک پیدا ہو کر قلب و عضلات پر رطوبت
کی بارش شروع ہو جائے گی۔ اور مریض سچے کا سانس لے گا۔

مقام درم اور اثر | چونکہ یہ درم نیچے غذی (غشا دماغ) میں
ہوتا ہے اور شدت میں دائیں طرف بھی پھیل

سکتا ہے۔ اس کا مقام نصف بائیں سر سے شروع ہو کر نصف گردن و شانہ
تک ہوتا ہے اس میں شانہ شریک نہیں ہے۔ اگر اس سارے مقام پر
کہیں بھی غشا مخاطی میں درم ہوگا۔ وہ غذی اعصابی ہوگا۔ جو دماغ کی
غشا مخاطی میں بھی درم کر دے گا۔

نوٹ | دماغ سے درم جس قدر دور ہوگا اسی قدر شدت کم
ہوگی۔ البتہ اگر ان مقامات میں درد و بوجھ ہوگا۔ لیکن

درم نہ ہو تو تحریک غذی عضلاتی ہوگی۔
ایک سوال | یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ درم ہونے یا نہ ہونے
کا پتہ کیسے لگے گا۔ سو جاننا چاہیے کہ درم میں خون

کا اجتماع ضروری ہے۔ جس کی آسان پہچان یہ ہے کہ مقام درم پر دباؤ
پڑنے سے درد زیادہ ہوا کرتا ہے۔ جبکہ بغیر درم میں دباؤ سے درد کم ہوا
کرتا ہے۔

اسباب | باریہ اسباب میں جو دو صورتیں شامل ہیں۔
اول - نفسیاتی اثرات۔
دوم - کیفیاتی اثرات۔



تفتیحات اثرات میں غصہ و غم اس ورم کے خاص اسباب ہیں اور کیفیاتی اثرات ہیں۔ مریخی اثرات خصوصاً گرمی خشکی کا موسم یا شروع برسات کا موسم اس کے اسباب ہیں۔ سابقہ اسباب میں صفراوی بخار، حرقة امعائی، فقر، سوزش و درد جگر، کثرت شراب خوری، عورتوں میں عشرت الطمث اور سوزش خیمۃ الرحم شامل ہیں۔ اس مرض میں مادہ صفراوی کی کثرت اور صفراوی امراض کا پایا جانا ضروری ہے۔

چونکہ یہ ورم غشا دماغی ہے۔ جس کا تعلق جگر کے ساتھ ہے۔ اس لیے اس میں صفراوی زیادتی ضروری ہوگی۔ جن امراض میں یہ ورم ہوگا ان کا صفراوی اور کبدی ہونا ضروری ہے۔ جن ادویہ اخذیہ زہروں اور زہریلے جانوروں کی زہر جسم داخل ہونے سے ہوگا وہ سب جگر و غدد اور غشائیں میں سوزش و صفرا پیدا کرنے والے ہوں گے۔

علامات ابتدائی علامات میں صفرا سے جسم میں تیزی جگر اہٹ سر میں کھپاؤ اور درد، آنکھیں سرخ، کبھی سوزش، نزلہ، گلے میں سوزش، جسم میں سردی لگ کر بخار کا چڑھ جانا۔ دوران خون کا تیز ہونا۔ کبھی نشیج ہونا، پیاس میں شدت ہونا۔ رفتہ رفتہ ہوش و حواس میں خرابی پیدا ہو کر مریض شدید بے چینی اور بولنا شروع کرتا ہے۔ مریض میں بہت زیادہ تیزی ہوتی ہے۔ آرام سے نہیں لیٹا اور چارپائی سے اٹھتا بیٹھتا ہے اور اتر کر بھاگنے کی کوشش کرتا ہے۔ آخر میں بے ہوش ہو جاتا ہے۔

بعض مریضوں میں سترے ہوتے ہیں۔ بعض میں شدید خونی پیش ہو جاتی ہے۔ جسم آگ کی طرح گرم ہو جاتا ہے۔ سانس میں تیزی آخر میں کچھ ہوش آتا ہے اور پھر جلد انتقال کر جاتا ہے۔ لیکن مرجانے کے بعد بھی کافی دیر تک

اس کا جسم گرم رہتا ہے۔

ابتدا میں منہ کا ذائقہ تلخ ہوتا ہے۔ جی متلاتا ہے بار بار ابکائیاں آتی ہیں۔ جسم کی رنگت زرد ہو جاتی ہے۔ قارورہ بھی زردی مائل سرخ ہوتا ہے۔ بعض قدرے گہری باریک شدت مرض میں سست ہوتی ہے۔ مندرجہ بالا علامات غذائی تحریک و حرارت و صغرا کی ہیں۔ ان کو یاد کر لیں۔

سرم غیر حقیقی

اُردو نام	لمتی	فرنگی نام
چھوٹا درم دماغ	سرم مجازی	ڈی لیٹریم

سرم غیر حقیقی ایسا کہ نام سے ظاہر ہے کہ یہ حقیقی درم دماغ نہیں ہے۔ چونکہ اس میں درم دماغ (سرم) کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس لیے اس کو مجازی طور پر درم دماغ (سرم) کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس کا غیر حقیقی سرم کا نام دیا گیا ہے۔ فرنگی طب نے اس کو ڈی لیٹریم لکھا ہے۔ جس کا مقصد بے ہوشی کی علامات ہیں۔ جو اکثر دیگر اعضا کے امراض قویہ و مادہ اور حمیات شدیدہ و محرکہ وغیرہ میں لاحق ہو جاتی ہیں۔

اگر سرم غیر حقیقی کا مقصد یہ ہے کہ دوسرے اعضا میں غلط فہمی امراض قویہ حاد اور حمیات شدیدہ و محرکہ وغیرہ کے سبب تمام بدن یا خاص موضع سے بخارات اُٹھ کر دماغ کی طرف چڑھتے ہیں اور کیفیات و دیگر علامات سرمائی ہریان و اختلاط عقل وغیرہ کی مانند پیدا کرتے ہیں۔ مگر دماغ درم سے بالکل خالی ہوتا ہے۔ تو یہ بالکل غلط ہے۔ حقیقت

غلط فہمی

اگر سرم غیر حقیقی کا مقصد یہ ہے کہ دوسرے اعضا میں

امراض قویہ حاد اور حمیات شدیدہ و محرکہ وغیرہ کے سبب تمام بدن یا خاص موضع سے بخارات اُٹھ کر دماغ کی طرف چڑھتے ہیں اور کیفیات و دیگر علامات سرمائی ہریان و اختلاط عقل وغیرہ کی مانند پیدا کرتے ہیں۔ مگر دماغ درم سے بالکل خالی ہوتا ہے۔ تو یہ بالکل غلط ہے۔ حقیقت

یہ ہے کہ جن اعضائیں جو اراض پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے (انسجہ ٹشوز) میں جو تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں۔ وہی دماغ میں پیدا ہو کر وہاں پر سوزش اور ورم کی صورت پیدا کر دیتے ہیں۔ گویا سرسام غیر حقیقی میں بھی سوزش اور ورم کا ہونا لازمی ہے۔ البتہ دماغ میں شدت نہیں ہوتی۔ کیونکہ اجتماع خون کی کثرت دیگر عضو کی طرف رہتا ہے اور سبب بھی وہی ہوتا ہے۔ یہ خیال بھی غلط اور بے بنیاد ہے کہ تمام بدن یا خاص مقام سے بخارات اٹھ کر دماغ کی طرف چڑھتے ہیں کیونکہ دیگر اعضا کی طرف سے کوئی ایسا راستہ نہیں ہے جہاں سے بخارات اٹھ کر دماغ کی طرف چڑھتے ہیں کیونکہ دیگر اعضا کی طرف سے کوئی ایسا راستہ نہیں ہے جہاں سے بخارات اٹھ کر دماغ کی طرف چڑھ سکیں۔ یہاں تک کہ پیٹ اور سینہ جوف بھی بالکل بند ہیں۔ یہاں سے بھی کسی قسم کے بخارات اٹھ کر دماغ کی طرف نہیں جا سکتے۔ ایسا خیال کرنا تشریح جسم انسانی کے بالکل خلاف ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ دیگر اعضا کے اراض قویہ دھسا د اور حیات شدیدہ محرقہ وغیرہ میں جو کیمیائی مواد خون میں تیار ہوتا ہے۔ وہی دوران خون کے ذریعہ دل و دماغ اور دیگر جگہ پر وہی اثرات پیدا کرتا ہے اور اسی طرح ایک مرض میں یگانگت پیدا ہو جاتی ہے۔

اسباب | سرسام غیر حقیقی کے اسباب بالکل وہی ہیں۔ جن اعضا کی مشاورت سے اور نام دماغ ہوتے ہیں۔ یہ انہی اعضا و اخلاط اور کیفیات و مزاج کے تحت معلوم ہو سکتے ہیں۔

علامات | ہم ابتدا میں تشریح کر چکے ہیں کہ سرسام نین اقسام کا ہوتا ہے۔ اعصابی۔ عضلاتی غدی یعنی بلغمی۔ سوداوی۔ صفراوی۔

البتہ ہر ایک کی دوسری چیزیں ہیں۔ جو کیا دی و مشینی کہلاتی ہیں
 یعنی ہر اعصابی تحریک کبھی غدو کے ساتھ مل کر اعصابی غدی (ترگرم) بن جاتی ہے کبھی عضلات کے ساتھ مل کر اعصابی عضلاتی (ترسرد) بن جاتی ہے دراصل اعصابی تحریک ہی ہے فرق صرف گرمی سردی کا ہے اسی طرح ہر عضلاتی تحریک کبھی اعصابی مل کر عضلاتی اعصابی (خشک سرد) بن جاتی ہے۔ کبھی غدو کے ساتھ مل کر عضلاتی غدی (خشک گرم) بن جاتی ہے۔ اسی طرح ہر غدی تحریک کبھی عضلات کے ساتھ مل کر غدی اعصابی (گرم تر) بن جاتی ہے۔ کبھی عضلات کے ساتھ مل کر غدی عضلاتی (گرم خشک) بن جاتی ہے۔ دراصل یہ صرف تین تحریکیں ہیں۔ جو دوسرے اعضا کے تعلق کی وجہ سے چھ صور میں معلوم ہوتی ہیں جس طرح مزاج یا کیفیات صرف چار ہیں لیکن ان کو آپس میں جوڑا جائے تو مزاج کل آٹھ بن جاتے ہیں۔ یعنی ہر مزاج کی دو کیفیات ہیں۔ یہ تحریکات بھی بالکل کیفیات کے مطابق ہیں۔ یا درمیان۔ کیفیات کبھی منفرد نہیں بولی جاتیں یعنی صرف گرم، سرد، خشک یا تر بلکہ گرم خشک اسی طرح سرد تر یا سرد خشک وغیرہ بولتے ہیں۔ انہیں قوانین کے تحت تحریکیں بھی مرکب بولی جاتی ہیں۔ مثلاً صرف اعصابی عضلاتی غدی کی بجائے اعصابی عضلاتی اعصابی غدی۔ عضلاتی اعصابی عضلاتی غدی۔ اسی طرح غدی عضلاتی اور غدی اعصابی بیان کرتے ہیں۔

ان تحریکوں میں ہر حیاتی عضو کی ایک مشینی تحریک دوسری کیفیاتی تحریک ہوتی ہے مثلاً اعصابی غدی دماغ کی کیا دی تحریک ہے

اور اعصابی عضلاتی دماغ کی مشینی تحریک ہے۔ اسی طرح عضلاتی اعصابی قلب کی کیا دی تحریک اور عضلاتی غدی دل کی مشینی

تحریک ہے وغیرہ۔
 علاج میں تحریکات میں فرق معلوم کر کے علاج کرنا ضروری ہے ورنہ
 علاج ناکام ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔

استرخا

کیفیت استرخا | استرخا کے معنی ڈھیلا ہونا ہے۔ جب کسی عضو میں پہلے
 جیسی جھٹی اور سختی و طاقت نہ رہے تو اس حالت کو

استرخا کہتے ہیں۔
 یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ استرخا فالج کی ابتدائی علامت ہے۔ اسے
 فالج کا پیش خیمہ سمجھنا چاہیئے۔

علامات | جب کبھی ہاتھ پاؤں یا ٹانگہ میں استرخا ہوتا ہے تو چلنا
 پھرنا یا کسی چیز کو پکڑنا دشوار ہر جاتا ہے اگر پکڑنے کی
 کوشش کی جائے تو وہ چھوٹ جاتی ہے۔ چلنے کی کوشش کی جائے تو سر بعض
 لڑکھڑا کر گر پڑتا ہے۔

اسباب | استرخا کا سب سے بڑا سبب کسی مفرد عضو میں دوران خون کا کم
 ہونا ہے۔ قانون مفرد اعضا میں اسے تحلیل کا عمل کہتے

ہیں۔

یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ تحلیل کا عمل اعصاب غذا اور عضلات
 میں سے کسی ایک میں ہو سکتا ہے۔ اس لیے استرخا کے مخصوص اسباب اس
 وقت سے ہر ایک عضو کی توجہ سے مت ہی ہو سکتے ہیں۔

لہذا معالجہ کو تحریک کے مطابق اسباب تلاش کرنے چاہئیں عام طور پر انتہائی تیز اثر نشہ آور اور زہریلی اشیاء استرخا اور فالج کا سبب ہوتی ہیں مثلاً شراب، افیون، بھنگ، تنکویٹ، قباک، زرخشی، زہریلی اشیاء میں سنکیا شنگرف وغیرہ شامل ہیں۔

علاج استرخا کے مریض کی تحریک تلاش کریں اور اسی کے مطابق اسباب دور کر کے علاج کریں۔ اغذیہ ادویہ تحریک کے مطابق دیں۔

فالج

لفظ فالج کے معنی "لصف" ہیں۔ اصطلاح طب میں انسانی جسم کے نصف چھٹے کاسٹل ہو جانا کسی قسم کی حرکت نہ کر سکا اور دھیرا ہو جانا فالج کہلاتا ہے۔

اقسام ۱۔ فالج کی تین اقسام ہیں۔
۱۔ فالج اسفل یعنی نچلے دھڑ کا فالج۔

وجہ تسمیہ اقسام فالج

قانون مفرد اعضا کے سوا کسی طب کے پاس اس کا جواب نہیں ہے۔ ہر نکر قانون مفرد اعضا کی رو سے انسانی جسم کی مشین حیاتی مفرد اعضا (دل، جگر، دماغ) کے طبعی تحریک (افعال) سے چلتی ہے۔

ان میں سے کسی ایک کی غیر طبعی تحریک سے انسانی مشین بگڑ جاتی ہے۔ یعنی انسان بیمار ہو جاتا ہے۔

قانون مفرد اعضا نے ثابت کر دیا ہے کہ انسانی مشین میں دوران خون کا پھر دل سے جگر و غدہ کی طرف جگر سے دماغ و اعصاب میں ہوتا ہوا واپس قلب میں آتا ہے۔ خون میں چونکہ اعصاب غدہ و عضلات کی غذا ہوتی ہے۔ لہذا جس مقرر عضو کی طرف خون کا دباؤ ہوتا ہے وہاں تحریک و تیزی ہوتی ہے۔ جس مفرد عضو سے خون آ رہا ہوتا ہے وہاں تحلیل ہوتی ہے۔ جس سے وہ عضو کمزور و ناتواں ہو جاتا ہے۔ اگر کسی عضو میں سے دوران خوراک آہستہ آہستہ کم ہو تو جسم میں کوئی خاص خرابی نہیں ہوتی۔ لیکن اگر کسی سر سے اگلے عضو میں یکدم دوران خون چلا جائے تو ایک دم خون کی کمی سے وہ عضو اپنے افعال چھوڑ دیتا ہے۔ جسے عرف عام میں شل ہوا کہتے ہیں۔ طبی اصطلاح میں فالج کہتے ہیں۔

نوٹ یوں تو اعصاب غدہ و عضلات جسم کے ذرے ذرے میں پھیلے ہوتے ہیں۔ لیکن قدرت نے دوران خون کے چکر کی وجہ سے ان اعضا کی تحریک کے مخصوص مقام جسم انسانی میں مقرر کر دیئے ہیں ہر مقام کے اثرات ظاہری طور پر جسم کے نصف جتنے میں معلوم ہوتے ہیں۔ مثلاً کبھی ایساں نصف جتنے، کبھی جسم کا نیچے کا نصف جتنے کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔ اسے فالج اسفل بھی کہتے ہیں۔

فالج کی مابین حقیقت سمجھنے کے لیے حیاتی مفرد اعضا کی تحریک و مقام کے لحاظ سے جسم انسانی کی تقسیم سمجھنا ضروری ہے۔ اس مقصد کے لیے دو نکتے بنائے گئے ہیں۔

نقشہ نمبر (1) میں خون کے دباؤ کو ظاہر کیا گیا ہے کہ جب دوران خون قلب عضلات کی طرف زیادہ ہوتا ہے۔ تو جسم میں عضلاتی تحریک

یا اس کے دباؤ کے اثر جسم کے دائیں کندھے سے دائیں ٹانگ تک ہوتا ہے۔ یہ بات انکھن من الشمس ہے کہ جب ان اعضا میں خون کا دباؤ زیادہ ہو گا تو پیال کے اعضا کو داخل مقدار میں خوراک ملنی شروع ہو جائے گی۔ جس سے ان میں طاقت و قوت پیدا ہو کر تحریک و تیزی آجائے گی۔ اگر یہ سلسلہ دیر تک قائم رہے تو تیزی کی علامات مستقل شکل اختیار کر لیں گی جس سے انسان عاجز آکر بیمار ہو جائے گا۔ مثلاً نمونیا، پیپھروں کے زخم، دائیں ٹانگ میں عروق النسا کا درد۔ اگر ان اعضا و مقامات پر دوران خون کم ہو جائے تو ان کو غذائیت کم ملے گی جس سے ان میں کمزوری و ناتوانی آجائے گی۔ اگر دوران خون بہت زیادہ یا کم ہو جائے تو اس جھٹکے کے عضلات مغلوب ہو جائیں گے۔ جس سے ہر قسم کی حرکات بند ہو جائیں گی۔

غذ میں خون کا دباؤ | ہذا کہ قانون مفرد اعضا کی تحقیقات کے مطابق

دوران خون قلب سے جگر و غدد کی طرف

جاتا ہے اس لیے جب بھی کسی انسان کے جگر و غدد کی طرف جاتا ہے اس لیے جب بھی کسی انسان کے جگر و غدد کی طرف خون کا دباؤ بڑھے گا۔ ان میں بھی تھریج اور تیزی پیدا ہو جائے گی۔ شریعت کی صورت میں تحریک و تیزی کی علامات پیدا ہو کر انسان بیمار ہو جاتا ہے۔ جس سے دوسرے حقیقہ بائیں طرف بائیں کندھے میں درد بائیں پیپھرٹے میں ذات الجنب (جو خالص صفراوی درد ہے) کا درد وغیرہ علامات پیدا ہو جائیں گی۔

تحقیقات سے پتہ چلتا ہے کہ چونکہ یہ علامات صفراوی ہیں یعنی جگر و غدد کی تحریک و تیزی کی علامات ہیں۔ قانون مفرد اعضا نے جگر و غدد کی تیزی و تحریک کے مقامات کا تعین بائیں پیپرہ و سر بائیں کندھا، بائیں پیپرہ اور طحال تک کیا ہے۔

دماغ و اعصاب میں خون کا دباؤ میں عرق النساء

کثرت بول، سر عام درد سر عصابہ دائیں طرف، درد ال وغیرہ علامات پیدہ ہو کر انسان بیمار ہو جاتا ہے اگر اعصاب و دماغ میں دوران خوشی انتہائی کم ہو جائے تو ان مقامات کے اعصاب مغروح ہو جاتے ہیں۔

نقشہ نمبر ۲ میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ جن مقامات پر عضلات میں خون کا دباؤ دکھایا گیا ہے وہاں عضلات کی دو تحریکیں عضلاتی اعصابی عضلاتی غذی دکھائی گئی ہیں۔

اسی طرح بائیں ٹہرہ و سینہ میں "غذی خون کے دباؤ" کے مقام پر غذی عضلاتی و غذی ^{اعصابی} دو تحریکیں دکھائی گئی ہیں۔

بالکل اسی طرح بائیں ٹانگ اور دایاں ٹہرہ میں "اعصاب و دماغ میں خون کے دباؤ" کے مقام پر اعصابی غذی و اعصابی عضلاتی تحریکات دکھائی گئی ہیں۔

آپ نے دیکھ لیا ہے کہ پہلے نقشہ میں جسم انسانی کو صرف تین حصوں میں تقسیم کر کے خون کے دباؤ کو اعضاء میں دکھایا گیا تھا۔ دوسرے نقشہ میں کسی عضو میں خون کی ابتدا اور انتہا کے مطابق تحریکات کے نام سے ظاہر کیا گیا ہے۔

مثلاً دائیں کندھا سے جگر کے مقام تک عضلاتی اعصابی تحریک کے اثرات متعین کئے گئے ہیں۔ جگر سے پاؤں کے انگوٹھ تک عضلاتی غذی تحریک کے اثرات واضح کئے گئے ہیں۔ اسی طرح جگر و دماغ کی تحریکات کے نام و مقامات متعین کر دیئے ہیں۔

نہایت اہم سوال ہم نقشہ میں دیکھ رہے ہیں کہ دل جسم میں بائیں طرف سینہ کے جوت میں واقع ہے۔ لیکن

اس کی تحریک و تیزی کی علامات دائیں کندھا سے دائیں ٹانگہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ بالکل اسی طرح جگر دائیں سینہ میں پسلیوں کے نیچے واقع ہے۔ لیکن اس کی تحریک و تیزی کی علامات بائیں چہرہ و بائیں سینہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ اسی طرح دماغ کی تحریکات بھی بے موقع معلوم ہوتی ہیں۔ یہاں زمین میں لالچالہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اصل محرک عضو کی علامات دوسری طرف کیوں ہوتی ہیں؟

جواب قانون مفرد اعضا اس سوال کا جواب دوران خون کی روانگی کے مطابق دیتا ہے۔ چونکہ دماغ جسم کے اوپر واقع ہے قدرت نے دماغ سمیت جسم انسان کو دو ظاہری حصوں میں تقسیم کر دیا ہے جس کی ابتداء و انتہا سر میں مانگ سے لے کر مقعد تک ہے۔

اس لیے ہم نے دوران خون کو دماغ کے دائیں حصہ سے عضلات کی طرف روا رکھا ہے۔ جوں جوں عضلات میں دوران خون بڑھتا ہے تو دماغ کے عضلات میں تقویت آنا شروع ہو جاتی ہے۔ ابتدا میں دائیں سینہ و پیچھے او، دایاں معدہ و معا تقویت و تیزی کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ جوں جوں دوران خون کی شدت ہوتی ہے ویسے ہی جگہ اور گردے بھی متاثر ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ دائیں ٹانگہ اور دایاں خضیہ متاثر ہو جاتے ہیں۔

نوٹ جب بھی ان مقامات میں دوران خون بڑھتا ہے تو یہاں کے عضلات ہی میں تحریک و تیزی پیدا ہوتی ہے۔ البتہ دوسری طرف سینہ میں دل پہلے سے کہیں زیادہ رفتار میں دھڑکنے لگتا ہے۔

اس میں راز کی بات یہ ہے کہ قدرت نے جسم انسانی کو اس طرح بنایا ہے کہ تمام جسم بیک وقت کسی مریض کے نقصان سے محفوظ رہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدرت (جسم کی بناوٹ کے تحت) محرک اعضاء میں خون کو ایک ترتیب کے ساتھ جانے دیتی ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ حیاتی مسرور اعضاء میں اجتماع خون ہونے سے روکنے کیلئے دوران خون کو حیاتی مسرور اعضاء کے باہر تباہل حرمہ میں رکھتی ہے۔

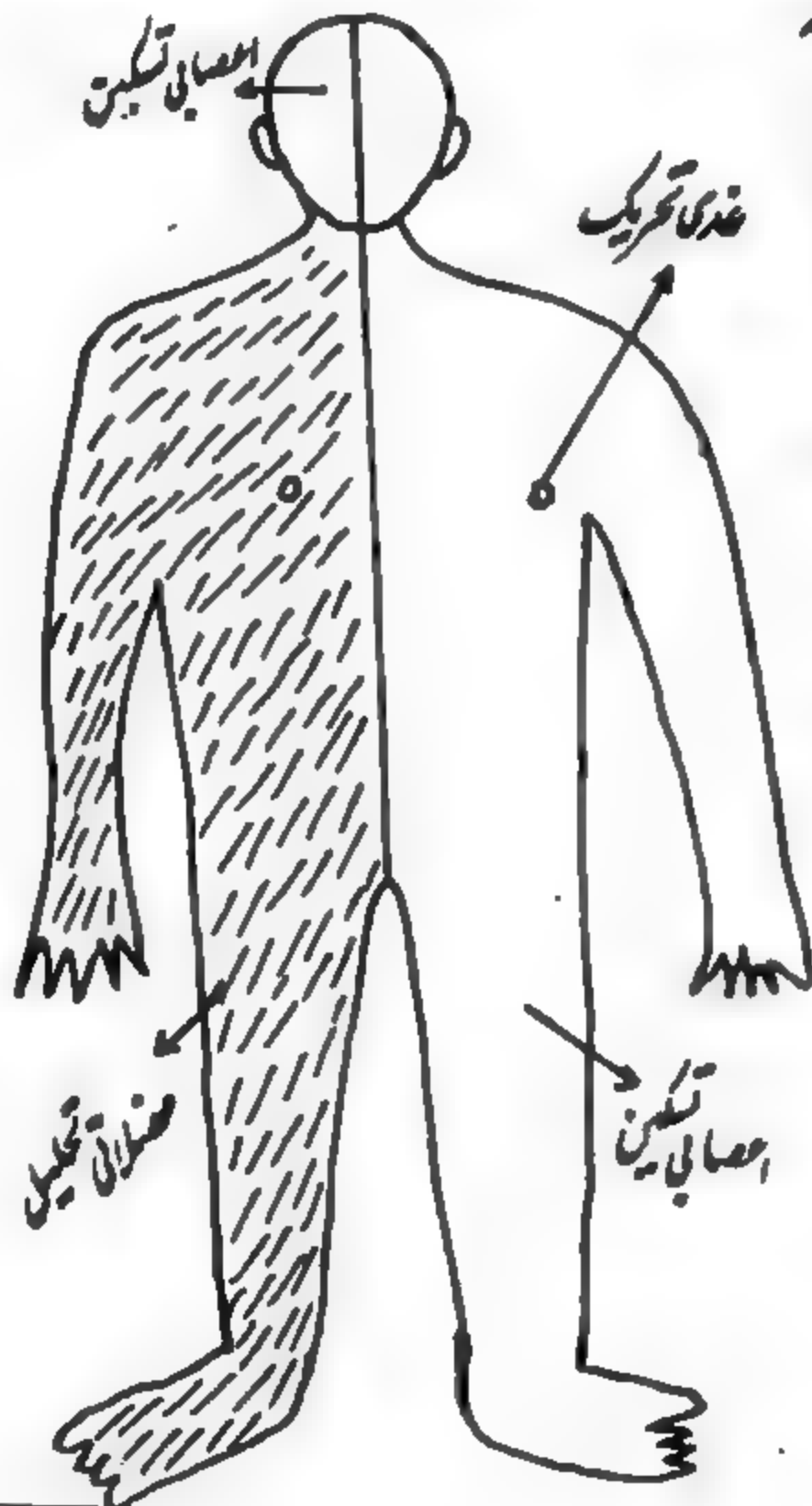
مثلاً دل جسم کے بائیں طرف واقع ہے۔ قلب و عضلات کی تیزی کے وقت دوران خون دلا کے بالمقابل دائیں طرف کے عضلات میں رہے گا۔ جس سے ایک طرف خود دل سکڑش و ورم سے محفوظ رہے گا۔ دوسرے قلب بڑی آسانی کے ساتھ اپنے ماتحت عضلات سے حرکت کے افعال ادا کر سکے گا۔

بالکل اسی طرح جگر کے بالکل ماتحت غدو میں دوران خون رہتا ہے۔ جس سے ایک طرف خود جگر سکڑش و ورم سے محفوظ رہتا ہے دوسری طرف جگر بڑی آسانی کے ساتھ تحلیل مادہ کے افعال ماتحت غدو سے ادا کر سکتا ہے۔

ماہیت فالج | جسم کے جس حصہ میں فالج واقع ہوتا ہے وہ کسی تحریک کی وجہ سے ہوتا ہے۔ (ہو) دماغ حقیقت میں تحلیل کی وجہ سے یکدم دوران خون کم ہو جاتا ہے۔ جس حصہ میں سرد اعضاء اپنا کام کمزوری کی وجہ سے چھوڑ دیتے ہیں۔

البتہ جس حصہ میں دوران خون چلا جاتا ہے وہاں کے معز و اعصاب میں تحریک و تیزی کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں حیاتی معز و اعصاب کے تحت انسانی جسم کی تقسیم دوران خون کے بہاؤ کا راستہ اور خون کے دباؤ کے تحت تحریکات کی تفصیل اور کسی مقام کے معز و اعصاب میں یکدم خون کی کمی سے فالج کا ہونا بیان کر چکا ہوں اب یہاں علیحدہ علیحدہ تینوں فالجوں کے اسباب علامات حقیقت لکھ رہا ہوں۔

دایاں فالج | تحریک : دایاں فالج غدی اعصابی تحریک سے ہوتا ہے
علامات : جیسا کہ نقشہ سے ظاہر ہے کہ جسم انسانی کا نصف دایاں



حصہ مغلوج ہے۔ مریض کا یہ دایاں حصہ بے حس و حرکت ہو جاتا ہے البتہ جسم کا بایاں بازو و ٹانگ حرکت کرتے ہیں۔ احساس بھی پوری طرح قائم ہوتا ہے وائیں بازو و وائیں ٹانگ خود حرکت نہیں کر سکتے۔ مریض بایاں ہاتھ سے دایاں بازو کو اوپر اور صبر اٹھا کر رکھتا ہے اگر چاقو یا بلیڈ سے مغلوج حصہ پر زخم کیا جائے تو کسی قسم کا درد کا احساس نہیں ہوتا۔ چونکہ دایاں فالج غدی اعصابی تحریک سے ہوتا ہے اس لئے ایسے مریض کے جگر گروے اور اسٹیمینج قائم کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ دایاں

فالج کے مریض کو پیشاب پاخانہ شاذ و نادر ہی دکتے ہیں۔ ہاں البتہ اگر فدی عضلاتی تحریک ہو تو فارورہ قطرہ قطرہ اور پاخانہ پیمیش کی صورت میں آنے لگتا ہے پاخانہ زردی مائل اور فارورہ بھی زرد و سفید مائل ہوتا ہے۔ صفرا کی کثرت کی وجہ سے چہرہ جسم کا رنگ بھی زردی مائل ہوتا ہے اکثر کو گھبراہٹ اور حلق محسوس ہوتی ہے بعض مریض غصقان قلب کی تکلیف میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

دایاں فالج کے مریضوں کے اعصاب میں چونکہ دوران خون پوری طرح نہیں پہنچا ہوتا اس لئے ایسے مریض کی زبان نہ صحیح بول سکتی ہے نہ صحیح ذائقہ کو پہچان سکتی ہے۔ اسی طرح عضلاتی تحلیل کی وجہ سے دائیں طرف کے پیچھے بھی صحیح حرکت نہیں کر سکتے چونکہ عضلات سے دوران خون کم ہو چکا ہوتا ہے اور جگر میں خون کا دباؤ بڑھ چکا ہوتا ہے جس سے ہائی بلڈ پریشر کی صورت پیدا ہو جاتی ہے اکثر مریضوں کے ہاتھ پاؤں اور چہرہ متورم ہو جاتا ہے۔

اسباب | دایاں فالج چونکہ غدی اعصابی تحریک سے ہوتا ہے اس سے اس کا بڑا سبب مصنوعی یعنی جگر و غد مشیمی طور پر تیز ہو جاتے ہیں اور قلب و عضلات میں یکدم خون کم ہو جاتا ہے جس سے دائیں طرف کے عضلات کمزور ہو کر حرکت کرنا بند کر دیتے ہیں۔ دائیں فالج کے کیفیاتی، نفسیاتی اور مادی اسباب بھی سلسلہ میں کیفیاتی اسباب میں گرم خشک موسم سے گرم تر موسم کا مسلسل قائم رہنا یہی وجہ ہے کہ اینیٹوں کے بھٹوں پر کام کرنے والے کوٹے والے انجن چلانے والے مزدور اکثر دائیں طرف کے فالج میں مبتلا ہوتے ہیں۔

نفسیاتی اسباب | نفسیاتی اسباب میں غم و غصہ کے جذبات کا بار بار پیدا ہوتے رہنا۔ جگر و غد کے افعال تیز ہوتے رہتے ہیں

جس سے قلب و عضلات مسلسل کمزور ہوتے رہتے ہیں ایک وقت آتا ہے کہ پانک صدر ہو کر دایاں فالج ہو جاتا ہے سرعت النزال بھی ایک ایسا مرض ہے کہ مریض خود کو ٹھنڈ نہال کرے مگ جاتا ہے یہی صدر اسے فالج تک پہنچا دیتا ہے۔

مادی اسباب | مادی اسباب میں ہر قسم کی گرم خشک سے گرم تر اغذیہ اور شامل ہیں بعض شوقین مزاج لوگ جنسی قوت ابھارنے کے لئے شکر و غیرہ کے کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔ بار بار جماع کر کے قلب و عضلات کو انتہائی کمزور کر دیتے ہیں جس سے دائیں طرف کا فالج ہو جاتا ہے۔

اصول علاج | اس لئے دائیں طرف کے فالج کا اصول علاج یہ ہے کہ مریض کی طبیعت کو اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی تحریک کی طرف بڑھانا چاہیے یعنی دوران خون غدو و جگر سے اعصاب و عضلات کی طرف بڑھائیں فوراً فالجی کیفیات ختم ہونا شروع ہوں گی۔ خفغان قلب، گھبراہٹ اور بلڈ پریشر وغیرہ بھی اعتدال پر آجائیں گے۔ اگرچہ ہاتھ پاؤں اور سپٹ وغیرہ پر اس ہو تو غدی عضلاتی تحریک سمجھیں اور علاج کے لئے غدی اعصابی ملین و مسهل کھلائیں جب اس وغیرہ ختم ہو جائیں تو اعصابی غدی ملین و مسهل کھلائیں تاکہ دوبارہ تکلیف نہ ہو اگر پیشاب رک کر آتا ہو تو اعصابی عضلاتی میں کھلا دیں فوراً پیشاب کھل کر آجائے گا۔

غذا | کھن مسح ۵ تولہ، بادام ۲ تولہ، شہد یا چینی حسب ضرورت ملا کر چٹائیں یا مربہ کھیں یا گلاب ۵ تولہ، سونف ۴ ماشہ ملا کر کھلائیں اوپر سے سونف کی چٹائی پلائیں یا صرف شہد ملا ہوا پانی پلائیں۔

دو پہر گاجر، سولی شلغم، کدو، توری، ٹینڈے، پیٹھا، کالی مرچ سے تیار کردہ سالن۔ ساہووانہ کی کھیر وغیرہ میں سے جسے مریض پسند کرے کھلائیں۔

شام، اگر شدید بھوک لگ جائے تو ریکارڈ یا دوپہر والا کوئی سالن کھائیں۔
پہلے دن ہی انشاء اللہ اعصاب جاگ اٹھیں گے مقام ماؤٹ میں احساس کی لہر
معلوم ہوگی۔ چند دنوں کے اندر اندر مریض دوبارہ چلنے لگے گا۔

قانون مغز و اعصاب کے فارما کو پیانے کے اعصابی غدی سے
اعصابی عضلاتی نسخہ جات ضرورت کے مطابق استعمال

مغرب نسو جات

کرامیں نہایت مجرب ہیں اگر قبض ہو تو ملین یا مسهل کھلائیں اگر پیشاب بند ہو تو
یا قطرہ قطرہ آتا ہو تو اعصابی عضلاتی ملین کھلائیں فوراً پیشاب کھل جائے گا۔ اگر دل
گھبرا رہا ہو یا حقان قلب کی شکایت ہو تو مخیر اعصابی عضلاتی فارما کو پیانے والا کھلائی
بلڈ پریشر کے لئے فوری اثر ہے اگر بے خوابی ہو تو اعصابی عضلاتی تریاق استعمال کریں۔

تخریب : قانون مغز و اعصاب میں بائیں طرف کے فالج
کو اعصابی عضلاتی فالج کہا جاتا ہے۔

بائیں طرف کا فالج

علامات : ابتدا میں ایسے مریض کا جسم بوجھل رہنے لگتا ہے اُسے ایسا معلوم ہوتا
ہے کہ اس کا جسم بہت وزنی ہو گیا ہے وہ ہر وقت تھکا تھکا سا رہنے لگتا ہے اکثر مریض
کو پسینہ کثرت سے آنے لگتا ہے خصوصاً بائیں طرف۔ فارورہ بھی سفید ہوتا ہے۔
زیادہ تر شوگر کے مریض ہوتے ہیں نبض بھی تسکین قلب کی وجہ سے ٹھہرنے لگتی ہے
کبھی بائیں ٹانگ یا بازو میں شدید درد ہونے لگتا ہے جو آرام کی صورت میں شدت
اختیار کیا کرتا ہے کبھی درد سر ہوتا ہے پھر آہستہ آہستہ مریض کا بازو اور بائیں ٹانگ
اتنی بوجھل ہو جاتی ہے کہ ہلانی ہلانی شکل ہو جاتی ہے کچھ دیر بعد بغیر دوسرے ہاتھ اٹھانے
کے اٹھائی نہیں جاسکتی اور بالکل بے حرکت ہو جاتی ہے البتہ احساس باقاعدہ قائم ہوتا ہے
زبان بھی کسی قدر مغلوج ہو جاتی ہے جس سے مریض صحیح طور پر نہیں بول سکتا ہے بعض
دفعہ فالج کے ساتھ ہی بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اکثر اسی بے ہوشی میں بائیں ہاتھ ہوتے ہیں

قانون مغز و اعضا کے تحت دو

اسباب

بڑے اسباب ہیں۔

۱۔ اسباب سابقہ ۲۔ اسباب واصل

قانون مغز و اعضا فانی کے

اسباب سابقہ میں

(نفسیاتی اسباب)

غذائی تحلیل

کیفیتی اسباب اور مادی اسباب

تسلیم کرتا ہے۔ اسباب واصل

عضوی دماغ و اعصاب میں

شدید تیزی غدد میں تحلیل

اور عضلات میں تسکین تسلیم

کرتا ہے۔

ایسے طرف کا

نفسیاتی اسباب

فانی چونکہ

اعصابی عضلاتی تحریک کی وجہ سے ہوتا

ہے جو دماغ و اعصاب کی طبیعی تحریک ہے۔ دماغ و اعصاب کے تحت دو قسم کے

جذبات ہیں۔

۱۔ ندامت ۲۔ خوف۔

اگر یہ جذبات مسلسل صورت اختیار کر جائیں تو دوران خون کا دباؤ اعصاب

دماغ کی طرف ہوجاتا ہے غدد شدید تحلیل ہونے لگتے ہیں اور عضلات میں آستہائی سکون

ہوجاتا ہے جس سے ایسے طرف کے غدد تحلیل غذا کا کام نہ پاتا چھوڑ دیتے ہیں مائع

اعصابی عضلاتی تحریک

عضلاتی تسکین

ہی یہاں کے عضلات انتہائی سستی کی وجہ سے حرکت کے افعال بند کر دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بائیں طرف کی نصف زبان، سالم بازو اور بائیں ٹانگہ حرکت کرنا بند کر دیتی ہے۔ بائیں طرف کے فالج کے کیفیاتی اسباب میں فضا یا ماحول میں سردیوں کی کثرت پائی جاتی ہے مثلاً کولر اور کنڈیشنڈ کمر میں بیٹھے رہنا، گیلی جگہ پر زیادہ دیر لٹنا۔ دھو بی گھاٹ میں زیادہ دیر کھڑے رہنا۔ خاص کر سرد موسم میں۔ نمبر و نمبر کے سردی تری کے پھیلنے۔ بائیں طرف کے فالج کے لئے مدد و معاون ہوتے ہیں روزانہ کا مشاہدہ ہے کہ بائیں طرف کا فالج اکثر انہی مہینوں میں ہوا کرتا ہے۔

مادی اسباب | بائیں طرف کے فالج کے مادی اسباب میں تر گرم سے تر سرد و اغذیہ ادویہ زہریں شامل ہیں۔ مادی اسباب میں اعصابی جراثیم بھی شامل ہیں جو سرد تر اغذیہ اشیا میں خیر سے پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح آتشک، اجدام، چھپک و غیرہ مستعد بیماریوں کے زہر دوران کے جراثیم بھی بائیں طرف کے فالج کا سبب بن سکتے ہیں۔ جن علاقوں کے قریب ہائیڈروجن بم کے تجربے کئے جاتے ہیں۔ وہاں کے لوگ فضا کے مکدر ہونے سے بہت کثرت سے بائیں طرف کے فالج میں مبتلا ہوتے ہیں اسی طرح شوارہ سیم زدہ علاقوں کے لوگ بھی اکثر بائیں طرف کے فالج میں مبتلا ہوتے ہیں۔

اصول علاج | بائیں طرف کا فالج چونکہ اعصاب و دماغ میں دوران خون کی زیادتی اور تسکین قلب سے ہوتا ہے لہذا قانون مغز و اعضا کے مطابق قلب و عضلات میں تحریک و تیزی پیدا کر کے دوران خون لانا ہوگا۔

تشخیص | جب بائیں طرف کے فالج کا مریض آئے تو اول اس کی نبض دیکھیں جو نہایت کمزور اور مختص ہوگی۔

نارورہ سفید، نیلگوں اور زیادہ وزن میں ہوگا۔ مریض پستیاب پانخانہ اپنی مرضی سے کر سکتا ہوگا۔ مغلوج صدر میں سوئی چھو کر دیکھیں یا کوئی گرم سر دٹے لگا کر دیکھیں مریض فوراً محسوس کرے تو سمجھ لیں کہ اعصابی تحریک کا فالج ہے۔

جب پورا یقین ہو جائے کہ واقعی اعصابی تحریک کا فالج ہے تو
علاج تو ہر قسم کی تدابیر اور غذا، دوا وغیرہ عضلات میں تحریک پیدا کرنے اور عضلات میں خون کا دباؤ بڑھانے کے لئے دیں۔ جتنی جلدی آپ کر لیں گے اتنی جلدی فالج کا مریض تندرست ہوگا۔

اگر فالج کا سبب نفسیاتی اسباب ہوں تو اس کے اضافہ کے لئے مریض کی رہائش کی جگہ تبدیل کر دیں۔ خصوصاً گھریلو جھگڑوں وغیرہ کی صورت میں۔
 اگر ماحول یا موسم سرد ہو تو مریض کو خشک اور گرم ماحول میں لے جائیں۔ کپڑے گرم اور چارپائی کے نیچے بھی آگ سے حرارت پہنچائیں۔ فوراً مریض آرام محسوس کرے گا۔

ماوی اسباب میں جو سبب معلوم ہو اسے پہلے روک دیں مثلاً مغلوج کوئی نشہ آور چیز کا استعمال تو نہیں کرتا۔ روزانہ کی مریض کی غذا پوچھیں جو سرد تر غذا کھاتا ہو اسے بھی روک دیں۔ مریض کو مرض کی شدت خفت کے تحت دوا تجویز کریں مثلاً اگر معمولی فالج کیفیت ہو تو عضلاتی اعصابی ملین یا تریاق دیں اگر فالج مکمل طور پر پھیل چکا ہو تو عضلاتی غدی ملین قبض ہو تو عضلاتی غدی سہل کھلائیں۔ ضرورت محسوس کریں تو تریاق اکیر بھی دے سکتے ہیں۔

لیسن دواخانہ کے مشہور و معروف درج ذیل نسخے بھی نہایت مفید و موثر ہیں۔

حب مقوی قاص **شفا الشافی** **مرزح سرخ ۱۲ حصے**
 رائی ۱۲ حصے کشتہ یکدہ حصہ کشتہ فولادہ حصہ

عکبیا پاپا حصہ۔

تمام ادویہ کو لے کر باریک کر کے جب بقدرِ نمود بتالیں اور ضرورت کے مطابق استعمال کریں۔

ہوالشانی

حب صابر | حنظل، گندھک، آملہ سار، رائی ہر ایک ہم وزن تمام ادویہ کو لے کر باریک کر کے جب بقدرِ نمود تیار کریں۔

ہوالشانی

حب فالح | جاگروڈ ایک حصہ شکر ۲ حصہ کشکچوہم رائی ۸ حصہ۔

تمام ادویہ کو باریک کر کے جب بقدرِ باجروہ تیار کریں۔ ضرورت کے وقت استعمال کریں۔ مندرجہ بالا تینوں نسخے بنا کر بائیں طرف کے فالج کے لئے بے مدفعید ہیں۔ اگر مریض کو قبض نہ ہو تو حب فالح دن میں تین بار دیں اگر قبض بھی ہو تو حب صابر بھی ساتھ دیں۔ انشاء اللہ طرح بہ طرح مریض کی حالت درست ہوتی جائے گی۔

غذا | صبح ۱۔ دو انڈے آنا بسین لے کر مزج مصالحہ طاکر ٹکلی بنا کر کھلائیں یا مریض کو صبح ۱۔ مریض کو صبح وغیرہ کھلائیں یا کشتش چھوڑ دے طاکر بھی کھلا سکتے ہیں۔

چھوڑ دے، کوئی گوشت، کوئی ساگ، کوئی اچار، پکڑے ٹاٹر، دہی بھلے، آلو چھولے، در کا گوشت چنے، باجروہ یا مکئی کی روٹی کھلائیں۔

پھلوں میں سیب ترش آم وغیرہ کھلا سکتے ہیں اگر مریض کتوں مالٹے وغیرہ پسند کرے تو ان کا پانی نکال کر قہوہ میں ابال کر دے یا انہیں کھلا کر قہوہ ٹونک دار چینی میں۔

فالج اسفل | مشہور نام نچلے دھڑ کا فالج طینی نام فالج اسفل ڈاکٹری نام پرائیویجیا۔

تعارف : فالج اسفل میں ناف سے نیچے انڈریاں، گردے، انشاء اور دونوں ٹانگیں

بے حس و حرکت ہو جانا اور کسی قسم کی حرکت نہ کر سنا۔ فالج اسفل کہلاتا ہے۔
 ۲۔ فالج کے معنی نصف اور اسفل کے معنی نیچے جس کے معنی ہونے انسانی جسم کے
 نیچے حصہ کا ہے جس و حرکت ہو جانا ہے۔
 فالج اسفل عضلاتی غدی تحریک سے ہوتا ہے۔

تحریک

علامات | فالج اسفل کے مریض کی دونوں ٹانگیں بے حس و حرکت ہو جاتی ہیں
 انہیں مریض خود کسی قسم کی حرکت نہیں کر سکتا۔ مریض اپنے ہاتھوں سے ٹانگ اٹھا
 کر رکھتا یا دوسرا شخص اِدھر اُدھر کر رہا ہے۔
 مریض کے مغلوج حصہ سے اگر گوشت وغیرہ کاٹا جائے یا سوئی وغیرہ چبوائی جائے
 تو مریض کو کسی قسم کی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا۔

گردے پیشاب برائے نام بناتے ہیں مثلاً مغلوج ہونے کی وجہ سے پیشاب
 خارج نہیں کر سکتا یہی حال انٹریوں کا ہوتا ہے۔ انٹریوں کے کام چھوڑنے کی وجہ سے
 پاخانہ بند ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ شدید حالتوں میں مریض کا پیشاب پاخانہ ایسا وغیرہ
 خود نکالنا پڑتا ہے۔

پیشاب کا رنگ سرخ زردی مانگ ہوتا ہے اور پاخانہ سیاہی مانگ سدوں کی
 شکل میں ہوتا ہے۔ نبض عظیم حرکت میں بہت تیز ہوتی ہے بعض دفعہ اختلاج قلب
 کی صورت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔

چونکہ مریض ٹانگوں کے حرکت نہ کر سکنے سے کر دٹ نہیں بدل سکتا بلکہ چپ
 لیٹ رہتا ہے اس لئے اکثر مریضوں کی کمر اور پیٹھ کندھوں پر لگے۔ (بیڈ سور) پڑ جاتے

چونکہ فالج اسفل کی تحریک عضلاتی غدی ہوتی ہے۔ دوران خون
 کا دباؤ قلب و عضلات میں زیادہ ہوتا ہے لہذا فالج اسفل

اقصول علاج

کے علاج کے لئے قانون مفروضہ کا اصول علاج یہ ہوگا کہ دوران خون قلب و عضلات سے بکروغندہ میں کر دیا جائے اس مقصد کے لئے ہمیں ایسی تدبیر اختیار کرنی پڑے گی جن سے موجودہ اسباب رفع ہو سکیں چاہے اسباب مادی ہوں یا نفسیاتی یا کیفیاتی فالج اسفل کے مریض کو دیکھتے ہی دوا غذا تجویز نہیں کر دینی چاہیے بلکہ تشخیص مکمل کرنے کے لئے مریض کی نبض فارورہ اور اس کی بیان کردہ حقیقت کے تحت علاج تجویز کریں۔ ایسے مریض کی نبض سنٹری اور کلائی کے اوپر بغیر وبا و محسوس ہوگی۔ رفتار اتنی تیز ہوگی کہ جتنی بنار میں ہوتی ہے ہو سکتا ہے کہ مریض کو اختلاج قلب کی شکایت بھی ہو۔ تبض شدید ہوگی۔ پیشاب پاخانہ بند ہوگا۔ اگر پیشاب پاخانہ پر کنٹرول ہو تو علاج جلد کامیاب ہوگا۔

فالج اسفل کے مریض کا بغور معائنہ کرنے کے بعد فالج کے اسباب پر غور کریں کہ آیا مریض کسی نفسیاتی جذبہ سے تو مفلوج نہیں ہوا اس کا پتہ مریض کے لواحقین سے چل جائے گا۔ اگر مریض تصدیق کر دے تو اور بھی بہتر ہوگا۔ ایسی صورت میں مریض کو ذہنی سکون دلانے کی کوشش کریں اگر گھبرایو جھکڑے اس کا سبب ہوں تو مریض کو کسی دوسری جگہ رہنے کی ہدایت کریں۔ اگر کیفیاتی اسباب ہوں تو مریض کو ایسے ماحول میں لے جائیں جہاں کا ماحول مرطوب ہو۔ یعنی گرم تر ماحول ہو۔ اگر نزدیک باغ یا صمت افزا مقام ہو تو جس کمرہ میں مریض کو رکھا جائے اس میں تازہ ہوا اور روشنی کے لئے روشندان ہو۔ کمرہ میں ریت پھیل کر پانی چھڑک دینا چاہیے جس سے ماحول خشکی اور گرمی سے محفوظ ہوتا رہے گا۔ مریض فوراً آرام محسوس کرے گا۔

اگر مادی اسباب ہوں تو انہیں تلافی کر کے رفع کرنے کی کوشش کریں۔ مثلاً اگر مریض شراب، بھنگ، چرس، تمباکو کا عادی ہو تو نہ صرف ایسی چیز کو بند کر دیں۔ بلکہ اس کا تعلق بھی کھلا میں تاکہ جلد آرام کی صورت پیدا ہو۔ اگر کوئی خاص غذا اس کا سبب ہو تو اس

کی جگہ نئی غذا تجویز کریں خاص کر گوشت اندڑوں سے منع کریں۔

فایف اسفل کے لئے قانون مفرد اعضا کے فارما کو پیا کے غذائی عضلات

سے غذائی اعصابی نسخے ضرورت کے مطابق استعمال کئے جاسکتے ہیں۔
نسخہ جات
 اگر حرارت و صفرا کی کمی محسوس کریں تو غذائی عضلات کی تحریک پیدا کرنے کے لئے غذا دوا دیں۔
 اگر صفرا کافی مقدار میں معلوم ہو تو غذائی اعصابی طین قبض ہو تو طین غذائی اعصابی کھلائیں۔
 اشد ضرورت ہو تو اکیسیر تریاق غذائی اعصابی استعمال کر سکتے ہیں۔

مالش | روغن زیتون اور کسٹرائل ملا کر مالش کریں۔

نوٹ: ہر فالج میں جس تحریک کی اغذیہ کھلائیں اسی تحریک کے روغن سے مالش بھی کرا سکتے ہیں۔

مالش کہاں کی جائے یہ سوال مریض کے وارث ہر
مالش کہاں کی جائے؟ | معالج سے پوچھتے ہیں۔ وہ یہ سوال اس لئے پوچھتے

ہیں کہ انہیں یہ پتہ چل جائے کہ مالش مفلوج حصہ پر کی جائے یا تمام جسم پر کی جائے۔
 عام طور پر معالج حضرات جن میں ڈاکٹر حضرات بھی شامل ہیں وہ مالش کی ہدایت مفلوج
 حصہ پر کرنے کے لئے کہتے ہیں جو صحیح نہیں ہے۔

جب یہ حقیقت ہے کہ اعصابی
ماہرین قانون مفرد اعضا کی رائے | تحریک کا فالج بائیں طرف ہوتا

ہے علاج کے لئے قلب و عضلات کو تحریک دینے کے لئے غذا دوا اور ہر وہ تدبیر
 اختیار کرنی پڑے گی جس سے دائیں طرف کے عضلات تیز ہوں کیونکہ اعصابی تحریک کے
 مقابلہ میں تسکین دائیں طرف کے عضلات میں ہے۔

چونکہ ہم دائیں طرف کے عضلات میں تحریک دینا چاہتے ہیں لہذا جہاں

اعصاب حسی و حرکتی

غذائی تحلیل

بایاں مانع

مالتی سیان کی جائے

عصبوتی تکیمن

مستقیم اعصاب حرکتی

یائیں طرف مغلوب حصہ میں اتنی مفید نہیں رہے گی۔ جتنی دائیں طرف ہوگی جس کی وجہ یہ ہے کہ اگر بائیں طرف مغلوباتی رفرن سے مالش کی جائے گی تو دوران خون قلب میں یکدم بڑھ جائے گا جس سے مرین کو آرام آنے کی بجائے تکلیف ہوگی کیونکہ دوران خون کا دباؤ ہمیشہ حیاتی اعضا کی بجائے ان کے ماتحت اعضا میں رہتا ہے اگر ایسا نہ ہو یا کسی خراب یا تحریک کی شدت سے کسی حیاتی عضو میں چلا جائے تو اس میں ورم ہو کر درد ہونے لگتا ہے درد جگر درد دل وغیرہ۔ مگر درد میں اجتماع خون سے ہی ہوا کرتا ہے۔

ماہرین قانون مفروضات کی مندرجہ بالا اسات پر تحقیقات جاری ہے جس کے نتائج نہایت
موصولہ افزا نکل رہے ہیں۔

فالج اسفل کے مریضین کی چونکہ عضلات غدی تحریک ہوتی ہے علاج کے لئے غدد

میں تحریک ہوگی جس کے لئے غذا و اخذی اعصابی دینی ہوگی بالش بائیں چہرہ اور بائیں سینہ میں کرنی زیادہ مفید ہوگی۔

فالج اسفل کے مریض کی غذا گرم خشک سے گرم تھپے لہذا ایسے مریض غذا کو اس قسم کی غذا کھلائیں۔

صبح و منہر بادام چینی گھی ہم وزن حلوہ بنا کر کھلائیں۔ لیکن بادام بھی کھلا سکتے ہیں شہد خالص بھی کھلا سکتے ہیں پانی بھی شہد سے میٹھا کر کے پلا سکتے ہیں۔ مریض یا مریض اور ک مریض کی جب منت کھلا سکتے ہیں انڈے کا حلوہ اگر مریض پسند کرے تو دے سکتے ہیں۔

دومیر، بزرگ گوشت خصوصاً بکرے کا گوشت شہد، میٹھی کاساگ، مونگرے، کاجر، مول کا سالن ساہ مرتج، لاکر کھلائیں۔ پھلوں میں امرود، کیلا، شہتوت اور کھجور۔



اردو نام لقوہ فیس نام لقوی

انگریزی نام فیسشل پریس

تعریف لقوہ کے اصل معنی مقاب کے ہیں چونکہ مقاب جب بیٹھتا ہے تو اس کا منہ دائیں طرف ٹیڑھا ہوتا ہے اسی نسبت سے جب انسان کا منہ ٹیڑھا ہوتا ہے تو اسے لقوہ کہتے ہیں۔

اکثر چہرہ بائیں طرف ٹیڑھا نہیں ہوتا اگر بائیں طرف چہرہ ٹیڑھا ہو جائے تو بائیں طرف کا فالج بھی ضرور ہوگا۔

اسباب لقوہ اور ایک اہم راز دیکھنے سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چہرہ بائیں طرف ٹیڑھا ہو جائے یا

دائیں طرف دونوں کے ایک ہی قسم کے اسباب ہوں گے لیکن قانون مفرد و معین کی تحقیقات کے مطابق ایسا نہیں ہے بلکہ جس طرح دائیں بائیں فالج کی ماہیت و اسباب میں فرق ہے ویسا ہی دائیں بائیں لقوہ میں ہے۔

لقوہ بغیر فالج کے ہو یا فالج کے ساتھ دونوں کے اسباب ایک دوسرے سے مختلف ہوں گے مثلاً بائیں طرف چہرہ مڑ جائے تو غدی اعصابی تحریک ہوگی اس کے برعکس دائیں طرف چہرہ مڑ جائے تو اعصابی عضلاتی تحریک ہوگی۔

ترسرد موسم، ترسرد اشیاء، اغذیہ ادویہ، نزله زکام، آتشک منجریں

بائیں طرف کے لقوہ کے اسباب

ورد دانت، کپٹیرے وغیرہ ایسے اسباب ہیں جن سے بائیں طرف کا لقوہ ہوتا ہے۔
اعصاب و دماغ میں تحریک و تیزی ہوتی ہے۔

جیسا کہ لقوہ کی تعریف میں بھی کھچا ہوں کہ بائیں طرف لقوہ نہیں ہوتا بلکہ جب بھی لقوہ ہوگا۔ بائیں طرف کا فالج بھی ساتھ ہوگا۔ چونکہ بائیں طرف کا چہرہ مغلوج ہوتا ہے لہذا مریض کا منہ دائیں طرف کھچ جاتا ہے بائیں آنکھ بند کرنے سے بند نہیں ہوتی مریض کی آنکھ سوتے ہوئے بھی کھلی رہتی ہے نیچے کا جیڑا دائیں طرف کھچ جانے کی وجہ سے نیچے کالب بھی دائیں طرف کھچ جاتا ہے جس سے نہ مریض سیٹی بجا سکتا ہے نہ چونک مار سکتا ہے نہ ہی بپ اور ف ادا کر سکتا ہے ساتھ بائیں طرف فالج بھی ہو تو ماتھے پاؤں وغیرہ بھی حرکت نہیں کر سکتے دل کمزور ناٹواں ہوتا ہے بلکہ مریض دل ڈوبنے کی شکایت کرتا ہے۔ پیشاب سفید ہوتا ہے۔

چونکہ بائیں طرف کا فالج اعصابی عضلاتی تحریک سے ہوتا ہے۔

اصول علاج

اس لئے ہم قلب و معنات کو تحریک دینے کے لئے غذا دوا اور تدابیر کریں گے۔

قلب و عضلات کو تحریک دینے کے لئے فارماکوپیا کے عضلاتی
اعصابی سے عضلاتی غدی تمام مجربات ضرورت کے مطابق استعمال

علاج

کریں۔ ابتدائی صورت ہو تو عضلاتی اعصابی لین قبض ہو تو ساتھ عضلاتی اعصابی مہل
کھلائیں اگر بے خوابی اور بے چینی زیادہ ہو تو اکیس و تریاق عضلاتی اعصابی کھلا سکتے ہیں
اگر شدید ضعف ہو تو ساتھ بائیں طرف کا فالج بھی ہو تو عضلاتی غدی لین مہل کھلائیں۔
ضرورت کے مطابق عضلاتی غدی اکیس یا تریاق بھی کھلا سکتے ہیں۔

لغوی کے مرین کو عضلاتی اعصابی سے عضلاتی غدی غذائیں مفید ہیں لیکن

غذا

غذا شدید نقصان دہ ہے۔

مرغ یا بیٹر یا کبوتر کا گوشت ضرور کھلائیں روٹی بیسنی کھلائیں اللہ تعالیٰ شفا دیکلے

نقص لینے: دائیں طرف کے فالج میں دائیں

لغویہ دائیں طرف

طرف کے عضلات شدید تحلیل کی وجہ سے مغلوب ہو

جاتے ہیں جس سے چہرہ بائیں طرف کو کھینچ جاتا ہے۔

جب چہرہ بائیں طرف کو کھینچ جائے تو اس وقت دائیں طرف کے
عضلات شدید مغلوب ہوتے ہیں یعنی اس وقت غدی اعصابی خیر

تحریک

شدید ہوتی ہے جس سے بائیں طرف کے عضلات چہرے کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں۔ اگر
ساتھ فالج ہو تو مرین کا دایاں بازو اور مکمل ٹانگہ بھی عضلاتی تحلیل کی وجہ سے حس حرکت
بند کر چکی ہوتی ہے۔

دائیں طرف کے لغویہ کے وہ سب اسباب ہوتے ہیں جو

اسباب

دائیں فالج کے ہوتے ہیں لہذا طوالت کے خوف سے نہیں

لکھ رہا اس کے اسباب دائیں فالج کے اسباب کو ذہن نشین کر لیں۔

علامات دائیں لغویہ کے مرین کا چہرہ بائیں طرف کھینچ چکا ہوتا ہے دائیں آنکھ

علامات

کلی دہتی ہے نہ مرینس صبح بول سکتا ہے نہ پانی پیلے کی طرح آسانی سے پی سکتا ہے۔ چونکہ غدی تحریک ہوتی ہے لہذا غدی تحریک کی تمام علامات پائی جاتی ہیں پیشاب زردی مائل ہوتا ہے۔ نبض تسبب اور گھبراہٹ ہوتی ہے۔

چونکہ دائیں طرف کے لقوہ کے مرینس کی تحریک غدی اصبالی اصول علاج | ہوتی ہے اس لئے اصبالی غدی یا اصبالی عضلاتی تحریک پیدا کرنے کی کوشش کریں۔ رطوبات کی کمی پوری کرنے کی بھی کوشش کریں جو بہی حرارت و رطوبات کا اعتدال قائم ہوگا آرام آجائے گا۔

اگر حرارت کی زیادتی ہو تو اول اصبالی غدی ملین یا مسہل کھلائیں۔ علاج | اگر اماس وغیرہ ہو تو بھی ٹھیک اگر رطوبات کی شدید کمی ہو تو اصبالی عضلاتی ملین یا مسہل کھلائیں گھبراہٹ شدید میں بھی اصبالی عضلاتی مفید ہے۔ اصبالی غدی روغن کی مالش کرا سکتے ہیں۔

اعصابی تحریک کی میٹھی اور میٹھکی اغزیہ زیادہ کھلائیں غذا | ترش اور میٹھکی اشیاء سے پرہیز کرائیں۔

التماس

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے کہ لغات نظر مغرد اخذ کے پہلے اپریشن کو پاک دہند کے تمام اطباء نے کلام نے نہ مرت پسند کیا ہے بکرا آموز غالب طور کو کتاب ہذا پڑھنے کی سفارش بھی کی ہے۔ اب پھر سابقہ روایات کے مطابق یہ ایڈیشن خصوصاً ترمیم و اخذ کے ساتھ اسے دوبارہ شائع کیا جا رہا ہے۔ اس ایڈیشن کی قیمت میں مجبوراً اخذ کرنا پڑا ہے۔ کیونکہ کاغذ اور طباعت کے نرخ کئی گنا بڑھ گئے ہیں اس لئے دوستوں سے التماس ہے کہ وہ ہماری اس مجبوری کو محسوس نہیں کرینگے

لنگڑی کا درد

اردو نام: لنگڑی کا درد۔ ریگین
 طبی نام: عرق النساء
 ڈاکٹری نام: sciatica

تعارف | یہ درد کولہ کے جوڑے سے شروع ہو کر ٹانگ کے پیرونی رنچ پاؤں کے انگوٹھا تک چلا جاتا ہے۔ فرنگی طب میں اس درد کو مجمع المفاصل

کہتے ہیں جو درست نہیں ہے۔
 یاد رکھیں لسان نام ہے ایک رگ کا جو سرس سے لیکر ٹخنے تک جاتی ہے۔
 چونکہ اس درد کا آٹھاراں رگ میں ہوتا ہے لہذا اس درد کو اسی نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

لیکن یہ درد کسی رگ میں نہیں ہوتا۔ بلکہ پیرو کے بڑے عقب میں ہوا کرتا ہے۔
 جسے ڈاکٹری میں شیاٹیکا نہ کہتے ہیں۔
 اکثر تو یہ درد ایک ہی ٹانگ میں ہوا کرتا ہے لیکن کبھی دونوں ٹانگوں میں بھی ہو جایا کرتا ہے۔

قانون مغز و اعضا اور لنگڑی کا درد

قانون مغز و اعضا کی تحقیقات کے مطابق یہ درد گردوں کے نقص کی وجہ سے ہوا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر دو طرف مختلف صورت ہوتی ہے اگر دو دائیں ٹانگ میں ہو تو تحریک مفصلاتی خدی ہوتی ہے اور بائیں طرف ہو تو اعصابی خدی ہوتی ہے۔

بائیں طرف ہو تو یہ کثرت جماع۔ کثرت شراب خوری۔ قوت
اسباب | باہ بڑھانے والی ادویہ جن میں شنگرف۔ پارہ۔ شکمیا شراب

خانہ خراب۔ چٹ پٹی مصالحہ دار غذاؤں جن میں شنگرف۔ کباب۔ بھنے گوشت اینٹھے وغیرہ اس کا سبب ہوتے ہیں

اگر بائیں طرف درد ہو تو کثرت بول۔ پاخانے بار بار آنا۔ سرد یا مرطوب جگر پر بیٹھنا۔ حرام مغز یا پشت کے مہروں پر چوٹ لگنا۔ وجہ المفاسل بلغمی وغیرہ اس کے اسباب ہوتے ہیں۔

سری کے نیچے ٹانگ کی پھلی طرف یہ درد شروع ہو کر گھٹے کے پھلی طرف
علامات ٹانگ میں ہوتا ہے نیز ٹخنے کے قریب سے گذر کر انگوٹھے تک محسوس ہوتا ہے۔ درد کبھی آہستہ کبھی یک لخت شروع ہو جاتا ہے چند لمحوں میں ہی ناقابل برداشت ہو جاتا ہے۔ اکثر درودوں کے ساتھ ہوتا ہے۔

مریض ننگڑا کر چلتا ہے۔ اسی نسبت سے اسے ننگڑی کا درد کہتے ہیں۔
اگر درد دائیں ٹانگ میں ہو تو پھر بھی مزید تحقیق کر لیں کہ واقعی درد
علاج عضلاتی غدی تحریک کی وجہ سے ہے جس کی شناخت یہ ہے کہ درد کے دوران پیشاب سرخ زردی مائل آتا ہوگا۔ گرمی کے وقت (دن) درد زیادہ ہوتا ہوگا۔ پیشاب تھوڑا اور جلن سے آتا ہوگا۔ دل درد کے دورہ کے دوران شدید دھڑکتا ہوگا۔

اگر عضلاتی غدی تحریک تصدیق ہو جائے تو غدی اعصابی غذا دوا دیں اللہ شفا دیکھ۔
قانون مغز و اعصاب کے فارماکوپیا کے غدی عضلاتی سے غدی
نسخات اعصابی نسخجات فوری فائدہ مند ہیں ضرورت کے مطابق
ملین مہل اور تریاق استعمال کر سکتے ہیں۔

یہ نسخہ بھی مفید ہے۔

ہوالشافی: اکیسر جدید۔ حب شفا اور اعصابی غدی تریاق بمون سورنجاں ہمراہ حق

سوفت دن میں تین بار
تفصیل نسخہ درج ذیل ہے۔

اکسیر حیدر

ہوالشانی | دارچینا - رسیپور - ہڑتال ورقیہ - پارہ - گندھک املہ سار
۱۰ گرام ۱۰ گرام ۱۰ گرام ۱۰ گرام ۵۰ گرام

اجوائن دیسی آب سول بابچی
۲۰۰ گرام ایک کلو ۲۰۰ گرام

تکریب تیاری | پیلے پارہ اور گندھک کی کھل بنالیں پھر پہلی تینوں چیزیں ملا کر
مول کے پانی سے خوب کھل کریں بعد میں آخری دو ایٹھ لگ
پیس کر ملا لیں۔

مقدار خوراک | حب بقدر خود دن میں تین بار

حب شفا

ہوالشانی | مندل سفید چھوٹی پندن دمنیا گل سرخ میٹھا تیلیہ
۲۰ گرام ۳۰ گرام ۲۰ گرام ۲۰ گرام ۱۰ گرام

اجوائن خراسانی ۲۰ گرام

پیلے میٹھا تیلیہ پیش میں پھر اجوائن خراسانی ملا کر پیسیں بعد میں دوسری اشیاء ملا کر
پیس کر ملا لیں

مقدار خوراک | حب بقدر جنگلی بیر۔ دن میں تین بار

اعصابی غذائی تریاق

ہوالشافی | آگ کا دودھ - ہلدی - سہاگہ - نوٹا درٹھکری
تھلی شورو ہم وزن

ترکیب تیاری | دودھ آگ کے سوا تمام ادویہ باریک کر لیں پھر
آگ کا دودھ ملا کر توستے پر خشک کر لیں۔

مقدار خوراک | حب بقدر بخود بنا لیں۔ دن میں تین بار
اگر لنگڑی کا درد بائیں طرف ہو اور اعصابی غذائی ترکیب تصدیق ہو جائے تو
قانون معز و اعصاب کے فارما کو پیاس کے معضلاتی اعصابی سے معضلاتی غذائی نسخہ جات ضرورت
کے مطابق کھلائیں۔ یہ نسخہ جات بھی مفید ہیں۔

حب مقوی خاص

ہوالشافی | مرچ سرخ ۱۲ حصہ ۱۱ حصہ ۱۰ حصہ ۹ حصہ
تاریا سنگیا کشتہ کچد کشتہ فود

سب ادویہ کو باریک کر کے محفوظ کر لیں حب بقدر بخود بنا کر دن میں تین بار

حب صابیر

ہوالشافی | گندھک آطلسار شحم حنظل مصبر
۱۲ حصہ ۱۱ حصہ ۱۰ حصہ ۹ حصہ

حب بقدر بخود تیار کر لیں ایک ایک گولی دن میں تین بار

ریشہ

ڈاکٹری نام

طبی نام

اردو نام

CHOREA

کوریا

ریشہ ارتعاش

لرزہ - ریشہ

تعارف

جسم کے کسی حصہ خصوصاً ہاتھ پاؤں کا کانپنا یا بغیر ارادہ کے حرکت کرنا ریشہ کہلاتا ہے اس میں جسم کے ایک یا دونوں جانب کے ہاتھ پاؤں کے اختیاری عضلات میں غیر منتظم حرکات شروع ہو جاتی ہیں بعض دفعہ چہرہ اور جسم کے تمام عضلات حرکت کرنے لگتے ہیں جب مرین سو جاتا ہے تو پھر یہ علامات غائب ہو جاتی ہیں۔

اسباب

یہ تکلیف اکثر ۶ سے ۱۶ برس کی عمر میں ہوا کرتا ہے خصوصاً نوجوان لڑکیوں کے مریض کی خرابی ہوا کرتا ہے لیکن کبھی جوان بوڑھے اشخاص بھی اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اکثر مریض مزاج والے والدین یا باؤگولادالی عورت کی اولاد اس تکلیف میں زیادہ مبتلا ہوا کرتی ہے۔
وجع المفاصل کمی خون۔ رطوبات کی کثرت۔ دماغ پر چوٹ لگنا۔ خوف اور ذہانت کے جذبات بھی اس کا باعث بن جاتے ہیں۔

در اصل یہ سکتہ کی ابتدائی علامت ہے اس میں قوت حرکات مکمل طور پر ختم نہیں ہوا کرتی۔ تا مکمل قوت حرکت کی خرابی سے عمل اور رد عمل جاری رہتا ہے جسے ہم ریشہ کہہ دیا کرتے ہیں۔

جسم میں تیزابیت۔ ترشی کی زیادتی۔ خشکی گرمی بڑھ کر دل کے فعل کو مشینی طور پر تیز کر دیتی ہے جس سے حرکتی اعضا ہاتھ پاؤں سر وغیرہ میں ریشہ کی علامت پیدا ہو جاتی ہے۔ قانون مفرد اعضا میں غیر ارادی عضلات میں تحریک و سوزش ہوتا ہے۔ اور عضلاتی غذائی تحریک کا منظر کھلاتی ہے۔

علامات جب ریشہ خفیف ہوتا ہے تو مریض چلنے پھرنے میں لڑکھڑاتا ہے اگر کوئی چیز پکڑنا چاہتا ہے تو ہاتھ کا پھینک دیتا ہے۔

شدید حالت سے پہلے چہرے کے عضلات پھٹنے لگتے ہیں خود بخود عجیب قسم کی حرکت کرتے ہیں۔ مریض کھڑے ہوتے وقت لڑکھڑاتا ہے جب اسے زبان باہر نکالنے کو کہیں تو یکدم باہر نکالنے کے بعد اندر لے جاتا ہے کھانا کھاتے وقت نوالہ منہ میں جانے کے اس کے سر پر چلا جاتا ہے سونے کی حالت میں تمام تکلیف ختم ہو جاتی ہے لیکن اگر خواب آجائے تو ریشہ کی تمام تکلیف ہونے لگتی ہیں۔ آنکھیں اور صراوہ پھرتی ہیں۔ مریض دانت پیستہ ہے کبھی زبان دانتوں کے نیچے آکر کٹ جاتی ہے۔ شدید حالت میں کھانا پینا۔ پونا و شوارہ ہو جاتا ہے آخر کار مریض ارادے سے کوئی کام نہیں کر سکتا

انجام عموماً یہ تکلیف $\frac{1}{4}$ تا ۲ (ویسٹ یا دو ماہ) رہتی ہے اگر تین ماہ گزر جائیں تو مزمن صورت اختیار کر لیتی ہے۔

علاج چونکہ شدید عضلاتی غدی تحریک ہوتی ہے اس لئے قانون مفرد اعضا کے تحت اس کا علاج غدی عضلاتی سے غدی اعصابی اغذیہ ادویہ سے کرنا چاہیے تاکہ مثبت عضلات میں تحلیل واقع ہو کر ان کی سوزش رفع ہو جائے اور ارادی عضلات کو اپنا کام کرنے کا موقع مل سکے۔ اگر عورت کو یہ تکلیف ہو تو مزاج کے مطابق خون کی دو تین بوتلیں گلابی جس سے خون کی کمی پوری ہو جائے اگر اس کا سبب حمل ہو تو حمل ساقط کرادیں۔ اگر قبض ہو تو غدی اعصابی مسهل دیں اگر مریض چٹ پٹی اور تیز معالوہ دار اغذیہ کھانے کا عادی ہو تو انہیں روک دیں۔ مثلاً کباب انڈے۔ مچھلی۔ بھنے ہوئے اور دسٹ کٹے ہوئے گوشت روک دیں۔ کھانے کے لئے ساگ۔ مول۔ سلغم

گاجر۔ مونگرے کھانے کی ہدایت کریں۔ حلوہ گندم۔ حلوہ بادام۔ حلوہ گاجر خاص طور پر مفید ہیں۔

نوٹ : مریض کو زیادہ سے زیادہ آرام کرائیں نیند کے لئے مخصوصا دوائیں دیں۔ جب شفا۔ اعصابی غدی تریاق اور عیساندہ اسٹنڈوس دس رشتہ کے لئے مفید ہے۔ جب شفا اور اعصابی غدی تریاق کے نسخہ جات لنگڑی کے درد کے مضمون میں لکھ چکا ہوں۔

عیساندہ اسٹنڈوس | اسٹنڈوس چھوٹی چدن دنیا سناکی
۴ ماشہ ۴ ماشہ ۴ ماشہ ۴ ماشہ

ترکیب تیاری | رات کو ۱۰۰ گرام پانی میں بھگو دیں۔ صبح شام پن کر پلا دیں۔ ابالنے یا رگڑنے کی ضرورت نہیں۔

برائے مالش

ہولشانی | مٹھاتیل ۱۰ گرام اجواٹن خراسانی ۲۰ گرام آب برگ آک ۱۰۰ گرام

آب برگ دستورہ ۱۰ گرام تیل سرسوں ۲۰ گرام

ترکیب تیاری | پیلے مٹھاتیل اور اجواٹن خراسانی کو توڑ پھوڑ لیں پھر دوسرے پانی اور تیل ملا کر آگ پر خشک کر لیں جب تیل رہ جائے پن کر محفوظ کر لیں۔

صبح شام سر اور حرام منہ پر مالش کریں۔ رشتہ سے متاثرہ مقامات پر بھی مالش کرائیں۔ اللہ شفا دے گا۔

تشنج یا ایٹمنٹن

تعارف تشنج جسے کھچاؤ یا ایٹمنٹن بھی کہتے ہیں غیر اختیاری عضلات کے جلد جلد یا بار بار اکڑاؤ اور کھچاؤ کا نتیجہ میں ظاہر ہوتے ہیں۔

اسباب سردی کی شدت۔ مرگی۔ کمزاری۔ سمیت بول شراب کی کثرت اور کچلہ وغیرہ کی سمیت کے نتیجہ میں تشنجی علامات پیدا ہو جایا کرتی ہیں۔ فتور حین نفاس اور ایام حمل میں زیادہ ہوا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ مردوں عورتوں میں حلق کی بدعلاوت کثرت مباشرت اور ممسک و ملاذ اور شدید جنسی جذبات کو بڑھانے والی ادویہ غیر ارادی عضلات کو اس قدر تیز کر دیتی ہیں کہ تشنج ہونے لگتا ہے۔

قانون مفروضہ اعضا کے تحت تشنج یا ایٹمنٹن قلب و عضلات کی مشینی تحریک عضلاتی خدی کا نتیجہ ہیں۔

علامات اول چہرہ سرخ زردی مائل ہو جاتا ہے کبھی نیلا بھی ہو جاتا ہے، آنکھوں کے ڈھیلے اوپر کو گھوم جاتے ہیں۔ آگے پیچھے کے عضلات کھینچ کر جسم تختہ ہو جاتا ہے اگر عضلات میں سیکٹر کمر کی طرف ہو تو ٹانگیں اور کمر کی طرف مڑنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ کمزاری میں دیکھنے میں آتا ہے اگر سامنے کے عضلات میں سیکٹر ہو تو سارا جسم سامنے کی طرف (جس طرح آدمی رکوع میں جاتا ہے) جھک جاتا ہے۔ ہاتھ پاؤں کے عضلات جلد جلد کھینچتے ہیں چہرہ کے عضلات جب کھینچتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جسے مریض ہنس رہا ہو۔ اکثر ایٹمنٹن یا تشنج ہوش و حواس کی صورت میں ہوا کرتا ہے شاذ و نادر کمزور

مریض بے ہوش ہوتے ہیں۔

قانون مفرد اعضا اور تشنج

قانون مفرد اعضا کی تحقیقات کے مطابق یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ عضلات حرکے کے اعضا ہیں اور یہی حرارت پیدا کیا کرتے ہیں۔ جب حرارت غریزی کی کمی ہو جاتی ہے تو طبیعت مدبرہ بدن قلب و عضلات کو تیز کر دیا کرتی ہے جس سے حرارت پیدا ہو کر عام نقائص دور ہو جاتے ہیں لیکن بعض دفعہ اسباب ہی اس قسم کے لاحق ہو جاتے ہیں کہ قلب و عضلات کو ضرورت سے انتہائی تیز کر دیتے ہیں جس سے غیر ارادی عضلات بے قابو ہو جاتے ہیں اور تشنجی حرکات کرنے لگتے ہیں۔ اور حرارت اس قدر پیدا کرتے ہیں کہ بعض دفعہ مرنے کے کافی دیر بعد بھی سرد نہیں ہوتی چونکہ تشنج کا مطلب یہ ہے کہ حرارت کی پیدائش ہو رہی ہے جسم میں کوئی زہر ایسا بن گیا ہے جسے پگھلا کر طبیعت مدبرہ بدن حرارت غریبہ کے ذریعہ ختم کرنا چاہتی ہے۔

علاج

لہذا ڈاکٹروں کی طرح مریض کے سر پر برف کی ٹوپیاں نہ رکھیں یا برف کے پانی سے کپڑا تر کر کے سر پر رکھیں اس طرح مریض کے مرجانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ لہذا جس قسم کا بھی علاج کریں اس کا مقصد جسم میں حرارت غریزی پیدا کرنا ہو تاکہ عضلاتی سوزش ختم ہو اس مقصد کے لئے غدی عضلاتی سے غدی اعصابی غذا دوا دیں انشاء اللہ جلد آرام آجائے گا۔

حرارت غریزی پیدا کرنے کے لئے غدی عضلاتی سے غدی اعصابی اغذیہ اوجہ دینی ہوں گی۔ شدید حالتوں میں اکسیر تریاق اور شدید مہل استعمال کر کے مریض کو موت کے منہ سے بچا سکتے ہیں۔

یہ نسخہ جات بھی مفید ہیں۔

ہوالشافی | جندبدرستر شکرک نمک زنجبیل
اخعتہ اخعتہ اخعتہ اخعتہ

سب کو پیس کر ۵، ۵ گرام صبح دوپہر شام ہمراہ قہوہ اجوائیں دلیسی کھلائیں۔

ہوالشافی | اسٹوڈوس المناس سناکی اجوائیں خراسانی
چھوٹی چندن ہر ایک ہم وزن

سب کو پیس کر ۲، ۲ گرام صبح دوپہر شام ہمراہ عرق سونف کھلائیں
اللہ شفا دے گا۔

حب شفا

ہوالشافی | مٹھاتیلیا اجوائیں خراسانی گل سرخ مندل سفید
۱ گرام ۲ گرام ۲ گرام ۲ گرام

چھوٹی چندن دھنیا

۲ گرام ۲ گرام

سب ادویہ کو باریک کر کے جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنالیں ایک ایک
گولی صبح دوپہر شام ہمراہ تازہ پانی یا دودھ سے دیں اللہ شفا دے گا۔

اختناق الرحم یا باؤ گولا

تتمارف | اسے رحم کا گھٹ جانا بھی کہتے ہیں جس میں مریضہ کو ایک دورہ
سا پڑ جاتا ہے جس سے دم گھٹ کر غشی کی صورت پیدا ہو جاتی ہے جب مریضہ
کو ہوش آتی ہے تو وہ کہتی ہے کہ اس کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گولا سا گلے کی طرف
چڑھتا ہے۔



اس کے متعلق قرنگی طب کی تحقیق ہے کہ یہ عضبی بیماری ہے یا پیٹ میں ہوا کا گولہ بن جاتا ہے یا منی کی زیادتی سے شہوانی جذبات بڑھ جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ رحم کے عضلات میں تحریک بڑھ جاتی ہے اس تحریک شدید سے رحم کے عضلات میں شدید تشنج پیدا ہو جاتا ہے جس کا اثر معدۂ قلب اور پیچھے والوں کے ساتھ گلے تک پہنچتا ہے جس سے سانس کی آمد میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے اور پھر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کوئی گولہ سا گلے کی طرف چڑھ کر پھنس رہا ہے ہر لحظہ میں فحشی کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

یاد رکھیں اختناق کے معنی گھٹنا ہے اور اصطلاح طب میں سانس کا گھٹنا ہے جو عضلات میں تشنج و گھٹن سے پیدا ہوتا ہے۔

چونکہ عضلات رحم میں شدید تحریک ہوتی ہے جس کا تعلق عذو سے ہوتا ہے جنسی جذبات میں بھی تحریک پیدا ہو جاتی ہے یا جنسی جذبات میں تحریک سے اختناق کا مرض پیدا ہو جاتا ہے۔

چونکہ ابھی عضلاتی تحریک زوروں پر ہوتی ہے اس لئے پیٹ میں ریح کی کثرت۔ قلب میں تیزی اور پیچھے والوں میں خشکی کی وجہ سے اکثر سانس چڑھنے لگتا، غیر شادی شدہ عورتوں کی تحریک عضلاتی غدی اور شادی شدہ عورتوں کی تحریک غدی عضلاتی ہوتی ہے۔

یاد رکھیں عورت کی تخلیقی اہمیت کے تحت عورتوں میں عضلاتی تحریک نہیں ہونی چاہیے اس کی تحریک صرف غدی عضلاتی یا غدی اعصابی رہنی چاہیے لیکن جب ان میں حرکات یا جذبات یا اغذیر کے اثرات سے عضلاتی تحریک شروع ہو جائے تو اکثر اختناق الرحم کی تکلیف پیدا ہو جاتی ہے۔

اسباب | جیسا کہ اوپر لکھ چکا ہوں کہ اختناق الرحم کے عضلہ اسباب عضلات

رجم کا ضرورت سے تیز ہو جاتا ہے۔

زیادہ تر شادی میں دیری اس کا سبب ہوتی ہے اس کے علاوہ حیف کی بندش جنسی جذبات کا دیر تک دبے دہنا۔ شہوانی خیالات کا غالب ہونا۔ عشقہ افسانوں اور ناولوں کا پڑھنا غصہ کے جذبات کا مسلسل قائم رہنا عشق محبت میں ناکامی جلق رشتہ ذاتی شراب خانہ خراب کا کثرت استعمال جنسی جذبات ابھار والی اغذیہ ادویہ کا کثرت سے استعمال اختناق الرجم کا سبب بن جاتے ہیں۔

علامات | مریضہ اچانک چیخ مار کر رونے لگتی ہے یا قہقہہ مار کر ہنسنے لگتی ہے اس کو ایک گولہ سا پیٹ میں اٹھا کر گلے میں جاتا محسوس ہوتا ہے۔ جو نہی گولا گلے تک پہنچتا ہے تو وہ بے ہوش ہو کر آہستہ سے زمین پر گر جاتی ہے چھاتی کو ٹٹتی ہے۔ سر کو پیچھے کی طرف جھکا دیتی ہے گلے اور سینہ کو آگے کی طرف اونچا کرتی ہے تاکہ گلے میں جو ٹوکرا لٹکا ہوا ہے وہ نکل جائے مریضہ ہانپنے کا پتہ لگتی ہے۔ چھوٹے سے چوکتی اور کبھی چپ چاپ پڑی رہتی ہے آخر کار کھلکھلا کر سنسن دیتی ہے یا رونے لگتی ہے اور دورہ کھل جاتا ہے دورہ کے بعد اکثر پیشاب آتا ہے۔

علاج | چونکہ عضلاتی تحریک زوروں پر ہوتی ہے جس سے اس کی نسوانیت بھی متاثر ہو جاتی ہے لہذا اسے عورت کے اصل مزاج غدی اعصابی پر لانے کی کوشش کریں یعنی غدی اعصابی غذا وادیں اللہ شفا دیگا اگر لڑکی غیر شادی شدہ ہے تو اس کی فوراً شادی کر دیں اگر جلد ممکن نہ ہو تو جنسی جذبات ابھارنے والے تمام اسباب کا سدباب کریں جنسی ماحول سے دور رکھیں۔ چٹ پٹی اور معدلے دار غذا روک دیں۔ بندش حیف ہو تو اس کا معقول علاج کریں۔ قبض نہ ہونے دیں دورہ کے وقت گلو سینہ

وغیرہ ڈھیلا کر دیں۔ سر کو قد سے اونچا کر دیں۔ منہ پر پانی کے چھینٹے ماریں۔
شدید حالتوں میں پنڈلیوں پر سنگیاں لگوائیں۔

قانون مفرد اعصاب کے غذائی اعصاب سے اعصابی غذائی
جائے بے حد مفید ہے۔

تسوجات

حد و اخطائی۔ عود صلیب۔ عقر قرعہ۔ قلمی شورہ ہم وزن
نیکر میں لیں ایک ایک گرم صبح دو پہر شام دیں۔

ہوالشافی

حب شفا۔ ۶ تریاق اور غذائی اعصابی مہل ملا کر دیں۔
غذا۔ غذائی اعصابی دیں اللہ شفا دے گا۔

ہوالشافی

بقیہ ۱۵۴ سے آگے۔

ترکیب : دونوں کو کسی صاف برتن میں بند کر کے دھوپ میں رکھ دیں جب وہی
آدم میں جذب ہو جائے تو آٹھ دھوپ میں خشک کر کے باریک پس لیں۔
مقدار خوراک : ۲ تا ۳ رتی دن میں تین بار سمراہ عرق چھا۔ یا قبوہ چلے۔

افعال و اثرات : میں عضلاتی اعصابی ہے بچوں کے اکثر امراض میں آب حیات ہے
ان کے علاوہ فارماکوپیا تحریک تجمید طب کے تمام عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غذائی
منوجات بے حد مفید ہیں تفصیل کے لئے دیکھیں بہر نظر یہ مفرد اعصابی مرتبہ حکیم
دنیا پوسہ

وقت الاطفال کے لئے خصوصی پرہیز

دودھ، چادل، دلیا، حلہ، سویاں، کھویا وغیرہ۔

بچوں کا سوکڑا یعنی وق اطفال

تعارف: ننھے بچوں کی نشوونما رک کرتپ وق کے مریضوں کی طرح سوکھ کر کاٹنا ہوجاتا۔
بچوں کا سوکڑا کہلاتا ہے چونکہ یہ تکلیف بچوں کو تپلا اور دقیق کردیتی ہے اس لئے اس
نسبت سے اسے وق اطفال کہتے ہیں۔

علامات: پانچ چھ ماہ تک بچہ تندرست رہتا ہے جب بچہ ماں کے دودھ کے
ملاوہ دوسری غذا کھانی شروع کردیتا ہے تو والدین بار بار مقوی غذا کھانا شروع کردیتے
ہیں تاکہ بچہ جلد موٹا تازہ ہو جائے لیکن عام اخذیہ کو بچہ سمجھ نہیں کر سکتا جس سے اسے بھنی
ہو کر اسیارہ۔ فقہ کبھی دست آنے لگتے ہیں۔ والدین غذا درست کرنے کی بجائے بدل
بدل کر مقوی اخذیہ زیادہ کھلاتے ہیں جس سے بچے کا معدہ امعا دودھ بھی سمجھ کرنا
چھوڑ دیتا ہے۔ دودھ پئے یا غذا کھائے براہ دست خارج ہوجاتی ہے۔ پاخانے
کبھی ہرے کبھی تیلے آتے ہیں پیٹ میں ہر وقت گر گر ہوتی رہتی ہے چہرے اور
چوڑے چہرے پٹریاں پڑ جاتی ہیں

تشخیص تشخیص میں کوئی الجھن نہیں ہوتی کیوں کہ بچے کی شکل و صورت ہی ہے
ظاہر ہوجاتا ہے کہ اسے وق اطفال ہے یعنی سوکڑے کا مرض ہے
ڈاکٹر اور نیمانی اطباء اسے تپ وق کہتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ بچوں کو تپ وق ٹی بی
نہیں ہو سکتا کیوں کہ ان کا دودھ پئے کا زمانہ ہوتا ہے قانون مفروضہ خوار کے مطابق
وق اطفال اعصابی عضلاتی تحریک میں ہوتا ہے۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ یاد کیس بچوں کا مزاج اعصابی رتر، اور نوجوانوں کا
عضلاتی خشک ہوتا ہے حقیقی تپ وق شدید خشکی
سے ہوتا ہے جن مریضوں میں رطوبات انتہائی کم یا خشک ہوجاتی ہیں ان کے جسم کے
عضلات سکڑ جاتے ہیں مریض کا چہرہ پچک جاتا ہے اکثر ان کے پھیپھڑوں میں سوزش
ہوجاتی ہے۔ شروع میں ہلکی ہلکی کسانسی آنے لگتی ہے جس میں غلیظ طغم خشک ہوجاتے

یہ اس کا اخراج روک دیا جائے تو کھانسی سے بلغم کے ساتھ خون آنے لگتا ہے چونکہ
پھیپھڑوں میں سوزش ہو چکی ہوتی ہے لہذا ہلکا ہلکا بخار رہنے لگتا ہے جوں جوں وقت
گزرتا ہے مریض لاغر اور کمزور ہونے لگتا ہے اکثر قبض رہتی ہے تارورہ ہمیشہ تیل کی
مانند آتا ہے اس کے برعکس بچہ کو دق الاطفال ہو اس کی علامات تب دق کے مریض
سے بالکل مختلف ہوتی ہیں۔ مثلاً ایسا بچہ اکثر تھکے کرتا ہے و وہ اللہ ہے ان بچہ
پاخانے کرتا ہے پیشاب بار بار سفید رنگ کا کرتا ہے چونکہ دق الاطفال میں ایسے بچے
مبتلا ہوتے ہیں جو موٹے تازے ہوتے ہیں جو نبی ان میں اعصابی عضلاتی تحریک کا دور
بڑھتا ہے وہ دق الاطفال جیسی خوفناک بیماری میں مبتلا ہو جاتا ہے جوں جوں رطوبت
کا اخراج ہوتا ہے اس کے عضلات ڈھیلا اور شک جاتے ہیں۔ خاص کر بازو پیٹ
اور چوڑوں، چہرے کا گوشت، سر کے چمڑے کی طرح شک جاتا ہے جو اس کی سب سے
بڑی شناختی علامت ہے بعض کے پھیپھڑوں میں رطوبت کی سکریشن ہو کر کھانسی آنے
لگتی ہے بخار رہنے لگتا ہے بلغم جو کثرت کے ساتھ خارج ہوتی ہے کبھی بھی زرد و
خلیظ نہیں ہوتی اگر ہو جائے تو بچہ تندرست رہنے لگتا ہے۔
ایک اور تشخیصی علامت یہ ہے کہ کوئی ٹی بی وائی ووا بچہ کو دی جائے فوراً
نقصان کرتی ہے اس کے برعکس تب دق والے مریض کو نقصان دینے والی ہر دوا
غذا بچہ کے لئے مفید و موثر ہوتی ہے۔

تپ دق کے معنی ایسا بخار جو انسان کو دقیق
خاص نقطہ و متعالطہ کی وجہ

میں مبتلا بچے پتے اور دقیق ہو جاتے ہیں لہذا انہیں بھی تب دق میں مبتلا سمجھ کر
تپ دق کا علاج کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ بنیادی اسباب کی طرف کوئی دھیان نہیں
دیا جاتا جس سے اکثر بچے یڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاتے ہیں۔

صبح صبح آٹا پیس کر چٹا دیں اور قہوہ چلائیں جس میں لونگ ایک
غذائی علاج | عدد اور صفائی سی دار چینی ڈال گئی ہو یا انڈا فرائی بھی دسے
 سکتے ہیں۔ دوپہر ۱ بینہ روٹی اگر بچہ سالن کھا سکتا ہو تو کھلی امداد بھری بھون کر
 کھلائیں۔ رات ۱ دوپہر والی غذا کھلا کر قہوہ پلا دیں۔

ٹکور ۱ پیٹ پر آٹے کا ٹکین حلوہ تیل میں بنا کر ازل ٹکور کریں پھر اوپر بانٹ دیں۔
دوائی علاج | حب وق الاطفال دو دو گولی صبح دوپہر شام سہرا چہار عرق
 اور سفوف آٹا ملا کر دیا گیا۔ غذائی اور دوائی علاج سے
 مرنے ایک ماہ میں ہی بچہ بالکل تندرست ہو گیا بلکہ احتیاطی طور پر ایک ماہ کے لئے
 مزید غذائی علاج جاری رکھنے کی ہدایت کی گئی۔

نسخہ جاست

حب وق الاطفال ۱ ہر اشافی ۱ کشتہ صدف مروید ۱۰ تولہ ۱ زہر مہرہ خطائی
 ایک تولہ ۱ نامیل دریائی ایک تولہ ۱ طباشیر اصل ایک تولہ ۱ دانہ الائچی خورد ایک تولہ
 پوسٹ پیلہ زرد ۱۰ تولہ سفوف کھلی بکرا جوان ۶ تولہ۔

ترکیب تیاری ۱ سوائے صدف کھلی کے باقی تمام ادویات کو نہایت باریک پیس
 لیں بعد میں پس پیس ہوئی کھلی ملا کر خود می گریاں تیار کریں۔

مقدار خوراک ۱ تمام گولی دن میں تیرہ بار چاہے بار سہرہ عرق چہار
 افعال و اثرات ۱ میں عضلاتی اعصابی ہے۔

بچوں کے ہرے پیلے دست، متھے، عظام اثر وق الاطفال وغیرہ کھلے بے حد
 مفید ہیں۔ ر تفصیل کے لئے دیکھیں سوانح حیات، موجد نظریہ مفرد اعضاء (

سفوف آٹا | ہر اشافی ۱۰ آٹا خشک صاف ۱۰۰ تولہ ۱ دہی آٹا سیر
 لونگ ۲ تولہ۔

یعنی ۱۵۱ اور

دماغ و اعصاب کے امراض

از حکیم انقلاب المعالج استاد صابر ملتانی
 گزشتہ صفحات میں اورام و سوزش کے متعلق ہم اپنی تحقیقات
 تفصیل کے ساتھ پیش کر چکے ہیں اور ساتھ ہی درم سر (سرمام)
 کے مختلف اقسام کی مکمل تشریح کو بیان کر دیا ہے نیز سرمام غیر حقیقی میں تمام جسم کے
 اورام کا دماغ اور اس کے پردوں پر جو اثر اور تکلیف پیدا ہوتی ہے اس کو بھی بڑی
 شرط بسط کے ساتھ بیان کر دیا ہے اور اس کے ساتھ ہی ان کے علاج کو سہل اور
 آسان طریق پر ذہن نشین کر دیا ہے۔ گویا اس کی تفصیل اور تشریح کو پڑھ کر ہر معالج
 علاج سرمام پر مکمل طور پر قابو پالیتا ہے۔

اس حقیقت سے کوئی معالج بھی انکار نہیں کرے گا کہ جس انداز اور طریق پر ہم
 نے یہ تفصیل و تشریح بیان کی ہے ہم سے قبل کسی نے نہیں کی یہی وجہ ہے کہ آج تک
 سرمام کو ایک انتہائی مشکل اور تقریباً ناقابل علاج خیال کیا جاتا ہے۔ سب سے اہم
 بات یہ ہے کہ فرنگی طب جس کو ماڈرن میڈیکل سائنس کے کمالات کا دعویٰ ہے اس
 کے متعلق بڑی وضاحت کے ساتھ لکھا ہے کہ اس نے سرمام کو پورے طور پر نہیں
 سمجھا اور خاص طور پر اس کی اقسام کو سمجھنے میں قدم قدم پر ٹھوکریں کھائی ہیں۔ واللہ
 جو معالج بھی اس سے مستفید ہوں وہ اسی حکیم مطلق کا شکر یہ ادا کریں جس نے یہ علم و فن
 عطا فرمایا اور فرنگی طب اور ماڈرن سائنس کی غلطیوں سے محفوظ کر دیا جو معالج اورام و
 سوزش اور سرمام کی اس تحقیق اور روشنی کو اپنے ذہن میں محفوظ رکھیں گے وہ ہمیشہ
 فرنگی طب اور ماڈرن میڈیکل سائنس کی غلط تحقیقات اور بے معنی ریسرچ سے

پوری طرح محفوظ رہیں گے۔ یہی ہماری جدوجہد کا مقصد ہے۔

دماغ اور اعصاب کے کئی امراض ہیں جن میں

دماغ و اعصاب کے امراض |

سر عام ہی ایک دماغی مرض نہیں ہے۔ سر عام

(دوم دماغ) سر کا ایک انتہائی اور شدید مرض ہے اس کے خشک اور شدید ہونے کی وجہ سے

اس کو پہلے بیان کر دیا گیا ہے۔ کیونکہ اس کے علاج پر عادی ہو جانے سے باقی امراض دور

سر سے لیکر دوم دماغ تک اس کی سوزش اور دوم میں آجاتے ہیں۔ اور بعض امراض ایسے

ہیں جو دوم دماغ کے دوران پیدا ہو جاتے ہیں۔ یا دوم دماغ کے پورے طور پر دفع نہ ہونے

پر قائم رہ جاتے ہیں جیسے فالج اور استرخا وغیرہ وغیرہ اب جب کہ ان امراض کو بیان کیا

جائے گا تو سر عام کی روشنی میں بہت آسانی سے ذہن نشین ہو جائے گا۔ یہ بہت بڑا فائدہ ہو گا۔

سب سے بڑی بات جو ذہن نشین کرائی ہے وہ

فرنگی طب کی غلطیاں |

فرنگی طب کی غلطیاں ہیں جو دماغی امراض کے بیان

میں کی ہیں۔ یعنی بعض دماغی اور اعصابی امراض کو دیگر اعضا کے تحت لکھ دیا ہے مثلاً دماغ

ذہن کا زیادہ ہونا۔ دل کا بڑھ جانا۔ ہضم، ذیابیطس، تلی کا بڑھ جانا اسی طرح بعض دیگر اعضا

کے امراض کو اعصاب کے تحت لکھ دیا گیا ہے۔ تشنج، بیداری، اور جنون و نزل

وغیرہ یہ بات پھر ذہن نشین کر لیں کہ امراض سر اور امراض دماغ و اعصاب ایک ہی

قسم کے نہیں ہو سکتے امراض سر میں دماغ و اعصاب کے ساتھ ان کے پردوں کے امراض

بھی شریک ہیں۔

ذیل میں دماغ اور اعصاب کے امراض کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

خاص دماغ اور اعصاب کے امراض |

۱۔ صداع بارود ساؤج ۲۔ صداع طبعی

۳۔ صداع شرکی طبعی (سر سے لیکر اوپری

تک اعصابی سوزش ۴۔ صداع قوت حس دماغی و اعصابی ۵۔ صداع جامی ۶۔

تک اعصابی سوزش

مذاع خماری ۷۔ مذاع گرمی ۸۔ مذاع خیشی ۹۔ مغنی دائیں طرف ۱۰۔ اعصابہ
 ۱۱۔ سرسام بلغمی ۱۲۔ سرد و دواء و سرچکرانا۔ سبات (غفلت نیند ۱۳۔ جمود۔
 ۱۴۔ نسیان ۱۵۔ مایغولیا۔ ۱۶۔ دواو الکلب (جنون کلبی) ۱۷۔ جرع دماغی ۱۸۔ سکتہ
 ۱۹۔ استرخا ۲۰۔ فانی عصبی ۲۱۔ لقوی ۲۲۔ حذر ۲۳۔ اختلاج۔ آنکھوں کے امراض
 جو دماغی اور اعصابی ہیں۔ ۲۴۔ رمد اور تکرر بلغمی ۲۵۔ دمعہ و دھلک (شب کوری) بہ ضعف
 بصر بلغمی ۵۔ استرخاء البین ۶۔ پردہ (پلک کے دانے) کان کے امراض جو دماغی اور
 اعصابی ہیں۔ ۱۔

۱۔ وجع الاذن ۲۔ دیدان الاذن ۳۔ سیلان الاذن ۴۔ ناک کے اعصابی اور دماغی امراض
 ۱۔ زکام۔ ۲۔ زکام بلغمی ۳۔ عطاش ۴۔ نحر الانف ۵۔ دیدان الانف
 ہونٹوں کے دماغی اور اعصابی امراض۔ ۱۔ اختلاج الشفت ۲۔ تقطع الشفتین
 منہ زبان اور گلے کے دماغی و اعصابی امراض۔ ۱۔ قلاع ۲۔ کثرت بزاق ۳۔ نحر الفم
 ۴۔ ثقل اللسان۔ لکنت ۵۔ عظم اللسان ۶۔ بطان الذوق ۷۔ بیاض اللسان ۱۸۔ سکتہ
 اللسان۔

دانت اور مسوڑھوں کے دماغی و اعصابی امراض۔ ۱۔ وجع الاسنان بلغمی ۲۔ وجع الاسنان
 دردی ۳۔ تحریک الاسنان ۴۔ زباب ماد الاسنان ۵۔ حفز قلع۔ دانتوں پر میل جینا
 ۶۔ ترید الاسنان۔ دانتوں کا بڑھنا۔ ۷۔ حکتہ الاسنان ۸۔ جریب الاسنان۔ دانت پینا
 حلق و مری اور نثرہ کے دماغی و اعصابی امراض۔ ۱۔ استرخاء اللہات کو اگرنا۔
 ۲۔ استرخاء المری ۳۔ حکاک المری ۴۔ عسر البلغ بلغمی ۵۔ درم المری ۶۔ پھپھڑوں
 اور سینہ کے دماغی و اعصابی امراض۔ ضیق النفس بلغمی ۲۔ سعال بلغمی۔

دل کے دماغی و اعصابی امراض۔ ۱۔ عظم القلب
 پستان کے دماغی و اعصابی امراض۔ ۱۔ کثرت اللبن ۲۔ عظم الثدي۔

معدہ اور آنتوں کے اعصابی امراض - ۱۔ کراکر معدہ و امعاء - ۲۔ سقوط اشتہا - ۳۔
 غلت النیشان والسرور والقی - ۴۔ غلت العطش و پیپٹہ - ۵۔ اسہال -
 سبکروطحال کے دماغی و اعصابی امراض - ۱۔ ضعف کبد - ۲۔ غلظت طحال - ۳۔ غلت
 الابدان -

مقعد کے دماغی و اعصابی امراض - ۱۔ استرخاء المقعد - ۲۔ التوامیر -
 گردہ و مثانہ کے دماغی و اعصابی امراض - ۱۔ ضعف کلیہ - ۲۔ زیادہ بیطس - ۳۔ البول
 فی الفراش - ۴۔ سلس البول - ۵۔ استرخاء مثانہ - ۶۔ استرخاء قصب - ۷۔ جریان منی
 جوڑوں کے دماغی و اعصابی امراض - ۱۔ وجع المفاصل - ۲۔ عرق النساء
 رحم کے دماغی و اعصابی امراض - ۱۔ حبس الممت - ۲۔ حكة الفرج - ۳۔
 استرخاء المهبل - ۴۔ سيلان الرحم - ۵۔ استقراط الرحم - ۶۔ استقراط حمل
 جلد کے دماغی و اعصابی امراض - ۱۔ الطاعون - ۲۔ التنازیر - ۳۔ الثور
 جلد کے دماغی و اعصابی امراض و بخار - ۱۔ حمی بلغمی - ۲۔ حمی دموی - ۳۔ الحمیہ
 والجدری - ۴۔ محرقہ دماغی -

تاکید

دماغ اور اعصابی امراض کی یہ فہرست ہے ایک طرف امراض کا
 علم ہوتا ہے - دوسرے علامات کا لفظی پتہ لگتا ہے - یعنی جب بھی جسم میں
 کسی مقام پر دماغی اور اعصابی ہوگا - تو یہ امراض اس پر علامات کا بھی کام دیں
 گی - یہ ناممکن ہے کہ دماغی اور اعصابی امراض صرف اسی مقام پر محدود رہیں اور
 دیگر مقام پر اثر نہ ہو پس ان کو ذہن نشین کر لیں - علاج پر دسترس حاصل کرنے کا راز ہے

حکیم محمد عارف صاحبزادہ الحاج حکیم محمد یسین دنیاپوری کی

زیر طبع کتب

- | | |
|------------------------------------|--|
| (۱) نفسیاتی امراض بالمفرد اعضاء | (۲) طبی ڈائریکٹری (حصہ سوم) |
| (۳) موٹاپا قابل علاج ہے؟ | (۴) جب علاج ناکام ہوتا ہے۔ |
| (۵) سمیات کے تریاقات | (۶) تاریخ طب و اطباء (حصہ دوم) |
| (۷) طبی مشورے (حصہ سوم) | (۸) بواسیر کا کامیاب علاج |
| (۹) امراض مخصوصہ مردانہ | (۱۰) قانچ کا کامیاب علاج |
| (۱۱) تشریح فارماکوپیا | (۱۲) طب نبوی ﷺ اور قانون مفرد اعضاء |
| (۱۳) نئے یقینی و بے خطا مجربات | (۱۴) بے اولادی کا کامیاب علاج |
| (۱۵) تھیلایسیا اور لیوکیما کیا ہے؟ | (۱۶) دودھ میں شفاء |
| (۱۷) چارٹ اناٹومی و فزیالوجی | (۱۸) چارٹ خواص ستہ انسانی |
| (۱۹) چارٹ نظام اخراج بول | (۲۰) تشریح اعضاء انسان حصہ سوم |
| (۲۱) غذاؤں کے خواص بالمفرد اعضاء | (۲۲) A.B.C آف قانون مفرد اعضاء |
| (۲۳) جلدی امراض | (۲۴) قانون مفرد اعضاء اور نفسیاتی علاج |

ناظم طباعت و اشاعت

حکیم محمد عارف چیف ایڈیٹر ماہنامہ قانون مفرد اعضاء دنیاپور ضلع لودھراں

یسین دواخانہ طبی کتب خانہ علم دین سنٹر بالمقابل کربلا گامے شاہ لاہور

فون دنیاپور مطب 0608-304773 موبائل 03017501019

لاہور مطب 042-7913704-7358721 فون لاہور موبائل 03334229479

ترمیم و اضافہ شدہ

دوسرا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

قانون مفرد اعضاء کے تحت کامیاب علاج کے واقعات

میرا مطب (حصہ دوم)

میرا مطب حصہ اول کے کامیابی کے بعد اس کتاب کا حصہ دوم پیش خدمت ہے اس میں بھی تمام پیچیدہ اور خطرناک امراض میں مبتلا مریضوں کا ذکر ہے جن کا کامیاب علاج یسین دواخانہ میں کیا گیا اور اللہ تعالیٰ نے انہیں شفاء عطا فرمائی قارئین کی سہولت کے لئے ان امراض کے اسباب علامات غذائی و دوائی علاج اور غذا پرہیز کا خصوصی ذکر کیا گیا ہے۔ آخر میں نسخہ جات بھی دئے گئے ہیں۔

مصنفہ و مرتبہ

حکیم محمد عارف دنیا پوری

مدیر اعلیٰ ماہنامہ قانون مفرد اعضاء دنیا پور

صاحبزادہ الحاج حکیم محمد یسین دنیا پوری شاگرد رشید حکیم انقلاب صابر ملتان

ملنے کا پتہ

☆ یسین دواخانہ طبی کتب خانہ ریلوے روڈ دنیا پور ضلع لودھراں

☆ یسین دواخانہ طبی کتب خانہ علم دین سنٹر بالمقابل کربلا گامے شاہ اردو بازار لاہور



دنیا کے لئے ایک باقاعدہ (سٹوینک) طریقہ علاج کی ضرورت ہے!

میں نے اس باقاعدہ (سٹوینک) طریقہ علاج قانون مفرد اعضاء کے تحت 1967 میں کتب لکھنا شروع کیں میری سب سے پہلی کتاب تعارف قانون مفرد اعضاء تھی اس کے بعد رہبر نظریہ مفرد اعضاء لکھی ان دونوں کتابوں کی درستی استاد محترم حکیم انقلاب المعالج صابر ملاتی نے خود کی تھی اس کے بعد یکے بعد دیگرے مزید 34 کتب اور 300 ماہنامے لکھ کر شائع کئے کچھ کتابیں ابھی زیر طبع ہیں وہ بھی تکمیل کے مراحل میں ہیں جو انشاء اللہ بہت جلد شائع ہوں گی **مکمل و معجز دین**

- * میرا مطلب حصہ دوم
- * تحقیقات ادویہ سازی حصہ دوم
- * تحقیقات تشریح اعضاء انسان حصہ دوم
- * تاریخ طب و اطباء حصہ دوم
- * تعارف اطباء معالجین قانون مفرد اعضاء
- * ایڈز اور قانون مفرد اعضاء
- * پی ٹائٹس اور قانون مفرد اعضاء
- * طب نبوی اور قانون مفرد اعضاء
- * تشریح فارماکوپیا
- * کینسر اور قانون مفرد اعضاء
- * ادویات کے مختلف زبانوں میں نام
- * نئے یقینی و بے خطا تجربات

یاسین طبی کتب خانہ دنیا پور ضلع لوہاڑا